

Projeto NURC/RE.- Inquérito Nº 005 - Tipo: D2 - Data: 04/07/74 - Duração: 55 min -
Tema: Transportes, viagens, meios de comunicação - Informante 1: nº 005 - Sexo: M -
Idade: 47 (2ª faixa etária) - Formação: direito e filosofia - Profissão: advogado -
Informante 2: nº 006 - Sexo: M - Idade: 39 (2ª faixa etária) - Formação: direito -
Profissão: advogado

- Doc. - vocês podem falar à vontade/ conversar entre si:... QUANTo menos a gente interferir melhor
- Inf. 1 - sobre o quê?
- Doc. - sobre comunicaÇÃO... transPORtes... viAgens... ah:::... assuntos em geral
- Inf. 1 - tá mesmo pra gente né?... especialistas em assuntos gerais
- Inf. 2 - assuntos gerais
- Doc. - então vai
- Inf. 1 - eu tô um pouco desligado... POSSo falar sobre enxaqueca?
- Doc. - pode
- Inf. 1 - ((r))
- Inf. 2 - o tema da viagem é muito ruim né? () E. o que é que eles querem que a gente fale? é sobre o negócio da comunicação é?
- Inf. 1 - bom é:: é o tal negócio... nós estamos nessa nesse nesse século de comunicação... e::... pra mim pelo menos me parece que comunicação é faca de dois gumes... como consequência de uma comunicação muito:: inTENSa... os Estados Unidos tiveram há algum tempo atrás... éh: uma uma CRise... de cultura própria... e foram obrigados a a a a::... imporTAR... éh: homens cultos... porque:: éh: se eles não tinham analfabetos pelo menos também não tinham grandes culturas... eu não gosto de comunicação não... que eu acho que a comunicação certa é aquela que se faz de um pra outro... dois a dois... e de um pra outro ou seja nem nem dois a dois... a comunicação de MA:ssa... só pode ser feita em termos de de de divulgação de de incultura de falsa cultura de subcultura porque se uma emissora... ah:::... for... transmitir éh: Hamlet... em texto integral... e a outra... for transmiti:r... éh: qualquer coisa de divulgação: ou qualquer coisa mais fácil o po[vo todinho vai ligar
- Inf. 2 - [Chacrinha
- Inf. 1 - é o povo todinho vai ligar pra Chacrinha... o que é bem o: o sinal dos tempos do gênio da raça
- Inf. 2 - é
- Inf. 1 - ()
- Inf. 2 - a mim me parece viu? que você tem razão até certo ponto... até certo ponto eu sou partidário acho que comunicação a dois é sempre a comunicação mais importante... especialmente... quando::... bom
- Inf. 1 - bom é bom você não falar/ a gente falar pouco porque a sua mulher tá aí dentro vou lá chamar ela ((r))
- Inf. 2 - viu? agora... quanto à comunicação... eu acho válida... acho válida... agora uma comunicação fiscalizada essa comunicação de massa... tem que ser uma comunicação muito fiscalizada... e não como tem sido feito... o problema de transmitir Hamlet
- Inf. 1 - não eu sou contra
- Inf. 2 - na íntegra... ou... Chacrinha... Chacrinha tem o público dele... o que me parece importante é conduzir o público... em termos de uma comunicação séria pra fazer com que o público aceite Hamlet... ou::... cultura evidentemente... satisfatória... e NUNca Chacrinha... e há Chacrinha... e há público pra Chacrinha porque não tá havendo preparação... não tá havendo CONdução... do públco pra aceitar uma comunicação séria... então é preciso que essa comunicação séria comece e comece LOGo... em termos de cultura de povo
- Inf. 1 - [não
- Inf. 2 - [porque do contrário nós vamos de mal a pior [eu por exemplo
- Inf. 1 - [()
- Inf. 2 - não vejo televisão e não permito quase que minhas [filhas vejam... porque:
- Inf. 1 - [não o problema o problema não chega não chega tanto assim olhe quando eu falei que não que não::... não gostava de comunicação... é que eu tava pensano numa faixa muito Alta... porque::... obviamente numa faixa média... a a: a comunicação pode trazer... alguns valores... como você vê por exemplo... atualmente nessa recente campanha política em que houve uma consciên-ti-za-ção... do povo pra certos problemas... o povo NÃO MAIS... voto... éh: como protesto... nã:o mais voto em branco nem voto nulo... quer dizer o povo CREU na democracia... acrediTOU na democracia... manifestou o seu pensamento... não sei se certo ou se errado isso somente o futuro é que dirá... acontece é que... realmente pra ISSO a comunicação foi válida
- Inf. 2 - bom [eu

- Inf. 1 - [até certo ponto como como: veículo de POLitização... da massa... é poSSÍvel que a comunicação seja boa... agora é como eu lhe digo porque isso aí fica na FAIXA da cultura MÉdia... e eu tava pensando em termos de cultura ALTA... da mesma maneira como a a a a::... comunicação... trará para o país... uma grande faixa de cultur() mé:dia... em contrapartida tornará/ tomará áh cada vez mais RAra... a grande cultura a ALta cultra *cultura*
- Inf. 2 - sim agora eu não sei a que ponto
- Inf. 1 - é mais fácil olhar pra aquela máquina de fazer doido... do que ficar em casa lendo... livros de alto nível
- Inf. 2 - é mas a a aí E. você tem o seguinte problema... não só o problema de quem faz a comunicação... mas o problema sobretudo de quem recebe... e de quem é é responsável por quem recebe a comunicação... porque... por exemplo... você DEVe... éh de uma certa maneira também fiscalizar aquilo que entra na sua casa e televisão entra na sua casa quase sem sua permissão sem lhe pedir licença
- Inf. 1 - não isso também não fiscaliza mais
- Inf. 2 - áh: mas deve fiscalizar
- Inf. 1 - não fiscaliza mais
- Inf. 2 - e: você deve *OUTRO OUTRO*
- Inf. 1 - outro *outro* mal outro mal da comunicação pra o mundo todo é com a CRise em que nós *est*amos no mundo... hoje em dia... crise de de de de::... talvez de moral... é nada mais nada menos de que uma conseqüência da falta de comunicação... é muito mais fácil divulgar... [o que é *ruim* *RUIM*:
- Inf. 2 - [o que é mal do que é o que é bom
- Inf. 1 - do que divulgar o que é BOM... então o que você/ tá acontecendo é o seguinte... é o que antigamente se fazia em petit comité... éh éh éh éh éh se fazia escondido hoje se faz publicamente porque dá dá ibope
- Inf. 2 - agora você veja aí o seguinte... você: salientou que era muito mais fácil ver uma televisão do que ler um livro... evidente... precisa de menos esforço... precisa de esforço mínimo... é só ficar sentado... ocorre entretanto de que a própria televisão deveria servir para divulgar livros e bons livros [o que não tem feito
- Inf. 1 - [não teria pú:blico... NÃO teria público [... ()
- Inf. 2 - [mas... por exemplo se a televisão contribuísse para criar um público de livros... então ESSE público... dePOIS de ler o livro... ele não vai mais pra aquele tipo de programa de televisão... então não terá mais aceitação o programa de baixa qualidade ou de má qualidade... POR que nós não temos teatros se bons teatros de televisão poderíamos ter?... nós temos novela da pior qualidade (3s) um índice de cultura PÉssimo [nas novelas
- Inf. 1 - [olha E. talvez o que falte... [o que falta
- Inf. 2 - [um mau gosto hoRRÍvel... [dramalhões
- Inf. 1 - [() talvez o que falte no mundo atual sabe o que é que falta ao homem?... solidão
- Inf. 2 - não eu acho que há excesso de solidão por excesso [de solidão
- Inf. 1 - [pelo contrário... pelo contrário... o que falta ao homem... é SOLidão é pa-rar pra [meditar
- Inf. 2 - [porque olhe a televisão você vê sozinho... você não não tá dialogando enquanto teatro você mesmo SÓ... você sente você convive você vive... com: [... o ator
- Inf. 1 - [então... então [o homem
- Inf. 2 - [você vive com o autor por intermédio do ator... [aí me parece
- Inf. 1 - [o homem precisa o homem precisa de solidão... fazer o que fez Gabriel Garcia Marquez recentemente que se TRANcou... dentro de casa seis meses... pra escrever *Cem Anos de Solidão*
- Inf. 2 - e quem lhe [garante que ele tava sozinho?
- Inf. 1 - [as dívidas começaram as dívidas começaram a se acumular... ((ríndo)) a família com dificuldades econômica... aí de repente... esTOUra *Cem Anos de Solidão* aí você dirá o FAto de: *Cem Anos de Solidão* ser um *best-seller* mundial... não significaria uma GRANde esperança para o mundo?... SIM... TALvez nós nós estejamos vivendo... a época das per/ perplexidades ((rí))
- Inf. 2 - agora eu lhe pergunto

- Inf. 2 - O E. eu me pergunto o seguinte (ss) QUEM me garante... que quem em estados como esse estava em [solidão ou se ele [estava
- Inf. 1 - [olhe [olhe
- Inf. 2 - em solidão [quando estava no meio da sociedade?
- Inf. 1 - [não ele realmente não tava ah é [claro é claro... claro claro
- Inf. 2 - [porque pelo menos ele talvez no meio da sociedade... até porque se ele não tivesse ele não tivesse [consigo mesmo
- Inf. 1 - {ôh ôh ôh
- Inf. 2 - e ele na aparente solidão ele tava [... ele tava consigo no mínimo
- Inf. 1 - [() tá certo tá certo eu aceito () não mas acontece () quando eu digo o homem precisa de solidão é pra ficar consigo mesmo... Dizem que a pior das solidões é aquela que você tem no meio da multidão [né?
- Inf. 2 - [no meio da multidão
- Inf. 1 - é a solidão de massa... ou não?... agora eu/ o que acontece é o seguinte eu confesso a a todos vocês de que não sei qual é o destino do mundo não... EU como toda a humanidade... estou perplexo... podia dizer como como: o velho Davi né? tocando harpa... éh: "olha pra mim tem piedade de mim que estou solitário e aflito"
- Inf. 2 - não a mim me parece [que não
- Inf. 1 - [porque ESSA ESTA solidão que não é aquela solidão de ficar consigo próprio... é a solidão de DU-vi-dar... então o que é que você olha pro mundo?... você olha e vê que Nietzsche tinha razão... quando dizia que o homem ia se des-mis-ti-fi-car... então o que é que a gente vê? a desmistificação tomando conta do mundo... até certo ponto é bom... porque o homem espanta os seus fantasmas... mas ao mesmo tempo em que ele se des-mis-ti-fica... ele leva a desmistificação a TAL EXTREMO... que você vê... uma tentativa MUNDIAL... de de de de arquivamento... da sociedade cristã... tá substituída por quê?... [há quem diga há quem diga...
- Inf. 2 - [não... eu discordo de você
- Inf. 1 - há quem diga que a sociedade cristã faliu... mas alguém já apresentou alguma coisa de melhor? não
- Inf. 2 - não AO contrário do que você pensa
- Inf. 1 - NÃO
- Inf. 2 - eu Acho que o mundo caminha ((batendo na mesa)) pra uma cristianização... cada vez maior... agora caminha por... talvez não por caminho direto mas por caminhos indiretos... ele encontrando as suas próprias conseqüências... as conseqüências dos seus erros... isso vai levá-lo... a encontrar uma cristianização... você não tenha dúvida disso... porque o que nos mata sobretudo é a pressa é a pressa de cada dia
- Inf. 1 - sim mas a pressa de cada dia você
- Inf. 2 - é é é:.... é a [PREssa de cada dia
- Inf. 1 - [dessa... dessa você não se livra mais... ah isso não
- Inf. 2 - essa é uma conseqüência [da civilização
- Inf. 1 - [é claro
- Inf. 2 - mas a gente deve parar um pouco
- Inf. 1 - ENTÃO aliás
- Inf. 2 - você pode ter pressa
- Inf. 1 - QUANdo eu disse ainda há pouco de que o o [... o homem precisava de
- Inf. 2 - [você pode ter pressa sem ser apressado
- Inf. 1 - que o homem preci[sava de SOLidão
- Inf. 2 - [para:r
- Inf. 1 - era justamente isso... era para:r pra medita:r pra conhecer-se pra decifrar-se... [quanto QUANto mais a gente precisa de decifração
- Inf. 2 - [mas você
- Inf. 1 - menos tempo a gente tem pra essa... auto-análise
- Inf. 2 - não E. mas você pode/ não precisa essa auto-análise você pode fazer tudo sem ter pressa... ou melhor você pode ter pressa sem ser apressado
- Inf. 1 - uhm
- Inf. 2 - você pode aproveitar cada instante
- Inf. 1 - certo... você tá fazendo propaganda de Médiçi?... homem do meu tempo [tem pressa
- Inf. 2 - [nã:o não é isso [você sabe que/

Inf. 1 - em TÃO... donde é TÃO difícil de tirar conclu/ conclusões

Inf. 1 - ((ri))
 Inf. 2 - nã::o pelo contrário éh você sabe que eu não tenho assim nenhum de de/... agora eu Acho que o mundo realmente caminha para a cristianização... eu por exemplo eu tenho: eu tenho assistido um pouco... ouvido COIsas notáveis de dom Hêlder no programa das seis horas da manhã

Inf. 1 - sim que é que tem isso?
 Inf. 2 - verdadeiras lições de [vida
 Inf. 1 - [que é que tem isso?
 Inf. 2 - é um homem inteligente... é um homem culto... é um homem de grande valor
 Inf. 1 - é um homem vivido
 Inf. 2 - é... é um homem que tem pressa também
 Inf. 1 - eu sei [é:
 Inf. 2 - [é um homem que deve ter éh éh preocupações eNORMes... e não obstante isso não o priva de observar... as belas coisas que [aparece a cada dia
 Inf. 1 - [mas o fato é o seguinte... éh o fato é o seguinte eu quero saber éh... a quem é que o povo escuta mais é a dom Helder ou é a Chacrinha?
 Inf. 2 - mas isso é problema de cultura do povo
 Inf. 1 - NÃO não é
 Inf. 2 - no dia que o povo [for conduzido... pelos
 Inf. 1 - [a cultura... a cultura do povo... a cultura do povo
 Inf. 2 - meios de comunicação [... por forças dos meios de comunicação
 Inf. 1 - [() a cultura do povo está numa exata medida de Flávio Cavalcanti
 Inf. 2 - mas por quê? porque a televisão tá [promovendo
 Inf. 1 - [noVENTa por cento do Brasil acha que Flávio Cavalcanti é um homem culto
 Inf. 2 - mas E. porque a sua/ a televisão tá promovendo Flávio Cavalcanti
 Inf. 1 - [mas só pode promover mesmo
 Inf. 2 - [no dia... no dia que a televisão... nã::o senhor... [()
 Inf. 1 - [()... sim mas é o tal negócio não é pra mim [() não é o melhor ()
 Inf. 2 - [()
 Inf. 1 - agora eu pergunto [a você
 Inf. 2 - [mas é muito melhor do que Flávio Cavalcanti
 Inf. 1 - quantos dias na semana você liga sua sua: sua:: o seu aparelho de televisão pra TV Universitária?
 Inf. 2 - E... eu EU não vejo televisão você sabe disso... eu só vejo televisão futebol e futebol é cultura...

Inf. 1 - ((ri))
 Inf. 2 - esporte é cultura você não vai me negar isso aí [certo
 Inf. 1 - (((rindo))) não
 Inf. 2 - eu pratico esporte desde menino
 Inf. 1 - não eu acho eu eu gosto [de esporte
 Inf. 2 - [qualquer tipo de esporte é cultura
 Inf. 1 - ((ri)) é
 Inf. 2 - entendeu?
 Inf. 1 - faz uma pausa aí ()
 Inf. 2 - agora acha-se/ a/ a/ acho os meios de comunicação VÁlidos... acho que eles devem ser usados [incentivados cada vez mais
 Inf. 1 - [devem ser mas é cla:ro
 Inf. 2 - agora ser usados
 Inf. 1 - cla:ro
 Inf. 2 - usados para [()
 Inf. 1 - [mas acontece que eu não acredito de maneira nenhuma que através dos meios de comunicação de que você dispõe... você possa TRA:zer o povo à cultura
 Inf. 2 - áh pode
 Inf. 1 - leVAR [o povo à arte
 Inf. 2 - [e eu vou lhe mostrar como eu vou lhe [mostrar como

- Inf. 1 - [então o que é que acontece? você leva a vida... falsificando a cultura... é é substituindo a arte para levá-la ao povo
- Inf. 2 - mas por quê?... por que você não leva a cultura ao povo primeiro?
- Inf. 1 - porque: eu acho [que a cultura
- Inf. 2 - [porque se você não tiver outra opção não tiver não tiver Flávio Cavalcanti] [Chacrinha]
- Inf. 1 - [eu eu continuo achando
- Inf. 2 - não tiver [Sílvia Santos o povo
- Inf. 1 - [eu continuo achando
- Inf. 2 - o povo vai ligar pra [TV Universitária
- Inf. 1 - [não eu continuo achando viu?
- Inf. 2 - pra Tom Jobim pra Chico Buarque de Holanda... [CaeTano... ora se vai
- Inf. 1 - [não veja eu continuo achando... eu continuo achando que o Brasil só tem três problemas graves... educação... educação... e educação... Agora... [fico... fico] [batendo]
- Inf. 2 - [bom porque fome é mundial né? e você não vai falar nisso
- Inf. 1 - fico também preocupado em saber até ONDE até onde o problema da educação tá sendo resolvido... porque você vê o seguinte... o MOBREAL tá certo [é interessante
- Inf. 2 - [é válido é válido
- Inf. 1 - muito VÁLido... foi o MOBREAL talvez que conscientizou politicamente o povo pra que ele viesse se manifestar nas umas... [essa manifes/
- Inf. 2 - [você acha que foi problema de conscientização ou foi [falta de comunicação do governo com o povo também?
- Inf. 1 - [não:: não:: não:: foi não: foi conscientização::... porque olha agora a conscientização que serviu para advertir o governo... em fazer com que na PRÓxima... o governo apresente candidatos meLHOres... meLHOR... melho::r... mensagem... porque o cortador de cana tá lá cortando a cana com um radiozinho de pilha pendurado ao lado... [então nesse pon:to nes/
- Inf. 2 - [o mais barato meio de comunicação
- Inf. 1 - eu já disse a você como meio de po-li-ti-za-ção... agora como eu [penso em termos culturais mais altos
- Inf. 2 - [eu acho como meio de cultura também
- Inf. 1 - me arreceio de que a comunicação vá cada vez mais difundir falsa cultura éh:: éh éh... ou ou ou ou culturas medíocres
- Inf. 2 - mas é isso [que deve ser proibido
- Inf. 1 - [em pre-ju-í-zo da cultura ALta
- Inf. 2 - mas é isso que deve ser proibido... porque se você... usa os meios de comunicação usa televisão usa rádio... pra difundir o quê? pra difundir livros?... numa propaganda/ você não [pode... num programa... você não pode
- Inf. 1 - [você não pode dizer
- Inf. 2 - como não pode? você entra no na parte aí econômica [não importa
- Inf. 1 - [você não pode dizer
- Inf. 2 - a televisão é tempo caro depende de... patrocinador
- Inf. 1 - sim e que tem isso?
- Inf. 2 - ora então até para o patrocinador você pode partir de um aNÚncio... de bom go::sto
- Inf. 1 - não tem mais conversa E. [a TVU
- Inf. 2 - [como que não?
- Inf. 1 - a TVU não tem anunciante... é inteiramente de graça quantas vezes por semana você liga... a sua::/ o seu aparelho... pra TVU?
- Inf. 2 - mas eu não vejo televisão já lhe disse... eu só vejo televisão quando tem futebol
- Inf. 1 - ((ri)) então você tá de acordo comigo a comunicação é uma porcaria
- Inf. 2 - NÃO... não acho não [acho muito válida
- Inf. 1 - (((ri)))
- Inf. 2 - ela não comunica futebol?... ela não comunica esporte? ela não comunica cultura? por que é que eu não ligo?... eu não ligo porque [()
- Inf. 1 - [na minha opinião é um teatro... vem cá eu eu impugno... acho que ela não comunica cultura ela comunica [a/ podia comunicar

Inf. 2 - [comunica subcultura incultura e falsa cultura podia não não só podia como devia

Inf. 1 - se comunicar não tem público

Inf. 2 - tem público... ela teria que preparar o público pra receber essa boa comunicação

Inf. 1 - a gente falou [ainda há pouco... a gente falou ainda há pouco no MOBRAL

Inf. 2 - [então você vai terminar dizendo a galinha não tem pinto porque não tem Ovo... e não tem ovo porque não tem pinto

Inf. 1 - a gente falou ainda há pouco no MOBRAL

Inf. 2 - você tem que partir por/ começando por alguma coisa

Inf. 1 - eu acho que tá em tá em tempo já que a gente tá falando aqui de éh éh éh... éh:: em problemas culturais de que o governo se advirta... de que:... educar o adulto é bom... mas MUITO MELHOR... é educar a criança... porque se não tiver livro barato e colégio barato para educar criança... você tá criando uma cul/ uma criança inCULta pra quando ela crescer e ficar velha você educar no MOBRAL

Inf. 2 - mas cla::ro... mas cla::ro lógico... mas você também [não pode

Inf. 1 - [então é im-por-tan-tis-si-mo... cultivar... a plantinha desde pequena ((batidas))

Inf. 2 - mas claro... mesmo porque [se você tem

Inf. 1 - [torná-la culta enquanto ela é jovem

Inf. 2 - se você tem [filhos cultos

Inf. 1 - [baratear o livro

Inf. 2 - ôh E... se você tem filhos cultos você tem a cultura dentro de casa... o pai que não é culto vai assimilar um pouco a cultura dos filhos

Inf. 1 - é nada

Inf. 2 - como não? como não?

Inf. 1 - vai atrás disso

Inf. 2 - mas como não?

Inf. 1 - tu vai atrás disso rapaz

Inf. 2 - é uma consequência

Inf. 1 - QUEM disse que você consegue dialogar com seu filho?

Inf. 2 - aí é teu filho [... é diferente

Inf. 1 - [vo vo você você pode botar você bota música clássica clássica pra seus filhos ouvirem em casa?... [você faz com que eles

Inf. 2 - [quando eu ouço música clássica eles ouvem

Inf. 1 - você faz com que/ claro você faz com que eles gostem de Chico Buarque de Vinícius de Moraes etecétera

Inf. 2 - de Betânia

Inf. 1 - de Maria Betânia tá certo você faz TUDO isso... mas quero ver você fazer eles deixar de gostar de Roberto Carlos... e o Roberto Carlos é RUIM... é RUIM

Inf. 2 - não não é ruim não [eu acho bom

Inf. 1 - [não adianta... não adianta se dizer por aí afora como se diz... em tudo quanto é programa de [televisão TUDO CONTINUA do jeito que tá

Inf. 2 - [eu sei tudo de cor

Inf. 1 - vou dizer mais uma coisa a você... vou dizer mais uma coisa a você... [TORNOU-se

Inf. 2 - [eu gosto de Roberto Carlos

Inf. 1 - a-ti-tu-de [das pessoas cultas

Inf. 2 - [eu gosto do samba samba é uma [beleza

Inf. 1 - [samba é uma beleza... agora... tornou-se atitude das pessoas cultas... gostar de Roberto Carlos... [as pessoas cultas Dizem que Roberto Carlos é bom

Inf. 2 - [é idéia tua E... é bom sim [Roberto eu curto

Inf. 1 - [é RUIM... é PÉssimo

Inf. 2 - Vinícius é bom Chico Buarque [é bom

Inf. 1 - [é Péssimo

Inf. 2 - Caetano é Ótimo

Inf. 1 - é Péssimo

Inf. 2 - Caetano?

Inf. 1 - não... Caetano é médio

Inf. 2 - Caetano é ótimo

Inf. 1 - Caetano é médio... bom é Chico
 Inf. 2 - Chico é bom
 Inf. 1 - Vinícius
 Inf. 2 - Vinícius [é ótimo
 Inf. 1 - [ninguém é tão bom:: ninguém é tão ruim quanto Vinícius
 Inf. 2 - muito bom
 Inf. 1 - inclusive como poeta... uma vasta obra... da qual você pene::ra talvez trinta por cento de bom setenta por cento... é ruim... talvez um um grande ma:l... dos dos que fazem literatura no Brasil seja escrever demais... eu tenho impressão de que no século atual é o século do superpoliciamento você pode escrever POUco... pra só fazer BOM... a fim de que cada:: obra... éh: realizada seja um CORpo vivo... um organismo... fechado... em si próprio
 Inf. 2 - mas claro
 Inf. 1 - então... [vamos nos policiar... olha vamos mudar
 Inf. 2 - [entra o excesso de produção literária ()
 Inf. 1 - vamos nos policiar cada vez MAIS... fazer uma uma análise MULto muito:: rigorosa... pra então
 Inf. 2 - entra o excesso de produção literária... que põe na sua mesa... *Meu Pé de Laranja Lima... Rosinha Minha Canoa... Chuva Crioula...*
 Inf. 1 - aliás E. você se esqueceu de citar o livro de poesia de Roberto Carlos de que você deve deve gostar muito
 Inf. 2 - NUNca li
 Inf. 1 - ((ri))
 Inf. 2 - mas apesar da comunicação apesar de você ser contra essa comunicação... achar que: que não é possível que não é válida que não se consegue... já o poeta hoje como você já não precisa mais ficar tuberculoso e morrer de fome
 Inf. 1 - não mas aí isso isso é outra coisa... isso não isso não é consequência de cultura não... é que o Signo [de superioridade
 Inf. 2 - [difícil aceitar difícil aceitar
 Inf. 1 - o signo de superioridade da nossa geração... é que se conseguiu mostrar... que o artista é um homem comum... é um homem que trabalha os MESmos materiais que a vida nos dá:... () que COIhe subsídios no dia-a-dia... e: deixar de lado aquilo que antigamente era atitude... que ficou relegado éh... obviamente a um segundo plano né?
 Inf. 2 - é... agora você tem bons valores literários também né E? ((batidas))... porque só de livro sobre Jorge Amado você tem muita coisa boa... tem a *Tenda dos MilAgres*
 Inf. 1 - vamo conversar vamo conversar sobre Jorge Amado...
 Inf. 2 - vamos
 Inf. 1 - eu quero saber/quais são os livros verdadeiramente bons de Jorge Amado?
 Inf. 2 - *Tenda dos Milagres*
 Inf. 1 - é bom é BOM é bom não é dos ótimos
 Inf. 2 - *Dona Flor e Seus Dois Maridos*
 Inf. 1 - é bom
 Inf. 2 - é ótimo
 Inf. 1 - não é dos ótimos... vá... BOM mesmo vamos ver... primeiro lugar *Terras do Sem Fim*
 Inf. 2 - *Terras do Sem Fim* muito bom
 Inf. 1 - *Terras do Sem Fim* primeiro lugar... vamos ver depois... você tem [Gabriela você tem *Gabriela Cravo e Canela*
 Inf. 2 - [Os Velhos Marinheiros Os Velhos Marinheiros ótimo
 Inf. 1 - *Os Velhos Marinheiros* sobretudo pelo segundo pela segunda novela muito melhor do que a primeira
 Inf. 2 - é a primeira
 Inf. 1 - aí você... eu acho que você pára... porque se você for passar a tarde toda [() se você for
 Inf. 2 - [mas São Jorge dos Ilhéus é bom..... não é de se desprezar não mas que dá pra se ler
 Inf. 1 - dá pra ler mas não não não não é:: não é um GRANde livro... compreendeu? não é um grande livro
 Inf. 2 - mas muito bom
 Inf. 1 - então tem muito/ éh daí... você ciTOU... esgotou Jorge Amado no entanto a produção dele é muito grande
 Inf. 2 - muito grande

- Inf. 1 - não seria melhor se ele tivesse se policiado um pouco... e em vez de ter escrito:: VINte livros ter escrito::... CINco... realmente grandes?... você veja éh a gente
[falou ainda há pouco
- Inf. 2 - [()
- Inf. 1 - veja nós falamos ainda agora... aí... de de de de Gabriel Garcia Marquez
- Inf. 2 - uhm
- Inf. 1 - Gabriel Garcia Marquez ele tem os Cem Anos de Solidão que é uma obra ex[traORDinária
- Inf. 2 - [traordinária
- Inf. 1 - é uma maravilha em matéria de realismo fantástico... eu confesso que a primeira leitura... de Cem Anos de Solidão me deixou perplexo... e eu não não absorvi o livro todo... tive que ler de novo... agora depois o que eu li de Gabriel Garcia Marquez... achei exTREMamente fraco... não sei se::... em virtude de de de éh pelo fato de julgar... de eu comparar... e a gente não pode mais divorciar Gabriel Garcia Marquez do sucesso de Cem Anos de Solidão (6s) [e a comunicação éh éh éh
- Inf. 2 - [perai perai não mas você veja
- Inf. 1 - [e os modismos da comunicação? e os modismos da comunicação?
- Inf. 2 - [na época já saíram da época na época de José de Alencar o que que você pensa de José de Alencar?
- Inf. 1 - e o demônio?... [e o demônio na moda?... o que é que você acha
- Inf. 2 - [ahn?
- Inf. 1 - do demônio na moda?... que é que você acha d'O Exorcista?
- Inf. 2 - éh::... fica difícil eu eu não acho válido não
- Inf. 1 - não eu acho O Exorcista um grande livro... tudo tá bem posto... tudo tá posto no devido lugar... somente: uma certa:: uma certa... dramaticidade excessiva e de mau gosto... [talvez... na parte
- Inf. 2 - [não você não acredita em demônio né [E.?
- Inf. 1 - [não não sei mas a questão aí a questão não é de acreditar ou de não acreditar... o fato é que o demônio tá na moda
- Inf. 2 - apesar... de QUase ninguém acreditar [nele
- Inf. 1 - [então entã/ o a coisa não SEI... não se:i eu não vou dizer que não que não se acredite nã::o... como não se acreditar no demônio?
- Inf. 2 - me parece que pouca gente acredita no demônio
- Inf. 1 - vamos vamos ver as perplexidades do nosso mundo atual eu ainda há pouco gritei que Nietzsche dizia que o homem... se desmistificaria... e a gente sente a desmistificação... MAS... pra você vê como eu tô perplexo e como que/ e como confesso essa perplexidade... SERIA Efetivamente DESmistificação quando o MUNdo TO:do... qua:se... admite... áh: as religiões negras... você vê no Brasil... cerca de oitenta por cento [do povo
- Inf. 2 - [mas de baixa cultura
- Inf. 1 - de baixa cultura e de MÉdia cultura e de razoável cultura
- Inf. 2 - não... me parece [sobretudo de baixa cultura
- Inf. 1 - [compreendeu?... éh éh... a gente vê o seguinte é que as as religiões negras no Brasil estão em pleno progre:sso
- Inf. 2 - mas todo mundo [olha
- Inf. 1 - [crescem tremendamente
- Inf. 2 - a parapsicologia
- Inf. 1 - EM Paris
- Inf. 2 - a parapsicologia [desmoraliza quase todos fenômenos espíritas
- Inf. 1 - [EM Paris veja em Paris... veja não... você vê em Paris [a a: a
- Inf. 2 - [não sei como aqui não faz isso
- Inf. 1 - o número de missas negras rezadas aí é uma coisa surpreendente (4s) então a fronteira a fronteira entre entre [entre
- Inf. 2 - [mas o que é que tá fazendo a comunicação que não tá combatendo isso?... não [tá desmoralizando isso ()
- Inf. 1 - [não pelo contrário... não pelo contrário tá desenvolvendo
- Inf. 2 - tá desenvolvendo coisa nenhuma
- Inf. 1 - tá desenvolvendo

Inf. 2 - [você não vê Chico Xavier Chico Xavier ()
 Inf. 1 - [() desde O Bebê... não desde O Bebê de Rosemary... viu desde O Bebê de Rosemary que o que o diabo voltou à moda
 Inf. 2 - eu acho absurdo isso... agora acho que isso é uma fase... é uma fase é uma condução... o povo tá sendo conduzido pra isso... agora eu continuo acreditando que o mundo caminha pra uma cristianização... sobretudo pelas necessidades de sobrevivência... sobretudo até pelas ideologias políticas existentes... você vê o seguinte... a tendência... o regime capitalista tem que se humanizar cada vez mais
 Inf. 1 - bom eu não sei pra onde é que/ a mim eu não sei [pra onde é que mundo caminha não
 Inf. 2 - [o regime socialista tem que caminhar pro centro... eu acredito que caminha pra uma cristianização
 Inf. 1 - eu não sei pra onde o mundo caminha não
 Inf. 2 - eu acredito... apesar de TUDO... eu acredito (5s) que eu acho o seguinte é que o homem tem que acreditar em coisas que... lhe pareçam verdadeiras... em ensinamento... você vê tem ensinamento em tudo... por exemplo... éh::... vamos ver... você é rotariano eu também sou rotariano está certo?... então o que é que diz... diz isso... o rotary?... "dar de si antes de pensar em si" mas isso é um princípio cristão antigo... da época de Cristo
 Inf. 1 - é não:o
 Inf. 2 - ora não
 Inf. 1 - mais pra trás... mais pra trás... Buda já dizia isso
 Inf. 2 - já dizia isso também... então isso não é novidade pra ninguém (4s) não é verdade?
 Inf. 1 - é
 Inf. 2 - lógico eu eu acredito... eu acredito que o homem vai sentir uma necessidade de::... ser gente... hoje se procura muito ser gente
 Inf. 1 - você você tá falando nisso então e entã:::o... então por que você não se lembrou de Pro/ Protágoras que dizia que o homem é a medida das coisas de todas as coisas... e que::: não há uma verdade há a verdade de cada um?
 Inf. 2 - aí a gente vai ver o seguinte... [onde vai a verdade de cada um
 Inf. 1 - [não sei então pra onde é que o mundo... [pra onde é que o mundo... pra onde é que o mundo seguiria?
 Inf. 2 - [o homem diz que é a própria verdade
 Inf. 1 - seguiria se se você for pensar em na comunicação::o então a comunicação divulgaria o quê? uma verdade objetiva... até ONde existe uma uma:: realidade éh éh objetiva?... toda a realidade não seria a realidade do sujeito?... a gente não iria voltar pra Kant... e chega::r a:: então à conclusão de que ninguém se comunica
 Inf. 2 - você vai estudar por Kant você acha
 Inf. 1 - ((ri))
 Inf. 2 - o homem por natureza é bom
 Inf. 1 - então ninguém se comunica
 Inf. 2 - se corrompe em contato com [a sociedade se corrompeu
 Inf. 1 - [ninguém se comunica
 Inf. 2 - então os meios de comunicação são sobretudo os meios de corrupção... porque é sabido que o homem... éh:: à proporção que ele:: se comunica... ele tem maior contato... conseqüentemente ele vai se corrompendo a cada instante... agora o que/... eu acho que tá certo... quando os meios de comunicação estão comu/ comunicando... aquilo que não é válido... aquilo que é errado... mas desde que esses meios de comunicação sejam po-LI-CI-a-dos policiados pelo governo e passem a::: Divulgar... coisas válidas coisas boas... então é muito [válido
 Inf. 1 - [áh até onde... todo... policiamento não seria uma violência?... então você diria você então vai acha::r que... que::: a liberdade absoluta é que é desejável? Nã::O... pelo contrário se eu tô me queixando de que de que::: ah o excesso de liberdade no mundo... tá provocando: provocando::: a difusão de tudo que não pre:sta
 Inf. 2 - perai isso [não é verdade
 Inf. 1 - [isso é besteira isso é [besteira
 Inf. 2 - [nã::o
 Inf. 1 - não sei de nada
 Inf. 2 - me perguntando tudo é válido sim
 Inf. 1 - não é vá[lido nada
 Inf. 2 - [sobretudo a violência violência é você::: fazer/ comunicar aquilo que não presta

Inf. 1 - "olho para o mundo [e por isso
 Inf. 2 - [isso aí é que é violência
 Inf. 1 - cada vez me sinto mais solitário e aflito"
 Inf. 2 - não eu cada vez [acredito mais
 Inf. 1 - [não sei não sei pra onde é que nós vamos
 Inf. 2 - eu acho que nós vamos pra tudo que é bom... eu acredito no mundo acredito no mundo do futuro... eu [acredito no mundo do futuro
 Inf. 1 - [por quê? você é jovem isso... é próprio da juventude... [e eu infelizmente já nasci velho
 Inf. 2 - [eu acredito... eu acredito no mundo onde se tenha tem:po... porque não precisa ter tempo a gente mesmo correndo pode olhar pra uma flor... pode escutar o o sorriso de uma criança pode rir pra alguém... não pode?... MESmo com pressa... então não se deve ficar tão SÓ assim... talvez seja o condicionamento da da vida moderna [que o homem ache
 Inf. 1 - [ô E.
 Inf. 2 - que ele pra produzir alguma [coisa
 Inf. 1 - [E.
 Inf. 2 - tem que se [apressar tem que se ocupar
 Inf. 1 - [ô E.
 Inf. 2 - até onde há um condicionamento?
 Inf. 1 - até onde haverão [flores?
 Inf. 2 - [e termina ele ficando só mesmo
 Inf. 1 - até onde ha/ haverão flores? até onde a a POluição... gerada pelo homem... não acabará com TUdo que há de de de natural de puro no mundo?
 Inf. 2 - E. olha eu não sei enquanto houver sexo eu acredito porque a não ser que fique todo mundo assexuado porque enquanto houver sexo apesar da pílula vai haver criança... e onde houver criança vai haver encanto
 Inf. 1 - não mas o problema não é esse não... é o seguinte é que as crianças do futuro talvez não tenham: éh a::... os encantos que tinham [as crianças do passado
 Inf. 2 - [mas a responsabilidade cabe a nós mesmos... não a eles... [então nós devemos nos condicionar de forma diferente
 Inf. 1 - eu não sei não... eu não sei [() até pra onde o mundo vai nã:o eu não sei [qual é o ru/ o futuro
 Inf. 2 - [() tem tanta gente que tem filhos e não brinca nem com os filhos passa vê os filhos quando tão dormin:do... [quer um sujeito mais ocupado do que eu
 Inf. 1 - [não uma criança uma criança não uma criança de uma grande cidade uma criança de uma grande cidade que nunca tenha visto a natureza E. não tenha os os mesmos estímulos éh:
 Inf. 2 - [nós botamos a natureza dentro de casa
 Inf. 1 - [porque nós ainda estamos vivendo num [país subdesenvolvido
 Inf. 2 - [mas até num apartamento você pode ter uma flor
 Inf. 1 - não porque nós estamos [vivendo num país subdesenvolvido
 Inf. 2 - [você pode ter um passarinho casa de passarinho cachorro gan:so tudo dentro de casa... misturado com menino pinto em gaiola
 Inf. 1 - e aquele problema do retrato que sua mulher tirou seu?... tirou lá no no na Quinta da Boa Vista?... ((ri))
 Inf. 2 - entendeu? de forma que eu acho... acho que tudo pode acontecer... eu eu acredito eu acredito
 Inf. 1 - ((dirigindo-se à esposa de Inf. 2)) você tirou um retrato de E. foi? ((rî)) ((risos)) junto da:... [junto da... junto da jaula do veado não foi?
 Inf. 2 - [eu acreito eu acredito
 Inf. 1 - ((rindo)) e depois quando a gente revelou o retrato ficou em dificuldade pra saber qual dos dois era o seu marido
 Inf. 2 - viu E... sobretudo
 Inf. 1 - ((ri))
 Inf. 2 - eu acho que nós nós não devemos...
 Inf. 1 - olha aí a gente... recuando no tempo... usando o lema de Ariosto... "perde-se um amigo mas não se deve [perder a união" ((ri))
 Inf. 2 - [éh perde a união

- Inf. 1 - éh a gente disse éh que/ a gente falou aqui uma porção de besteira não:... [não
 Inf. 2 - [quer dizer falou e
 não adiantou nada pra ninguém
 Inf. 1 - não adiantou nada pra ela... de maneira nenhuma
 Inf. 2 - nada foi válido
 Doc. - e os transportes e as viagens?
 Inf. 1 - divulgam meningite ((ri)) é um problema sério... sabe que é um problema sério
 também?... o problema da viagem... TUDO... tudo na vida tem o seu lado positivo... e o
 seu lado negativo... é uma maravilha... que o sujeito se transporte com facilidade... e vá
 de um lugar pra outro... éh:: rapidamente... mas até ONde... a rapidez dos transportes é
 positiva e até onde é negativa?... há cerca de::: um ano atrás... os Estados Unidos
 viveram um problema SERÍssimo... em virtude dos transportes... a/ atrás éh foi em
 virtude do surto de de:... na NiGÉria se não me engano na Nigéria... de uma FEbre...
 febre de Lassa... um Vírus... não isolado... ainda... então:: a::: primeira a contrair a
 doença que se saiba entre os brancos foi uma enfermeira... americana que estava
 lá numa assistência só na Nigéria... morreu em pouco tempo... então começou:: a
 have::r pesquisas em torno da da: da doENça... e:: vários pesquisadores morreram... éh
 transportaram... material pra exame nos Estados Unidos quando chegou lá e
 conseguiram isolar o vírus... o vírus chegaram à conclusão de que a rapidez do
 transporte podia fazer com que... DE REpente... essa doença para a qual não se tinha...
 remédio... tomasse conta do mundo TODO
 Inf. 2 - olha aí a [rapidez
 Inf. 1 - [foi um DRAMA... foi um drama tremendo
 Inf. 2 - ô E.
 Inf. 1 - conseguiram... com o SOro recolhido de uma das pessoas que contraíra a febre e:
 ficara boa... deBElar... até... certo ponto... e isolaram... o danado do vírus da Febre de
 Lassa que é um um: um:... um microorganismo... éh:: parecido com a bola de bo/ de:
 bilhar... não FOra... a rapidez dos transportes
 Inf. 2 - o que é que tá acontecendo?
 Inf. 1 - esse vírus jamais teria sido isolado... [porque não ia soltar
 Inf. 2 - [nã::o ()
 Inf. 1 - ia continuar () mas não dizimava não eles tinham anticorpos lá pra isso?... não
 dizimava não aí é que tá o grande problema nosso é o seguinte [o
 Brasil havia erradicado
 Inf. 2 - [ora não ora não quanta gente morreu lá?
 Inf. 1 - o Brasil havia erradicado
 Inf. 2 - [sem a rapidez de transporte no Brasil ou nos Estados Unidos não tinha
 morrido [a primeira enfermeira branca
 Inf. 1 - [() E. ()... E. olha [... E.
 Inf. 2 - [isso é conversa E.
 Inf. 1 - o Brasil havia erradicado há quatro anos atrás a::: varíola... tinha sido erradicada com a
 abertura da Transamazônica já há casos... de varíola... tremendo de varíola... você vê o
 seguinte
 Inf. 2 - mas que dentro de pouco tempo [vai estar solucionado
 Inf. 1 - [você VÊ o seguinte não HÁ... não há [...
 SISTOSOMA na Amazônia
 Inf. 2 - [E. você não pode ()
 Inf. 1 - mas não há caramujo esquistossomose
 Inf. 2 - duvido chegar um interfnado com sistosoma
 Inf. 1 - [o que é que acontece? chega um um nordestino infestado lá... e
 vai divulgar... tremendamen/ aí o pessoal... [é o caso do Índio
 Inf. 2 - [então o governo vai se
 preocupar... vai se preo[ocupar em acabar com a sistossomose no nordeste
 Inf. 1 - [é o caso do Índio... o Índio o Índio MORre... o Índio o Índio
 morre rapidamente de gripe e de tuberculose porque não tem meios de defesa...
 compreendeu? [mas em compensação
 Inf. 2 - [mas E. () o Índio o Índio não conhece o câncer... o câncer é
 uma doença da civilização... você tem que co[rrer o risco
 Inf. 1 - [então éh então... CLARo você não
 pode dizer "ninguém se movimenta mais né? esse pessoal" mas eu quero dizer a você

é que TOdo avanço tecnológico... traz... uma série de problemas ENORmes em torno dele... você vê o seguinte [o MUN::do

- Inf. 2 - [mas os problemas têm que ser esquematizados e enfren[tados
- Inf. 1 - [exato... há há coisa de uns de de uns QUINze anos atrás eu bolei um livro que nunca escrevi... entendeu?... tá todo todo pronto e jamais foi escrito... em: que:... éh se discutia o desequilíbrio ecológico não se falava NEM nisso... há quinze ou vinte anos atrás ninguém usava a expressão desequilíbrio ecológico (4s) o livro tava bola:do... éh seria seria seria: o FIM da terra... em virtude de de de uma: um um desenvolvimento... de:: GAfanhotos... que apenas eram um pouquinho maiores do que os gafanhotos normais mas que... proliferavam em grande escala... porque com as explosões atômicas E COM o advento... do do do inseticida... tinha:... havido muito... muita morte de pássaros... e: a coisa no mundo tá planejada pra que o pássaro áh:... COM o inseto... e o equilíbrio ecológico se mantenha... COM o desaparecimento do do dos pássaros então os gafanhotos teriam proliferado... e tinham destruído completamente tudo que era de vegetação "todo verdor perecerá" tá lá na Bíblia
- Inf. 2 - cla:ro [claro
- Inf. 1 - [e então como consequência éh o o o a a o/... ia se rarefazendo o ar... e a humanidade morria... em virtude disso TÁ pronto o livro BOLado na cabeça jamais foi escrito ((bate na mesa)) hoje em dia é MO-DA você falar em desequilíbrio ecológico... o desequilíbrio ecológico pode a QUALquer moMENto... acabar com a civilização [natural
- Inf. 2 - [mas não pode porque o mundo tá se preocupando [com isso E.
- Inf. 1 - [não
- Inf. 2 - o mundo tá eviTANdo esse [desequilíbrio
- Inf. 1 - [mas não mas não tá
- Inf. 2 - tá tomando as providências necessárias
- Inf. 1 - mas eu eu... eu [quero saber até QUAN:do
- Inf. 2 - [()
- Inf. 1 - me diga até QUAN:do você o você/ tá comprovado de que o deserto do Saara aumenta... TODO ano... alguns milhares de de de quilômetros [()
- Inf. 2 - [e tá comprovado que ainda pode haver a implantação do deserto [do Saara no Brasil
- Inf. 1 - [de um deserto no Brasil
- Inf. 2 - tá comprovado
- Inf. 1 - mas eles estão se preocupando com o reflorestamento
- Inf. 2 - de que o nordeste não cresce... [você tem outro tipo de ()
- Inf. 1 - [a área a área cresce a... a cada momento
- Inf. 2 - mas E. é por isso que você [teria que você teria que ficar
- Inf. 1 - [mas até ONDE vai ficar éh: [mas até onde
- Inf. 2 - [()
- Inf. 1 - você poderá [até onde vai
- Inf. 2 - [combater o desequilíbrio
- Inf. 1 - escute... até on:de... causarão... áh: desequilíbrios no mundo... as espécies em extinção? a África por exemplo... a África tá se desenvolvendo
- Inf. 2 - mas E.
- Inf. 1 - vai desaparecer aquele aquela grande reserva animal que existe
- Inf. 2 - talvez não
- Inf. 1 - qual a [conseqüência disso?
- Inf. 2 - [eles estão se preocupando com essas reservas... eles tão se preocupando com essas reservas... tem caído... houve uma previsão você não pode construir nada sem destruir outra coisa... você implanta uma fazenda você faz uma queimada de uma mata... e o que é que você faz depois? você vai ter que plantar tudo [que você
- Inf. 1 - [bom bom eu penso como como [como como:: um [filósofo
- Inf. 2 - [destruiu [então você vai e vê
- Inf. 1 - eu penso como um filósofo inglês... que disse certa ocasião éh: não não me lembro muito bem está lá em Roberto Sousa... aliás éh éh éh tá em Roberto de Sousa... um filósofo inglês teria dito o seguinte que na terra todo o panorama é agradável apenas o homem é vil... então o homem é vil e vai acabar com com o mundo

Inf. 2 - acho que não... acho que o homem não vai acabar com o mundo não... acho que o homem vai criar um mundo melhor

Inf. 1 - ((ri))

Inf. 2 - eu acho que o homem vai melhorar a vida dele eu acredito no homem... sabe por que eu acredito? é muito simples... porque... você vê... o homem vai até um determinado instante depois ele tem medo... e quando ele tem medo então ele passa a se preocupar... passa a se preocupar e tenta corrigir e às vezes corrige aquilo que fez

Doc. - tipo de transporte

Inf. 1 - o que eu sei é que ela tá dizendo que é sobre tipos de transporte... o que é que você acha do trem?

Inf. 2 - do quê?

Inf. 1 - do TREM [do aviÃO?

Inf. 2 - [nunca... nunca andei de trem

Inf. 1 - nunca andou de trem?

Inf. 2 - [nunca andei de trem ()

Inf. 1 - [() é uma vergonha é uma vergonha

Inf. 2 - nunca andei de trem agora avião já andei de todos os tipos e tô procurando o mais rápido

Inf. 1 - depende

Inf. 2 - eu hoje não embarco [na:: ()

Inf. 1 - [agora... agora não não

Inf. 2 - hoje eu não ando de automóvel [() aonde tiver avião

Inf. 1 - [mas não confessa... NÃO confessa que a: primeira vez que entrou num avião... eu tive que lhe levar amarrado... porque você [tinha medo

Inf. 2 - [concordo... mas CLARo o homem tem medo daquilo [que não conhece

Inf. 1 - [agora agora agora

Inf. 2 - você não quer me dizer TAMBÉM que: nas suas primeiras [experiências de jovem adolescente

Inf. 1 - [não: o não: [o problema não é esse não

Inf. 2 - [você também não sentiu tremer as pernas

Inf. 1 - não o problema não é esse não agora eu vou dizer uma coisa a você... eu eu que viajo de avião já viajei/ fui pra europa de avião... compreendeu? no tempo em que se levava dezesseis horas pra ir e: dezesseis hora pra voltar... EU HOJE em dia... toda vez que POSSO viajar por terra... não viajo de avião

Inf. 2 - ÁH não... [eu não vou por terra... aonde eu posso ir de avião

Inf. 1 - [toda vez que eu posso ir de automóvel... eu vou de automóvel é pelo seguinte se a vida já [é perigosa DEMais... entendeu?

Inf. 2 - [()

Inf. 1 - eu já PASSo... a vida todinha dentro dessa selva de concreto de modo que no dia em que eu posso cair numa esTRA::da... eu vou pra estrada vou ver o verde vou ver a nature:za

Inf. 2 - não E. o que eu acho é o seguinte quanto mais depressa... eu vou... tanto mais depressa eu chego

Inf. 1 - isso depende... aí depende... olhe olhe a olhe a filosofia ()

Doc. - eu não acredito que: que você tenha até um pintinho dentro de casa... e: não leve seus filhos pra andar de trem... pense um pouquinho

Inf. 2 - mas levo os meus filhos pra andar de automóvel... eu faço viagens [de TRINta dias de quaRENta dias com minha mulher e meus filhos

Inf. 1 - [mas o trem é melhor o trem é melhor

Inf. 2 - certo...? eu eu:: minhas filhas conhecem o Brasil quase todo passeando por terra mas passeando ME:smo... nós paramos embaixo de uma árvore nós almoçamos

Inf. 1 - e barco... e navio e navio?

Inf. 2 - paramos embaixo [de uma árvore

Inf. 1 - [e navio... e navio?

Inf. 2 - na/ navio lhe confesso... nunca tive a oportunidade de... de andar mas já tive uma jangada... eu acho o mar a coisa mais delicio:sa do mun:do eu sou um apaixonado... eu não posso passar um dia sem olhar o mar

Inf. 1 - [eu também já viajei de navio e tô planejando ir para o Amazonas de navio... agora e e e: bicicleta?

- Inf. 2 - ah: bicicleta sim... bicicleta autom6:vel... camINHÃO... isso é uma beleza... eu acho que/ olha eu acho muito válido o transporte por terra... em termos por exemplo... de:... caminhão... transporte de mercadorias transporte de empresa () e todos os os meios de transporte são válidos para transporte de mercadoria... agora para o Homem... quando há uma necessidade de chegar logo... quando não se tá em férias... para o homem de negócio... o ideal é o avião... e se fosse mais rápido melHOR... pois você vai e volta logo... então você vai e resolve o que tem de resolver... e volta pra sua família quantas e quantas vezes [eu tenho saído daqui às oito horas da manhã
- Inf. 1 - [mas isso não é viagem... mas isso não é viagem... não é viagem
- Inf. 2 - TÔmo café em casa [se pegar o avião às oito horas da manhã
- Inf. 1 - [isso não é viagem
- Inf. 2 - vou a a a Salvador
[e às sete horas da noite tô em casa jantando com minha mulher
- Inf. 1 - [mas isso não é viagem... isso não é viagem você foi tratar de negócios você não fez uma viagem
- Inf. 2 - mas é viagem
- Inf. 1 - viajar é:: [aproveita:r... aproveitar
- Inf. 2 - [você por exemplo pra aproveitar/ pra tratar de negócio em Maceió você prefere ir de automóvel
- Inf. 1 - da mesma maneira
- Inf. 2 - eu pra tratar de negócio em em: Maceió eu vou de avião
- Inf. 1 - éh Katherine Mansfield dizia que a a a felicidade não é uma situação de chegada é uma maneira de viajar... então o bom é a gente prolongar as viagens pra ver se ah ah: se ah DEsse modo [a gente pode encontrar éh: ALgo de felicidade
- Inf. 2 - [quando é uma viagem de turismo quando é uma viagem de turismo você não consegue
- Inf. 1 - ((ri))
- Inf. 2 - quando é uma viagem de turismo eu acho válido quando é uma viagem de passeio... eu por exemplo eu eu eu saio... dia de domingo... boto meus filhos dentro do carro dentro do táxi e vou passear... quantas as vezes eu saio de Olinda pra ir a Igarassu? e QUANTas e quantas vezes... eu saio de Olinda e fico em Olinda mesmo?... saio do do Bairro Novo e fico em Olinda ve:lha passeando por lá... com a meninada
- Inf. 1 - agora eu só queria saber pra que é que elas querem essa conversa besta todinha
- Inf. 2 - sei lá
- Inf. 1 - e ela nem sabe que a gente tá enganando ela porque eu/ você tá defendendo desde o princípio o meu pensamento e eu defendendo o seu ((rindo)) nós vamos nos divertindo o tempo TODinho
- Inf. 2 - é sensacional
- Inf. 1 - ((ri))
- Doc. - aqui tem um tópico cidade e comércio... vocês gostam de morar numa cidade de um milhão de habitantes?
- Inf. 2 - não... tanto é que eu não moro em Recife eu moro em Olinda... eu acho que o meu conceito de morar BEM... é diferente... um POUco... da maioria das pessoas que eu conheço... a maioria das pessoas dizem que morar bem... é morar num apartamento de luxo... é morar no centro da cidade... perto de tudo... nos locais onde onde já se tem mais facilidade até de comunicação ou de solidão... como vocês quiserem... meu éh meu conceito de morar bem é diferente eu acho que morar bem... é morar... fora da cidade... é morar onde você respire... onde você:... acorde de manhã como eu acordo e veja passarinho à vontade... no quinta:l é ter um quinta:l... é ter árvores... é morar perto do mar eu não entendo se morar longe do mar
- Inf. 1 - bom eu agora vou falar esse negócio de dizer que morar em Olinda é conversa porque Olinda não existe
- Inf. 2 - Olinda existe como [o Recife existe... Olinda é a capital do nordeste
- Inf. 1 - [Olinda é uma cidade que já foi assassiNA:da... há muito tempo... esse negócio de manter Olinda... como como como uma cidade independente compreendeu?... isso é:: é o tipo do [eufemismo besta
- Inf. 2 - [mas E.
- Inf. 1 - compreendeu?... que se que se que se USA apenas por ah: assim um negócio histórico afetivo porque Recife engoliu Olinda há toda vida
- Inf. 2 - mas não engoliu

Inf. 1 - se não fosse essa essa essa besteira [de considerar
 Inf. 2 - [e se não fosse ()
 Inf. 1 - [de consideRAR Olinda
 Inf. 2 - [()
 Inf. 1 - de considerar Olinda separada... por isso é que o Recife está nas estatísticas... ah
 como se menor do que Belo Horizonte
 Inf. 2 - pouco [importa
 Inf. 1 - [quando na realidade... pouco imPO:Rta eu não acredito [em estatística
 Inf. 2 - [pouco importa
 Inf. 1 - dizem que o o esta/ [o estatístico
 Inf. 2 - [() morou numa cidade [de de ()
 Inf. 1 - [dizem que o estatístico o estatístico é o
 homem que se senta numa barra de gelo... e bota a cabeça dentro de um forno e diz
 que a temperatura média está ótima... de modo que eu eu eu também odeio
 estatística... se eu começo a a a pensar em estatística se verá que o lugar mais
 perigoso do mundo é a cama... porque noventa por cento das pessoas morrem na
 cama... então é o lugar mais perigoso... não vá pra cama que você não morre... bom
 mas o que acontece é o seguinte não não é olhando pra s estatísticas não mas SÃO
 PAULO... CRESceu engolindo São José da Coroa do Campo e: várias outras cidades
 que foram assassinadas... porque essa besteira de não não confessar que Olinda... não
 existe mais?... FOI [... não é
 Inf. 2 - [nem tanto... nem TANTo Olinda existe [()
 Inf. 1 - [Olinda foi engolida pelo Recife
 Inf. 2 - há um pulmão separando [agora separando Olinda de Recife
 Inf. 1 - [infelizmente infelizmente
 Inf. 2 - e Recife jamais será [ligada a Olinda
 Inf. 1 - [infelizmente Recife é uma cidade de mais de um milhão de
 habitantes
 Inf. 2 - ora
 Inf. 1 - e se somar a Olinda vai dar mais de um milhão e meio... o problema de de de morar em
 grande cidade é outra coisa é muito relativa eu por exemplo moro dentro de uma
 grande área moro dentro do Recife ma:s... moro:... dentro de um jardim... porque eu
 comprei três lotes de terreno... fiz a casa só pelo meio tem planta por todo lado
 Inf. 2 - é uma man[são
 Inf. 1 - [é não não não não é não é uma casa grande né? apenas tem um jardim com
 planta com passarinho éh: com éh tudo quanto é bicho que pode existir... viu?... e a a:
 a a a cem metros do rio Capibaribe... que é o meu rio sagrado tanto que quando eu
 morrer quero ser cremado e as cinzas jogadas no Capibaribe
 Inf. 2 - E. olha... [você não diga que Olinda desapareceu
 Inf. 1 - [é o meu rio sagrado
 Inf. 2 - pelo contrário você mesmo conhece uma pesquisa agora da ONU... determinou o
 seguinte que Olinda é o maior conjunto barroco existente no mundo atualmente
 Inf. 1 - que é que tem uma coisa a ver com a outra?... mas NÃO É Olinda Recife
 Inf. 2 - e Olinda tem cultura própria
 Inf. 1 - Olinda não tem/ já não tem cultura própria
 Inf. 2 - ora não tem
 Inf. 1 - Olinda não tem cultura própria
 Inf. 2 - Olinda ninguém mora... [ninguém diz "é lá"
 Inf. 1 - [não
 Inf. 2 - ninguém [diz "é lá que eu moro"
 Inf. 1 - [diz "é lá que eu moro"
 Inf. 2 - [diz "é lá que eu pernoito"
 Inf. 1 - [diz "é lá que eu dumo"... bom E. eu confesso a você que eu acho que a ún/ como
 estava dizendo eu acho que tá muito certo ele falou certo... que a coisa mais bonita de
 Olinda é a vista do Recife
 Inf. 2 - nã::o a vista de Olinda também é bonita... BEM: bonita
 Inf. 1 - ((rindo)) a coisa mais bonita de Olinda é a vista do Recife não tenha nem dúvida
 Inf. 2 - [Olinda é a melhor cidade pra se morar
 Inf. 1 - [de modo que o que há é o seguinte... Olinda não existe
 Inf. 2 - E.[() é uma cidade

Inf. 1 - [cidade dormitório isso aqui é um BAIRRO do Recife é um bairro do Recife
 Inf. 2 - é um bairro do Recife
 Inf. 1 - é um bairro do Recife
 Inf. 2 - mas até a comunicação de quem mora em Olinda é um pouco diferente de quem mora em Recife
 Inf. 1 - por quê?... por quê?
 Inf. 2 - até as vizinhanças inclusive se comunicam de forma
 Inf. 1 - NÃO::O
 Inf. 2 - mais aberta de que [lá no interior
 Inf. 1 - [NÃO::O não
 Inf. 2 - [entendeu?
 Inf. 1 - [sim sim CLARO... se comunicam como [os habitantes do BAIRRO... do Recife
 Inf. 2 - [em Olinda se põe cadeira... em Olinda se põe cadeira na calçada
 Inf. 1 - também se põe
 Inf. 2 - ainda hoje
 Inf. 1 - também se põe nos arrabaldes de Recife
 Inf. 2 - uma raridade
 Inf. 1 - se põe
 Inf. 2 - não venha... no tempo antigo [() da época
 Inf. 1 - [minha filha tá dizendo aqui que esse negócio de cadeira na calçada é subdesenvolvimento
 Inf. 2 - bom... mas em Olinda ainda se vive
 Inf. 1 - ((ri))
 Inf. 2 - você em Olinda ainda vê vez ou outra um piano passar na cabeça... não vê mais com a cantoria "minha mãe me deu com o machucador e o machucador deu em mim" (7s) eu já morei em Recife você sabe que eu morei toda a minha vida em Recife [mas eu acho Olinda bem melhor
 Inf. 1 - [é a mesma coisa... mesma coisa
 Inf. 2 - é uma comunicação [medonha
 Inf. 1 - [mesma coisa... você ah: você gosta mais de Olinda porque em Olinda tá toda a sua família porque você tem mais ambiente
 Inf. 2 - não::o não não não não não
 Inf. 1 - é aquele negócio da realidade do sujeito que eu dizia há pouco... não é uma realidade introspectiva não... é a realidade do sujeito pra VOCÊ [é melhor
 Inf. 2 - [na cidade pequena você tem menos solidão
 Inf. 1 - mas OLINDA... é uma cidade assassinada não existe Olinda foi... não é
 Inf. 2 - Olinda seRÁ [sem:pre
 Doc. - [e as deficiências de Recife como::... como cidade... Recife e Olinda?
 Inf. 1 - não são a: são a::... já quando quando falou em Recife já já incluiu Olinda ((ri))
 Inf. 2 - e quando se falou em Olinda já incluiu Recife
 Inf. 1 - são as deficiências de tudo quanto é cidade... desse país
 Inf. 2 - não há [produtos básicos
 Inf. 1 - [não acredito... é
 Inf. 2 - não acredito que haja problema de abastecimento
 Inf. 1 - mas escute
 Inf. 2 - e sim problema de transporte
 Inf. 1 - escute e se você tem [problema
 Inf. 2 - [nem problema de ()
 Inf. 1 - de abastecimento muito menos agora
 Inf. 2 - muito menos [agora
 Inf. 1 - [quer dizer... nós temos vantagens que a que as [pessoas não tem
 Inf. 2 - [não vá fazer propaganda do Bompreço ((ri)) não vá dizer muito menos agora porque com a criação do Bompreço uma cadeia de supermercado da qual você é assessor
 Inf. 1 - ((ri))
 Inf. 2 - eu vou dizer também [vou fazer minha propaganda
 Inf. 1 - [() NÃO é uma questão de [propaganda não
 Inf. 2 - [() muito melhor é depois

- Inf. 1 - não é uma questão disso não... mas realmente a cadeia de supermercados aqui do do do... do Recife... provavelmente é superior a qualquer uma... do país... isso vocês podem julgar lá vendo... mas não é propaganda não é coisa nenhuma... agora o que eu acho é o seguinte aquilo que nós temos
- Inf. 2 - e aquele problema de saneamento ()
- Inf. 1 - NÓS temos aquelas aquelas desvantagens de qualquer civilização... colocada no trópico... mas como eu dizia há pouco... a cada... vantagem... a desvantagem corresponde a uma vantagem também... aqui tem brisa marinha... então nós temos os ventos alísios que vêm aqui... ah:: éh... soprando aqui perto nós temos a brisa teral de manhãzinha cedo... o que faz com que a poluição seja... BEM mais difícil
- Inf. 2 - agora Recife tem um problema muito sério é porque em sendo Recife... a maior cidade do nordeste... há uma convergência
- Inf. 1 - não Recife é a maior cidade do mundo... porque é aqui que o Capibaribe se encontra com o Beberibe [pra formar o oceano Atlântico
- Inf. 2 - [formar o oceano Atlântico... eu concordo com você
- Inf. 1 - ((ri))
- Inf. 2 - mas então... então há esse problema... então a coisa se agrava... você viu agora Recife passou quase uma semana sem água... ainda existem bairros sem água... saneamento não existe... há uma preocupação muito grande tem ah; tem havido uma preocupação muito grande em:: obras de fachada... ultimamente tem se pensado mais seriamente nesse problema... de saneamento básico... de abastecimento d'água [()
- Inf. 1 - [o problema do Recife é o problema de todo o Brasil... é um é um país é uma... uma comunidade EM:: desenvolvimento... de modo que tem TODas essa: ah esse percalços do do do... éh éh da fase de transição... [ma:s com grandes... com grandes esperanças... no futuro próximo
- Inf. 2 - [()
- Inf. 1 - emBO::ra... seja: [lamentável a gente dizer a [vocês
- Inf. 2 - [não era bom [qual a () que não tem esperanças?
- Inf. 1 - não embora embora seja lamentável eu dizer a você... o seguinte de que::... o nordeste SÓ CRESce em termos... absolutos... em termos relativos fica cada vez mais distante do sul... o sul cresce cada vez mais... aumentando a distância... para conosco... nós crescemos em termos absolutos quando o Brasil cresce a gente tem que crescer também... mas em termos relativos... estamos indo para trás... e é preciso denunciar isso... e gritAR... pra pode::r... ver se algum dia: o governo federal Olha... de uma maneira mais... positiva pra aqui... porque:: esse país só pode crescer globalmente... porque se não crescer globalmente/... porque seria MUlto importante para o Brasil... que o nordeste crescesse porque::... não é bairrismo não... aqui no nordeste está o que há de mais... auTÊntico... da brasilidade em termos mundiais... porque:: enquanto lá o sul... éh: sofreu... influências... éh: exTERnas... que possibilitaram a a: criação daquela daquela: sociedade cosmopolita que: TROUxe desenvolvimen:to... trouxe vantagens
- Inf. 2 - nós temos [a cultura da palha da cana
- Inf. 1 - [nós aqui ficamos... é nós aqui ficamos mais autenticamente brasileiros... de modo que é importante que essa socia/ a a a sociedade BRASILEIRA... cresça
- Inf. 2 - [e mercado de consumo
- Doc. - [você gosta de literatura de cordel?
- Inf. 1 - e quem não gosta?... quem não gosta?...
- Inf. 2 - todo mundo gosta
- Inf. 1 - quem não gosta?
- Inf. 2 - é uma beleza
- Inf. 1 - é uma é uma é uma coisa [curiosa
- Inf. 2 - [agora mesmo os cantadores Dimas Otací:lio... éh éh::... Dimas... de São José do Egito Dimas Otacilio
- Inf. 1 - Tonhê
- Inf. 2 - Lourival
- Inf. 1 - Tonhê ()
- Inf. 2 - eles tão GRAVANdo com Lula Porto acompanhados por Lula e por outro rapaz
- Inf. 1 - onde é isso? [em que lugar?
- Inf. 2 - [tão gravando estão gravando na casa de Kátia Mesel
- Inf. 1 - é::... é preciso marcar uma reunião pra gravar com essa gente

- Inf. 2 - eles tão gravando
 Inf. 1 - eu TENHO uma fita [dele lá
 Inf. 2 - [vá lá
 Inf. 1 - eu tenho uma fita dele lá mas mas que não tão bem gravada naquele tempo [a técnica não era boa
 Inf. 2 - [foi uma fita que meu irmão gravou
 Inf. 1 - foi que seu irmão gravou
 Inf. 2 - () antigamente () PÉssimo
 Inf. 1 - ago::ra... de modo que isso é importante... agora é uma uma coisa curiosa o o o cantador... do Tipo... de Dimas e de Otacílio... porque eles são::... são cultos... eles não são incultos não... eles CANTam os repentes deles fazendo referências culturais... CLARO que eles não têm uma cultura fil-TRA-da... nem cristalizada... mas têm um BOM verniz de cultura é uma coisa curiosa não é: não é a poesia a poesia... popular autêntica não... quer dizer ah: éh éh: se a gente considerar o povo como sendo inculto... como sendo aPENas... apenas: espontâneo
 Inf. 2 - ô E. nenhum deles... nem Dimas nem Otacílio [são cultos
 Inf. 1 - [tá éh seria muito melhor pra vocês gravar
 VAR éh: as cantorias deles do que essa besteira que a gente tá dizendo aqui
 Inf. 2 - Lourival que eu conheço de perto... [Lourival não sabe escrever
 Inf. 1 - [muito mais importante
 Inf. 2 - ele mal assina o nome ele FERRA o nome como se diz no sertão... ferrar o nome pra voitar... Lourival não sabe escrever
 Inf. 1 - seria muito mais importante [pra vocês gravarem eles
 Inf. 2 - [eu ACHO errado
 Doc. - de onde teria vindo essa cultura deles?
 Inf. 1 - é difícil saber se se teria sido consequência de tradição oral... se eles teriam absorvido esta cultura no no no no no:s... emBATES... de cantoria... ou se efetivamente eles com a preocupação... de quere::r éh::... faZER parecer que conhecem efetivamente mais do que conhecem se eles teriam lido alguma coisa ou ou ou: procurado... éh::... de qualquer forma éh::... se enfronhar mais em em em em em COIsas de civilização... mas eles falam da da Grécia... antiga... citam... a as... figuras mitológicas... de modo que alguma coisa eles conhecem
 Inf. 2 - QUase todo mundo... em São José do Egito é poeta... há uma tradição de poeta de cantador em São José do Egito... você vê Dimas e Otacílio... Lourival... Antônio Marinho... o velho Antônio Marinho muito famoso... contam até que:... ele morreu numa noite de São João
 Inf. 1 - Antônio Marinho?
 Inf. 2 - Antônio Marinho... ele morreu numa noite de São João... e quando ele tava morrendo procuravam a vela "comadre cadê a vela?" sempre tinha uma comadre que: tá ali ajudando o sujeito a morrer... porque tudo se ajuda até a morrer... então: procuraram a vela e não encontraram FORam na fogueira tiraram um tição e botaram o tição na mão de Antônio Marinho ele olhou e disse "morrendo e aprendendo" (5s) em São José do Egito... e realmente os melhores cantadores têm vindo daquela zona... você quer ver um meio de comunicação que já já já tá se extinguindo pelo menos aqui no Brasil quase extinto não tem nada que preste... o circo... o circo é uma beleza né?... especialmente o circo PÉssimo... esse é ótimo
 Inf. 1 - não circo... só é bom quando é muito ruim ou muito bom... o circo médio é que é um desastre ((ri))
 Inf. 2 - é... o circo teatro é ótimo... não é?
 Inf. 1 - não é não
 Inf. 2 - o circo teatro [é uma beleza
 Inf. 1 - [é não é horrível é horrível é horrível
 Doc. - e essas festas folclóricas como... reisa:::do
 Inf. 1 - infelizmente eu acho que a tendência é::... de se morrer
 Inf. 2 - não mas OLINDA Olinda... como uma cidade uma cidade que prima pela cultura... e que tem trabalhado em termos de cultura... Olinda
 Inf. 1 - não há quem suporte um olindense ((ri))
 Inf. 2 - Olinda tem desenvolvido... essas festas populares... em Olinda você tem a CIRAN:DA... a ciranda é cantada durante o verão em TÓda Olinda isso é uma beleza... você tem::...

em época de São João em Olinda você ainda vê fogueira e como se vê fogueira o olindense faz fogueira até em cima do calçamento

Inf. 1 - não isso isso você vê em qualquer bairro do Recife também... nos Outros bairros do Recife você também vê agora: [ô ôh ô ô... ôh ô

Inf. 2 - [mas Olinda tem reagido Olinda tem incentivado as festas [folclóricas

Inf. 1 - [uma coisa interessante

Inf. 2 - agora mesmo você viu... a semana passada... na frente da igreja de São Bento no pátio de São Bento... a festa das sinhazinhas

Inf. 1 - é ôh é ô::

Inf. 2 - em Olinda... combate

Inf. 1 - Hemingway dizia que as duas grandes tragédias americanas do século tinham sido Pearl Harbor e Pearl Buck né?

Inf. 2 - é

Inf. 1 - a grande tragédia pernambucana é um olindense apaixonado

Inf. 2 - nada... e quem não é apaix~~o~~ado por Olinda?

Inf. 1 - [((ri))

Inf. 2 - pra ser apaixonado por Olinda não precisa ser olindense

Inf. 1 - ((ri)) ((rindo)) é a grande tragédia [pernambucana

Inf. 2 - [basta beber água em Olinda

Inf. 1 - é a grande [tragédia

Inf. 2 - [() eu sou apaixonado por Olinda

Inf. 1 - é a grande tragédia pernambucana não tenha dúvida

Doc. - você conhece Ouro Preto?

Inf. 2 - CONHEÇO Ouro Preto... eu digo sempre que OLINDA é Ouro Preto maior à beira-mar

Inf. 1 - ((ri))

Doc. - maior em que sentido?

Inf. 2 - bom... em conjunto barroco... Olinda é bem maior que Ouro Preto

Inf. 1 - ((ri))

Inf. 2 - igrejas... bonitas... as igrejas de Olinda... são BEM... melhores quase todas... quase todas... uma grande quantidade das igrejas de Olinda ta:vam descaracterizadas... agora o patrimônio histórico tá com uma comissão... trabalhando permanentemente em Olinda... e o patrimônio histórico... tá restaurando... as igrejas de Olinda... quer dizer agora os seminários tá QUASE todos restaurados () tá colocado no no na arquitetura... inicial... tal qual ela foi construída... mas nós não [... nós não sabemos

Doc. - [()

Inf. 2 - quanto tempo Olinda ainda vai viver porque ela tá... escorregando para o mar... ()

Inf. 1 - () já ia esquecendo o tempo

Inf. 2 - é [já são oito e cinco

Inf. 1 - [já tá bom pra se acabar

Doc. - o tempo tá bom:

- Inf. 1 - NAS SÉRIES que acontece... muitas vezes é na mesa de um bar do que mesmo... dentro da associação acho que lá na mesa do bar o pessoal é mais sincero
- Inf. 2 - é mais
- Inf. 1 - é mais aberto
- Inf. 2 - descontraído
- Inf. 1 - ele coloca mais o seu ponto de VISTA entendeu? do que por exemplo numa assembleia... uma assembleia... aquele monte de gente às vezes as pessoas ficam até inibidos... de colocar o seu pensamento na mesa de um bar
- Inf. 2 - uhm
- Inf. 1 - é mais fácil eu acho que é o local... Melhor pra você conversar porque por exemplo você vai num teatro... você vai prestar atenção na peça evidentemente né?
- Inf. 2 - [claro]
- Inf. 1 - num é? você pagou você vai querer prestar atenção na peça e vivenciar o momento da peça você vai ao cinema
- Inf. 2 - uhm
- Inf. 1 - se você começa a conversar com o cara que está lá... ((bate uma mão na outra)) te dá um fora né?
- Inf. 2 - [é] eu acho eu acho [que por exemplo]
- Inf. 1 - [não é?]
- Inf. 2 - eu tenho muito: em relação a esse lance de diversão eu tenho muito uma coisa de... algum: alguma coisa tem que tá sempre vindo PRA mim... PRA mim:... MEXER comigo entende? talvez é por isso que: eu queira ir num teatro porque depois eu vou conversar/sabe? eu tô sempre conversando coisas... que têm a ver com uma busca de um conhecimento ou de uma coisa assim [então]
- Inf. 1 - [e é?]
- Inf. 2 - até:: um uns amigos meus disseram "nossa mas a R. só fala em trabalho" né? até na hora que eu tô::/... ou o tipo de música que eu escolho talvez... sabe? então... acho que [tem]
- Inf. 1 - [é] eu acho que depende do ponto de vista do objetivo que você quer atingir
- Inf. 2 - e também o tipo de grupo que você in/ do tipo de pessoas que você interage como você vive né? [você]
- Inf. 1 - *duz* [é] ou muitas vezes você pode sair até à toa... você sai à toa... você tá de saco cheio você tá em casa não tá: gostando daquela vida familiar... você sai à toa... e muitas vezes você encontra até coisas muito mais... importante eu acho que não não é MUITO... ((batendo na mesa)) você colocar a coisa assim não porque eu só saio... com: a finalidade eu tô preocupada com o trabalho... muitas vezes você SAI pra uma reunião social à TOA mesmo... por exemplo um aniversário de criança
- Inf. 2 - ah eu gosto [muito é uma que eu também adoro]
- Inf. 1 - [não é uma coisa à toa?... que que pra o adulto ele acha que aquilo não é um [valor::... mas que]
- Inf. 2 - [não pra mim não é assim não]
- Inf. 1 - muitas vezes ali você::... você vivencia momentos... bem bem muito mais interessante do que: um momento de trabalho
- Inf. 2 - é / uhm.
- Inf. 1 - né? muito mais descontraído do que um momento de trabalho um momento de... festa de criança você volta até a anos atrás a a sua época de criança [você]
- Inf. 2 - [ah eu gosto]
- Inf. 1 - PASSA a vivenciar momentos que você não tem oportunidade no dia-a-dia
- Inf. 2 - e inclusive tem uma [coisa]
- Inf. 1 - [né?]
- Inf. 2 - que eu faço que acho que você não sei se você sabe eu me visto de BRUXA né?... [então eu boto: maquiagem]
- Inf. 1 - [é?]
- Inf. 2 - eu ajeito o cabelo e começo a... a falar de jeito de bruxa aí as crianças adoram
- Inf. 1 - isso já é sua parte teatral que você tem né?
- Inf. 2 - uhm-hum
- Inf. 1 - isso já é o seu lado teatral você... tá explorando o lado teatral que você TALvez não explora isso... no seu dia-a-dia como uma parte social como uma parte artística sua
- Inf. 2 - também acho [isso]

Inf. 1 - [não é?

Inf. 2 - é:

Inf. 1 - pode ser isso aí agora... por exemplo você vai a um parque... um parque com a criança é: um lado divertido né?... é um trabalho que você tá fazendo assim

Inf. 2 - uhm [e qual é a coisa

Inf. 1 - [é do cativo da sua criança

Inf. 2 - mas qual a coisa que tu gosta MAIS de fazer assim quando TÁ:... éh:: cansa:da: do dia-a-dia o que é que tu gosta [mais de fazer?

Inf. 1 - [DAN-çar

Inf. 2 - dançar

Inf. 1 - dançar... ir pra dança dançar... independente de ter bebida independente éh éh de ter cavaleiro ou cavaleira

Inf. 2 - nós estamos descobrindo nós estamos descobrindo uma coisa em comum eu [também

Inf. 1 - [é cavalheiro ou cavaleira não éh não não me constrange por exemplo muitas vezes eu vou pro Clube das Pás

Inf. 2 - hum hum

Inf. 1 - não me constrange eu danÇAR com uma mulher com minha irmã

Inf. 2 - sei

Inf. 1 - vou com minha irmã e danço... porque eu tô ali pra dan-çar

Inf. 2 - uhm:

Inf. 1 - muitas vezes até as pessoas até me::... áh até me censura... "mas l. você é louca" a R.M. mesmo nossa colega

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - "você é louca você diz que dança porque você dança mesmo você:... tira até mulher pra dançar" eu digo mas e/ eu tô ali no ato da dança não tô:

Inf. 2 - uhm-hum

Inf. 1 - PREocupada se vou dançar com homem ou com mulher eu quero é [dançar

Inf. 2 - [eu também gosto de dan[çar

Inf. 1 - [pra descarregar toda a energia que ficou presa durante o [dia

Inf. 2 - [a minha a minha coisa também é dançar só que eu gosto de dançar... antes eu gostava de ir de ir pra forró: pra::... pra festa coisa assim mas agora eu passei a dançar mais em casa né?... e daí eu boto umas música assim que só eu gosto a o/... que eu acho que pouca gente... curte né? e começo a dançar uma coisa assim talvez mais pro lado da:... ((bate na mesa)) da dança contemporã::nea um negócio mais assim de jogar o corpo mesmo de de [()

Inf. 1 - [eu danço em casa também eu ligo... a a vitrola e danço em casa também agora só que o ambiente... não me::

Inf. 2 - não gosta [não né?

Inf. 1 - [motiva muito

Inf. 2 - áh: [eu gosto

Inf. 1 - [entendeu?... dançar em casa eu acho/ a dança pra mim ela tem que ter um ambiente todo especial tem que ser... tem que ter a a luz... tem que ter o público... né? tem que ter a orquestra eu acho que a dança boa é a dança de/... TOcada mesmo a a de orquestra mesmo... por exemplo eu não aprecio muito por exemplo a a dança... éh éh: o ROck... eu não aprecio... eu gosto de bolero [eu gosto

Inf. 2 - [eu adoro rock

Inf. 1 - éh éh: do samba eu gosto do::

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - éh: FREvo... né? eu gosto do forró... mas por exemplo eu não gosto do rock porque:: meu mu/

Inf. 2 - o que é que é rock [pra ti?

Inf. 1 - [éh... meu músculo já não dá muito pro rock não... primeiro o rock: o rock é a dança do mexe mexe né? a dança do do

Inf. 2 - mas o forró mexe [tanto quanto o rock

Inf. 1 - [é

Inf. 2 - ou talvez mais

Inf. 1 - é: mas mexe menos o forró pelo menos dá pra você ainda ir pra lá e pra cá né?

Inf. 2 - ahn-han

- Inf. 1 - o rock não dá não de repente você sai TODa quebra:da... e tem a questão da sua idade também né?... eu por exemplo na na minha época de:.... CAtorze quinze A:nos
- Inf. 2 - dançava rock
- Inf. 1 - dançava rock à vontade dançava era uma brasa mora dançava tudo mas hoje:... mas hoje eu danço... eu danço Meñudo... né?
- Inf. 2 - ah eu não gosto de [Menudo ^{XU}
- Inf. 1 - [éh:... eu danço éh:... Xuxa não é?
- Inf. 2 - uhm
- Inf. 1 - por conta de quê? por conta que eu tenho crianças em casa e TEenho que dançar com elas... também acompanhar o ritmo delas também né?
- Inf. 2 - uhm-hum
- Inf. 1 - mas vamos ver outra diversão aí
- Inf. 2 - bom... [tem
- Inf. 1 - [que é que tu acha de praia?
- Inf. 2 - ah eu pensei nisso agorinha... pra mim é coisa assim... o mar pra mim ele tem uma:... uma:... sei lá um uma energia muito forte... e a coisa assim que eu mais gosto de fazer quando e::u tô assim cansAda... é ir pra PRAia e simplesmente fica:r na PRAia olhando o mar: sem tá... pensando em na:da sabe? só o fato de tá ali... na praia já me faz bem um negócio que realmente... eu su/ eu senti muito quando eu estava em Porto Alegre a ausência do mar porque pra mim eu sempre fui criada perto do mar... então pra mim ele tem: uma importância fundamental talvez até eu trocasse... ta/ uma boa conversa de bar por uma conversa na beira um no be/ na beira-mar sabe?... eu acho que fica::r às cinco da tarde... conversando na beira-mar tomando água de coco pra mim é um negócio assim: [bem:
- Inf. 1 - [excelente né?
- Inf. 2 - pra mim é
- Inf. 1 - é... eu também eu gosto muito da praia embora eu não aprecio COMO você aprecia ficar olhan:do pro mar
- Inf. 2 - uhm:
- Inf. 1 - eu vou pra praia pra nada:r... pra tomar banho pra tomar sol pra me bronzear pra andar
- Inf. 2 - não mas [eu faço essas coisas agora [eu gosto de olhar [o mar
- Inf. 1 - [é [aí eu vou [é eu vou pra/ porque éh uma das coisas minhas assim éh acho que eu sou muito ené:rgica eu tenho muita [energia
- Inf. 2 - [uhm-hum
- Inf. 1 - meu negócio é... desGASTAR a energia botar a energia toda que eu tenho
- Inf. 2 - ahn
- Inf. 1 - pra fora... por exemplo tem alguns tipo de diversão... não é?... que eu gosto eu aprecio tudo viaja:r
- Inf. 2 - ((sussurando)) ah eu [adoro
- Inf. 1 - [não é?... viaja:r... mas me limita muito... a questão finance^{ce}ira
- Inf. 2 - ah eu [adoro faz [três anos
- Inf. 1 - [não é? [é
- Inf. 2 - eu TOdo ano vou pra [São Paulo
- Inf. 1 - [é a questão financeira [limita demais você viajar... né?
- Inf. 2 - [()
- Inf. 1 - tem:... tem a questão da conveniência de: você ter crian:ça você não pode/ [sempre que você vai viajar
- Inf. 2 - [ah... leva sempre junto
- Inf. 1 - a criança quer acompanhar e o problema maior realmente que eu vejo na viagem é a questão financeira mesmo que aí a gente
- Inf. 2 - uhm
- Inf. 1 - pelo mínimo de viagem se você fizer uma viagem até Caruaru... já::
- Inf. 2 - não eu adoro viajar
- Inf. 1 - né?
- Inf. 2 - e é uma coisa assim... que eu que eu digo assim "pobre só viaja ^{quando} professor pobre só viaja quando tá fazendo um:... curso de pós-graduação" né?... e realmente assim eu gosto MUITO é uma coisa assim que eu Adoro fazer é: é viajar se eu pudesse assim... eu vivia viajando assim trocando informaçõ:es indo de um lugar pra outro... é uma coisa que eu gosto de fazer
- Inf. 1 - agora... éh tem um tipo de diversão que eu... EU considero pra mim... eu aprecio

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - eu pessoalmente aprecio talvez as pessoas não nem; muito aprecia... é a questão de: andar à TOA no centro da cidade olhando ruas e vitrines

Inf. 2 - uhm-hum

Inf. 1 - adoro... sair a pé... sem destí:no... éh: sem hora pra chegar sem hora pra sair andando... pra mim isso é uma diversão que aí eu tô vendo pessoas

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - eu tô vendo... comportamento diferentes na rua pessoas diferente... toda um uma coisa assim que eu não tenho oportunidade de ver... durante o meu dia-a-dia na semana no trabalho

Inf. 2 - eu gosto de {fazer isso

Inf. 1 - [entendeu?

Inf. 2 - quando eu tô numa outra cidade

Inf. 1 - eu gosto de fazer aqui memo porque cada vez que eu saio [.. eu vejo coisas diferentes... não é?

Inf. 2 - [encontra coisa diferente nã:o eu gosto de fazer em uma outra cidade aqui é que eu ainda tenho muito medo de ser assaltada como eu já fui assim... CEdo né? sete ho:ras eu já fui assaltada aqui então eu eu fiquei com medo de andar não consigo mais andar em [Recife

Inf. 1 - [é isso isso é uma preocupação que ainda num:: num passa na minha cabeça não [sabe?

Inf. 2 - [na minha passa

Inf. 1 - [embora que

Inf. 2 - [em qualquer outra cidade [não passa

Inf. 1 - [é

Inf. 2 - menos em Recife

Inf. 1 - embora: éh::... todo mundo tenha essa paranóia aí mas... eu ainda não tenho não

Inf. 2 - áh:

Inf. 1 - essa paranóia assim nem me preocupa eu saio::... tô nem preocupada... entendeu? de... aSSALto do que vem do que não vem pode ser que ocorra mas...

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - espero que nunca... né?... e:::... andar de bicicleta tu gosta?

Inf. 2 - andar de bicicleta gosto mas eu prefiro nadar... [nadar pra mim é melhor

Inf. 1 - [ótimo

Inf. 2 - quer dizer eu não nado tão bem assim né?... mas por conta da natação eu peguei sinusite... e assim tipo TER febre de noite e no outro dia de manhã tá nadando... inclusive tem uma coisa que eu noto... eu não posso passar mais de duas semanas sem mexer meu corpo que eu me sinto mal... é um troço incrível que tem comigo... e daí eu acho que a gente tem em comum na verdade talvez esse lance de tu ir pro... pro bar pra dançar é uma necessidade fisiológica do do CORpo já se acostumou a mexer [né?

Inf. 1 - [é de: de:... é [desgastar né?

Inf. 2 - [agora... assistir tevê?

Inf. 1 - áh num gosto... televisão raRÍssimas as vezes que eu... me sento pra assistir uma televisão... OU notícia... ou um Jornal Nacional ou uma notícia... ou uma programação MULto extra... mas NÃO é meu tipo de diversão a televisão

Inf. 2 - não eu assisto

Inf. 1 - acho MULto mais produtivo eu me sentar e ler [... entendeu?

Inf. 2 - [não eu assisto

Inf. 1 - eu não GOSTO de televisão... não não é que/ não tenho... PAciência de me sentar diante de uma televisão e ficar/... muito estático eu acho um tipo de diversão muito estático

Inf. 2 - uma leitura [também é

Inf. 1 - [um/ é leitura é mas a leitura eu vivencio mais [entende?

Inf. 2 - [não acho

Inf. 1 - a televi[são eu acho que

Inf. 2 - [não

Inf. 1 - é a o tipo de programação que não me agrada

Inf. 2 - não eu eu gosto por exemplo de assistir/ eu sou muito neurótica por uma notícia em televisão então por exemplo eu assisto... o Bom-Dia Brasil... eu chego às vezes a assistir duas vezes pra criticar como é que os caras tão trabalhano... assisto jornal de

uma hora porque eu acho que tem sempre... uma forma de dar a notícia que é diferente que a censura não deixou sabe?... só não dá pra assistir às vezes o das onze aí não dá pra assistir mas

Inf. 1 - é

Inf. 2 - mas o Jornal Nacional tô sem:pre assistindo não [tem erro

Inf. 1 - [eu normalmente eu

Inf. 2 - quando eu [tô em ca/

Inf. 1 - [éh

Inf. 2 - quando eu não estou por exemplo aqui dando aula... eu tô sempre: eu tenho vontade de assistir: e assisto porque eu gosto de criticar brigar com os caras ver a forma como eles dão a notícia [()

Inf. 1 - [éh eu não não aprecio de forma alguma... primeiro porque eu acho que as notícias que saem elas são truncadas... são direcionadas... por exemplo você vê essa notícia de ontem da nossa greve da greve dos [professores né?

Inf. 2 - [uhm-hum

Inf. 1 - tá o quente aí a greve... o governo... vai através da Rede Globo todo um aparato e diz que deu trinta por cento e cadê os trinta por cento?

Inf. 2 - pois [é

Inf. 1 - [não é?

Inf. 2 - você precisa assistir pra poder ver o que é que o público tá vendo quer dizer dá uma [imagem

Inf. 1 - [aí eu prefiro eu prefiro pelo menos ler a Folha de São Paulo que ela é muito mais

Inf. 2 - mas a Folha de São [Paulo é

Inf. 1 - [fiel né?

Inf. 2 - eu prefiro VER a televisão ver como é que:... o TROço tá chegando pra todo mundo eu tenho essa curiosi[dade de ver

Inf. 1 - [éh

Inf. 2 - como é que todo o mundo tá vendo o troço

Inf. 1 - a época que eu mais assisti televisão foi a época do... do guia eleitoral foi um dos programas que eu achei mais interessante... que PElo menos deu pra:... clarea:r se eu tava em dúvida em quem: votar... entendeu?

Inf. 2 - ah: eu assistia também o guia eleitoral chegava a assistir também umas vezes mais vezes

Inf. 1 - é mas em relação por exemplo assim... tu participas de algum grupo... assim de:... social EXtra-universidade assim clube ou::... sei lá alguma instituição igreja ou qualquer coisa assim?

Inf. 2 - não... não eu não/ inclusive... eu acho que talvez tenha a ver com: o lance do próprio mestra:do né?... a gente fica muito:: [... passa muito tempo fora

Inf. 1 - [li/

Inf. 2 - [então

Inf. 1 - [limitado [fica muito por fora né?

Inf. 2 - [é a VOLta a volta à cidade é uma coisa muito:... é é outra cidade ela passa a ser outra cidade você começa a... se readaptar na cidade,né? então o próprio lance do o próprio C. também contribui também porque ele recém... chegou então você tem que... ficar um pouco mais junto né? eu acho que a vida assim... ah o relacionamento depois de um... se/ passei um tempo sem vê-lo então... não é? e a gente tem muito:: eu acho que a gente vive muito em função do trabalho mesmo... então a gente se diverte... a/ acho que a gente se diverte mas é talvez uma forma mais... mais assim mais simples ou tenta viaja:r arruma um programa pra viajar sabe?... e:: de vez em quando vai um pessoal lá em casa e a gente faz uma jan:ta e ouve mú:síca sabe? é mais nesse esquema... às vezes resolve por exemplo sair com as crianças a gente GOSTa muito... de simplesmente ficar em casa assim curtindo a gente sabe?

Inf. 1 - é ma/ é mais em família né?

Inf. 2 - é nu/ não uma coisa assim... a tipo que chamam caretona em família não aquela/ mas a/ aquela coisa de você sentir [o prazer de de ficar

Inf. 1 - [não e você acha que é careto:na?

Inf. 2 - ah eu acho [que muita gente acha que é careta

Inf. 1 - [o convívio familiar é importantíssimo [entendeu?

Inf. 2 - [ah mas eu acho que tem muita gente [que acha "ah fica em família"

Inf. 1 - [muitas vezes ah você vê quase que MAIS/ quase em torno de setenta por cento da vida gente a gente fica fora de casa... [né?

Inf. 2 - [ahn-han

Inf. 1 - quase que setenta por cento de segunda a sexta... pelo menos eu

Inf. 2 - ahn-han

Inf. 1 - de o:ito ATÉ:... seis horas da noite eu tô fora de casa que nem almoçar eu vou em casa

Inf. 2 - pois é [aí a gente aproveita

Inf. 1 - [né?

Inf. 2 - [os sábados pra

Inf. 1 - [e aí:... de noite eu chego em casa as crianças tá dormindo de manhã eu saio as crianças tão dormindo... sábado e domingo é o único dia [que você tem

Inf. 2 - [uhm-hum

Inf. 1 - pra CONviver em família é o Único

Inf. 2 - ahn-han

Inf. 1 - não é?

Inf. 2 - aí a gente aproveita pra ou ir à praia ou então até ficar em casa assim almoçar juntos sabe? almoçar junto [...conversar

Inf. 1 - [éh eu eu eu participo/ eu tenho/ eu sou associada de um clube... porque primeiro a questão de inverno quando chega o inverno... cadê praia?... [não é?

Inf. 2 - [uhm

Inf. 1 - praia e você a própria preguiça impede e tá chovendo então... participo de um clube aí o clube tem piscina mesmo com chuva a gente vai na piscina

Inf. 2 - uhm-hum

Inf. 1 - e: tem: reuniões sociais no clubê... entendeu?... aí as crianças fazem éh esporte aí eu... também [participo

Inf. 2 - [mas como é que tu consegue um [clube assim pra

Inf. 1 - [é

Inf. 2 - [se associar?

Inf. 1 - [é... é porque meu marido ele é militar [e ele tem um:/ paga né?

Inf. 2 - [áh: fica mais fácil né?

Inf. 1 - ((batendo na mesa)) ele paga mensalmente [aí ele tem né?

Inf. 2 - [eu já tentei eu já tentei fazer Banorte mas não: não consegue... e Português o: o C. diz assim "você tem que se afastar pra poder dar um mergulho nas piscina dia de sábado e domingo" aí é melhor ir pru'ma praia

Inf. 1 - é ele ele paga lá o clube aí... [a gente tem direito

Inf. 2 - [áh fica mais fácil assim

Inf. 1 - então tem SAUna tem... esPORte... tem almo:ço assim e pisci:na né?... e além disso eu participo também do grupo da igreja né?

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - do grupo da igreja católica da To:rré... é um grupo assim: bastante aTivo não é?... tem: clube de mã:e... tem o pessoal que dá assistência àquelas favelas ali da Torre tudinho

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - e e:u tenho participado assim acho interessante o trabalho entendeu? embora seja um trabalho assim filantrópico... mais um trabalho da filantropia... mas enquanto não tem... éh éh uma forma de resolver a vida deles a gente não vai deixar eles morrer de fome né?

Inf. 2 - ahn

Inf. 1 - então aí a gente vai... e faz o trabalho... né?

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - nesse sentido de: não é só leva:r... a oferta a a a a esmola até lá não... a gente também escuta a gente... ouve né?... o que é que eles têm a dizer e o que é também que: a gente tem pra levar pra eles lá

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - então êh a gente participa disso... né?... embora ultimamente eu tô até um pouco afastada porque tá havendo assim sérias divergências na:... na forma de conduzir o trabalho né? uh:: quando a gente começa fazer um trabalho começa fazer um trabalho então chega um ponto que...((bate na mesa)) você já dá pra deixar o pessoal caminhar sozinho e o padre não quer deixar o pessoal caminhar sozinho entendeu? [ele que:r

Inf. 2 - [porque a igreja faz política l. ela não pode né?

Inf. 1 - não aí é um trabalho social que a gente tá fazendo com a comunidade^{DA}
 Inf. 2 - sim mas aí [tem as implicações políticas nesse trabalho [né?
 Inf. 1 - [entendeu? aí: eu tô um pouco afastada mas... acho interessantíssimo...
 entendeu?
 Inf. 2 - ahn ahn
 Inf. 1 - porque inclusive é uma forma de você conhecer as pessoas de seu bairro... né?... o que
 é que as pessoas fazem o que é que as pessoas éh::... de onde são as pessoas e
 quais os interesses das pessoas é uma forma... boa de você se relacionar socialmente
 Inf. 2 - uhm-hum
 Inf. 1 - é através do do de uma comunidade na igreja no seu bairro
 Inf. 2 - não eu acho/ a minha forma de me relacionar socialmente com o pessoal... aí vem de
 novo meu trabalho né? é através da por exemplo a ASPAN né? Associação
 Pernambucana de Defesa à Natureza... então é lá que você encontra as pessoas que
 tão preocupadas né?... com a questão ambiental que eu acho que também é uma forma
 de você... éh::
 Inf. 1 - o seu lado de [vista é esse aí né? de:
 Inf. 2 - [éh... éh
 Inf. 1 - colocar sempre a questão do trabalho eu não quando eu saio do trabalho eu quero...
 disTÂncia... do trabalho
 Inf. 2 - uhm
 Inf. 1 - eu quero me tornar alienada do trabalho quando eu saio
 Inf. 2 - uhm
 Inf. 1 - eu dou tudo que posso no trabalho agora fora dele eu quero me alienar totalmente
 sabe?
 Inf. 2 - uhm
 Inf. 1 - pre/ pretendo/ prefiro porque:
 Inf. 2 - pois é [eu () eu acho por exemplo
 Inf. 1 - [já é muito pesado ()
 Inf. 2 - eu não consigo/ pra mim... uma pessoa é é toda uma in:tegração sabe? eu não consigo
 por exemplo... eu não conseguiria me desligar eu aqui SOU... essa pessoa... e: saindo
 daqui eu vou:/ eu não consigo eu [eu
 Inf. 1 - [pois eu consigo
 Inf. 2 - eu sabe? eu sou uma pessoa que/ é tanto que se eu gostar de música... e: eu puder por
 exemplo numa a:ula eu puder se uma música que eu gosto puder inserir numa aula
 como eu já inseri uma música de Caetano Veloso é Luz do Sol... né?... "que a folha" éh
 "TRAgA e traduz em verde novo" isso é uma uma poesia de ecologia né?... e é uma
 música de Caetano Veloso que eu curto em casa que eu ouço em casa... e que eu
 inseri ali porque eu acho que as coisas estão muito... misturadas e muito [juntas
 Inf. 1 - [integradas né?
 Inf. 2 - integradas sabe?
 Inf. 1 - é
 Inf. 2 - eu acho por exemplo o lance de você gostar de dança:r... né? e por exemplo eu gosto
 de dançar isso vai in/ na medida que eu gosto de dançar e de me movimentar... isso vai
 me fazer com que eu VÁ pra uma sala de aula eu consiga caminhar na sala eu consiga
 gesticular melhor jogar minhas emoções pros alunos né?
 Inf. 1 - embora eu te/ embora eu num [ne:gue
 Inf. 2 - [porque isso pra mim tá [tudo misturado
 Inf. 1 - [eu num negue que essa integração
 ela DEVA existir agora ela não passa por mim... [entendeu?
 Inf. 2 - [áh tá
 Inf. 1 - éh ela deve existir agora eu não tenho essa preocupação ela não passa por mim...
 TALvez quem sabe?... que eu estou no:: éh no caminho errado deslocada da profissão
 Inf. 2 - não eu acho que não é [por aí
 Inf. 1 - [não é?
 Inf. 2 - acho que não [é por aí
 Inf. 1 - [pode ser que seja até por aí eu não sei né? mas
 Inf. 2 - até por exemplo na:/ éh talvez o prof/ o próprio lance quando eu tava fazendo o
 mestrado né?... que até a/ eu eu conse/ eu me sentia bem quando eu recebia na minha
 casa e normalmente a gente só recebia o pessoal que tava... envolvido no trabalho...
 então a gente bebi:a que é aquela coisa de você conversar numa mesa num bar então

nós bebia preparava comida conversando sabe?... eu a/ e inclusive assim eu não conseguia mais... eu não conseguia mais... me divertir com uma pessoa que não participasse da minha vida [também sabe?

Inf. 1 - [é meio é é completamente diferente
de ml/ minhas [... minhas amigas

Inf. 2 - [eu não consi/

Inf. 1 - EXtra universidade fora da universidade não TEM nada a ver com meu

Inf. 2 - pois é PRA mim as pessoas [que se rela/

Inf. 1 - [com a minha profissão

Inf. 2 - [pois a as pessoas

Inf. 1 - [na minha profissão não meu meu meio mesmo assim

Inf. 2 - ahn

Inf. 1 - por exemplo eu tenho amizade com pessoas assim as mais rudes possíveis sem o menor grau de instrução entendeu?

Inf. 2 - ahn

Inf. 1 - e me dou Otimamente bem com aquelas pessoas aquelas pessoas me visitam

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - e eu visito aquelas pessoas e eu troco idéia com aquelas pessoas... não sei eu eu sinto uma necessidade muito grande de conhecer gente

Inf. 2 - ahn

Inf. 1 - entendeu? de conhecer de saber de conhecer outra vidas talvez... inconscientemente eu nem faça essa seleção

Inf. 2 - ahn

Inf. 1 - mas eu acho que já é pela/ essa maneira dessa necessidade que:

Inf. 2 - não

Inf. 1 - minhas amigas são BEM

Inf. 2 - [não eu sinto a [necessidade

Inf. 1 - [entendeu?

Inf. 2 - mas eu consigo por exemplo... eu consigo é: eu tenho MUITO/... hoje em dia há há algum tempo atrás acho quando você me conheceu eu interagia com muito mais pessoas hoje em dia eu continuo interagindo... mas na hora assim da diversão sabe?... eu eu... acho que tem poucas pessoas por exemplo que eu [já interajo

Inf. 1 - [é?

Inf. 2 - que eu vou prum cinema junto... sabe? que eu saio... junto que eu/ sabe? são poucas pessoas que participam assim [da minha vida assim mais... mais íntima mais íntima

Inf. 1 - [é às vezes sabe? às vezes eu estou cansADA eu digo assim olhe eu tô cansada do papo intelectual

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - entendeu? a/ além do mais que o PAPO no nosso ambiente... ele é muito um papo... político assim... né?... muito uma coisa só: e esse papo esse papo assim muito intelectual pelo menos... [dos/ né?... que eu frequento... né?

Inf. 2 - [do nosso grupo

Inf. 1 - e: o é: profissional ou político ou profissional eu não agüen:to mais eu digo olhe eu quero... me liberar

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - então às vezes eu vou ter/ eu sento por exemplo às vezes muitas vezes ontem mesmo à noite eu estava sentada lá na porta da minha casa

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - com um BANDO de adolescente... quando de repente que eu olhei eu tava num: meio que só tinha menino de catorze ano de quinze... tenho duas sobrinhas uma com dezesseis outra com catorze... né?

Inf. 2 - uhm-hum

Inf. 1 - faltou luz... fal/ apagou a luz todinha dentro de casa eu tava lendo... aí... fui lá pra fora mas dei altas gargalhadas e ri demais... tinha um garoto um travesti... que mora lá perto da minha casa ele tava fazendo ALTas encenações ele tava desfilando... eu me dí-ver-ti... mais do que se eu tivesse... é é:... tomado dez porre

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - pra mim aquilo ali eu fui dormir chega fui dormir leve achei ó:timo

Inf. 2 - é

- Inf. 1 - uma desconcentração assim... fora do comum ele tirou me tirou até pra eu desfilar ele disse que eu dava um ótimo manequim pra lá e pra cá... então quer dizer você vê são pessoas... totalmente diferente do meu ambiente... dos meus interesses da minha conversa e que de repente eu... adorei [... né?
- Inf. 2 - [eu gosto muito de conversar com criança... realmente assim me: fascina conversar com criança... acho que eles têm uma/... eu acho que eles conseguem se:r/ falar sobre determinados assuntos com uma:... com uma nitidez por exemplo agora lá em casa tem um... tá havendo uma reunião de condomínio então por conta do aluguel que tá aumentando tá todo mundo se mobilizando meu filho perguntou "áh como é que foi a reunião?"... eu disse "olha foi boa nós vamo se reunir né?" daí ele ele/ falei começou a falar de todo o problema que tá havendo no país daí ele disse éh "de pinguinho em pinguinho esse país muda" entendeu? sabe? isso é é a [realidade né?
- Inf. 1 - [uma colocação muito boa né? de uma criança
- Inf. 2 - é [então realmente assim
- Inf. 1 - [né?
- Inf. 2 - eu acho que éh eles
- Inf. 1 - percebem [as coisas
- Inf. 2 - [é e é e eu gosto por exemplo daí po/ por isso que eu gosto de conversar com eles às vezes [assim SÉrio
- Inf. 1 - [com uma maior sensibilidade do que [os adultos... né?
- Inf. 2 - [() a/ adolescente adolescente não não tem muito só quando eu vou pra São Paulo que tem as... as sobrinhas do C.... e aí tem uma de do:ze tem uma de catorze anos aí a gente inventa de pesca:r e... e aí é aquela coisa assim muito do ma:to sabe? da natureza que é um negócio que... que me faz bem entende? o andar desca:lça de ser muito:
- Inf. 1 - éh... você quer você quer ver outra diversão que eu... go:sto entendeu?... apesar de assim da maioria não gostar? visitar parente
- Inf. 2 - ((r))
- Inf. 1 - eu acho um barato saIR pra visitar os parente entendeu?
- Inf. 2 - [eu não gosto
- Inf. 1 - [eu tem tem domingo que eu tiro domingo mesmo [domingo
- Inf. 2 - [meu Deus
- Inf. 1 - eu esquematizei eu sai eu fiz visita a cinco parentes [... entendeu?
- Inf. 2 - [meu Deus faz um ano que eu não vejo um [((rindo)) ai:
- Inf. 1 - [acho acho assim um barato saber como é que eles está:o... ado:ro visitar parente... fui na casa de uma tia fui na casa de uma prima fui na casa de um irMÃO... saí fazendo assim um verdadeiro... éh éh éh a/ uma verdadeira missão... parentesca sabe?
- Inf. 2 - ((suspirando)) ai
- Inf. 1 - e GOSTo que os parente também venham me visitar... pra mim eu acho uma satisfação entendeu? assim VIM pra minha casa... aí eu faço todo o: o: aparato... faço questão de preparar uma boa comida sabe?... receber bem... eu gosto
- Inf. 2 - uhm
- Inf. 1 - eu gosto
- Inf. 2 - dos parentes?
- Inf. 1 - eu acho uma/ os parentes eu acho assim que:... o meu convívio familiar não sei se é pelo... pela mane:ira que eu fui criada minha família é muito grande todo mundo muito junto entendeu?
- Inf. 2 - uhm-hum
- Inf. 1 - doze irmãos... então daí quando casou foi casano casano todo mundo e de repente... a gente se sente ainda MUIta... família muito em casa minha mãe [mora lá pe:rto
- Inf. 2 - [sei
- Inf. 1 - aí como minha também é perto da minha mãe vem todo mundo... visitar
- Inf. 2 - sei
- Inf. 1 - minha casa tem um quintal muito grande se reúne to:do mundo ali
- Inf. 2 - uhm
- Inf. 1 - então eu acho um barato esse negócio de:... visitar parente... entendeu?

Inf. 2 - não não não gosto de visitar parente eu só tenho uma amiga que de vez em quando eu vou visitá-la... ela tem acho que ela tem idade de ser minha mãe quer dizer ela ela é... ela deve ter idade de ser minha mãe mas é uma pessoa muito nova assim muito.../ e ela/ e tem uma senhora também a mãe dela não é? então eu visito as duas nós ficamos conversando assim a TARde inteira agora tem uma coisa que eu Adoro fazer que me diverte... é ficar em casa... e::... arrumar a casa... por exemplo transar coisa diferente esse fim de semana que passou eu não fui pro DEAN trabalhar então eu pinte... a mesa minhas quatro cadeira por isso que eu tô com a mão toda/... então isso pra mim é uma diversão entendeu?... inventar história cuidar de planta por exemplo cuidar de planta é um negócio que me fascina

Inf. 1 - é

Inf. 2 - ficar cuidando de plan:ta em ca:sa [fica::r

Inf. 1 - [eu já não eu já não transo muito eu Acho bonito
planta... eu le:vo... sabe?

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - o que eu encontro eu levo agora eu peço às pesso/ às pessoas plantar

Inf. 2 - ahn

Inf. 1 - o pessoal lá de casa meu marido plan:ta... minha sobrinha planta agora diFicilmente eu planto uma árvore sabe? é MUItto... qualquer plantinha

Inf. 2 - não eu chego por exemplo [a a

Inf. 1 - [eu eu boto a água eu... [vejo que ela tá seca

Inf. 2 - [ahn

Inf. 1 - eu vou lá eu [boto água

Inf. 2 - [eu chego a/

Inf. 1 - eu tiro a folha amarela mas eu [plantar mesmo

Inf. 2 - [ahn-han

Inf. 1 - [é meio

Inf. 2 - [eu chego a pegar por exemplo planta na rua isso aqui mesmo eu achei na rua e trouxe pra cá... éh eu chego a trazer... planta da rua... e levar pro meu prédio pra plantar eu chego a gastar por exemplo [... cento e setenta pau de tãxi pra... pegar

Inf. 1 - [é não é à toa que você é ecologista né? ((ri)) ()

Inf. 2 - uma planta [pra trazer pro meu prédio

Inf. 1 - [não é à toa que você é ecóloga

Inf. 2 - ou então brigar assim de tarde a gente ((batem à porta)) ir plantar né?... plantar os troço aí vêm as criança perto e

Inf. 1 - é

Inf. 2 - isso eu gosto de fazer... adoro fazer

Inf. 1 - ago:ra

Inf. 2 - adoro fazer comida também de vez em quando apesar de não comer muito... eu gosto de inventar... [na/ a cozinhaprópria

Inf. 1 - [é agora você quer ver uma coisa que eu detesto que não GO:sto de jeito nenhum é fazer compras

Inf. 2 - fazer compras?

Inf. 1 - SEJA QUAL FOR ELA... viu? seja qual fo:r... éh éh o tipo de compra... ou de supermercado... ou de feira... ou de:

Inf. 2 - Ah: [com:pra

Inf. 1 - [compra de magazine entendeu?

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - não go:sto DETESTo fazer compra

Inf. 2 - [uhm

Inf. 1 - [entendeu?... não é nem porque é assim:... me arigustia a questão do dinheiro nada não é porque eu não gosto [... entendeu?

Inf. 2 - [de muita gente

Inf. 1 - [é

Inf. 2 - [mas gosta de ir passear na rua sem [fazer compra

Inf. 1 - [é eu gosto de passear mas... que eu saia com aquela responsabilidade quer dizer pra... comprar... pacote... e não sei quê... e paga... e tira e vira e mexe e confere e procura eu NÃO [suporto

Inf. 2 - [não eu gosto por exemplo

Inf. 1 - [não suporto fazer compras
 Inf. 2 - [eu gosto de ir PRA mercado público e pa feira pública [por exemplo
 Inf. 1 - [não gosto
 Inf. 2 - FEIra [de Casa Amarela
 Inf. 1 - [eu gosto de ir... pra IR... mas também de comprar não
 Inf. 2 - não eu gosto [por exemplo de procurar troço em feira
 Inf. 1 - [pra ir fazer a compra não
 Inf. 2 - por exemplo
 Inf. 1 - não
 Inf. 2 - feira de Casa Amarela... então andar pela feira de Casa Amarela... pra pegar o material comprar coisa na feira de Casa Amarela isso eu gosto de fazer agora... tá um negócio que eu gosto mesmo assim de ouvir a/ ((imitando a voz de vendedor)) "ei vai comprar isso vai comprar aquilo e num sei quê"... esse negócio eu gosto
 Inf. 1 - não gosto
 Inf. 2 - e de ir comprar por exemplo fruta na feira... andar pela feira no meio da [feira
 Inf. 1 - [é
 Inf. 2 - é uma coisa assim que inclusive me diverte
 Inf. 1 - é não gosto de/ também não gosto de fazer visita em hospital
 Inf. 2 - ah eu não gosto não [()
 Inf. 1 - [nem me convidarem pra funeral
 Inf. 2 - mas isso não é diver[são né?
 Inf. 1 - [de forma alguma né?
 Inf. 2 - isso também não é di[versão né?
 Inf. 1 - [mas tem pra gente que é pra minha mãe é
 Inf. 2 - ah não [não acredito
 Inf. 1 - [a minha mãe ela acha uma diversão ir visitar as pessoas no hospital
 Inf. 2 - ah eu não gosto eu [vou realmente
 Inf. 1 - [ela GOS:ta ela acha o MÁximo
 Inf. 2 - eu não gosto
 Inf. 1 - "seu fulano tá doente" ela CORre pra ir visitar no hospital [ela vai... () numa boa
 Inf. 2 - [ah não... não
 Inf. 1 - ela gosta de visitar... entendeu? eu vou: pela obrigaçã:o... [não é?
 Inf. 2 - [uhm-hum
 Inf. 1 - pela consideração mas eu não gosto porque éh o sofrimento [é uma... não é?
 Inf. 2 - [não agora pra mim por exemplo é uma diversão pena que eu não tenha em casa é um telefone... é conversar com um amigo no telefone... tinha um amigo que eu conversava assim uma hora no telefone
 Inf. 1 - não gosto
 Inf. 2 - ado:ro ado:ro eu queria ter um telefone [em casa
 Inf. 1 - [eu tenho um telefone em casa éh pra [estritos recado
 Inf. 2 - [ai... não
 Inf. 1 - oi oi tudo bem
 Inf. 2 - eu gostaria de ter um em casa assim eu ga/ inclusive chego a gastar... dinheiro... fazendo interurbano é um negócio que eu gosto de fazer... gostar de conversar assim de ficar uma ho:ra no telefone falando com um amigo... isso é uma coisa que me faz bem... sabe? essa coisa assim de ter/ é muito cômodo assim sabe?... muito cômodo mesmo mas eu gosto você tá em casa à vontade e você tá conversando com uma pessoa acho uma coisa assim... só não gosto por exemplo escrever cartas eu não gosto
 Inf. 1 - gosto de escrever
 Inf. 2 - eu não gosto... eu não tenho paciência de escrever carta
 Inf. 1 - gosto de escreve:r... eu escrevo muitas cartas me comunico com muitas pessoas à distância
 Inf. 2 - não não gosto... eu telefono... normalmente se eu puder eu tele/ a minha conta vai/ eu não tenho dinheiro tem que ir pra telefônica telefonar mas... me faz bem assim é uma coisa que eu gosto de fazer é:... arru/... ajeitar as coisas por telefone... deixa eu ver mais o que é que eu gosto de diversão... como as pessoas são diferentes não é?
 Inf. 1 - é... você quer ver uma coisa que eu eu gosto e acho um barato?... eu sair... pra ir numa cabeleireira

- Inf. 2 - áh: eu gosto
 Inf. 1 - me ajeitar
 Inf. 2 - Áh:: ado::ro [de vez em quando
 Inf. 1 - [dar dar dar um um um um:... como é?: uma geral assim [uma mudança
 Inf. 2 - [áh: eu gosto eu gosto
 Inf. 1 - pintar o cabelo [cortar o cabelo
 Inf. 2 - [mas é de vez em quando
 Inf. 1 - de VEZ em quando [assim dá um
 Inf. 2 - [não é?
 Inf. 1 - uma loucura dessas
 Inf. 2 - eu já cheguei a pintar o cabelo eu tenho um pi/ cabelo preto aí o o próprio cabeleireiro disse "mas você vai pintar o seu cabelo? o seu cabelo é PREto"... eu digo "mas éh eu acho que ele tá claro acho que tem que dar"/ eu gosto... e às vezes chego a gastar um um grana assim porque eu acho legal assim não pintar unha essas coisas eu não gosto de fazer... mas o lance do cabe:lo né? do... áh e não gosto de cabeleireiro [cheio... DE-TESTo... de/
 Inf. 1 - [gosto de me embonecar... sabe? ir pro salão e dizer "me emboneque todinha eu quero sair daqui:
 Inf. 2 - áh não unha e essas coisas eu não gosto
 Inf. 1 - toda embonecada mesmo"
 Inf. 2 - não não gosto... agora sabe um troço que eu CURto fazer MUItto?... é:: me vestir... é: o inventar história por exemplo em casa às vezes eu boto um chapé:u... e: eu () comPLEtamente diferente né? inclusive se [chega
 Inf. 1 - [áh eu vejo que às vezes você chega aqui toda
 Inf. 2 - pois é isso é uma coisa que eu gosto de fazer éh me faz bem assim sabe? éh... principalmente quando você tá num lugar de clima frio que você pode usar um monte de roupa aí você pode botar chapéu... você pode exagerar na maquiagem que não tem problema isso eu gosto de fazer... eu às vezes por exemplo sair à noite... e:u às vezes invento sei lá me dá na telha de botar uma roupa completamente: diferente assim não diferente... diferente porque as pessoas normalmente não usam eu costume dizer que: num tá na novela das sete aí as pessoas não tão acostumada né?... quando tá na novela das sete aí todo mundo... por exemplo usar chapéu... né?... éh: outra coisa que eu gosto de fazer muito é:: ir pra feira de artesanato... entendeu? ir pra muse:/ museu não mas feira de artesanato comprar bagulhinho de feira de artesanato esses negócio... isso eu adoro fazer... ado/ ^{pena} que você não tem tanto dinheiro pra fazer [isso né?
 Inf. 1 - [é
 Inf. 2 - ir no mercado querida
 Inf. 1 - eu eu
 Inf. 2 - Casa da Cultura // ^{funcionando}
 Inf. 1 - eu vou raro assim à à feira de artesanato eu realmente não tenho hábito não... eu costume mais ir assim tipo de diversão assim extra mas assim vou a teatro vou mu:ito a teatro... freqüento teatro com... bastante freqüência assim vou com bastante freqüência [a teatro
 Inf. 2 - [mas aqui?
 Inf. 1 - aqui:... aqui sempre tem... boas [peças
 Inf. 2 - [sim mas que vêm de fora né?
 Inf. 1 - é:: boas peças aqui tem eu... freqüento muito tea:tro... e agora cine:ma diminuiu muito... RARamente agora passa um uma película boa
 Inf. 2 - é:
 Inf. 1 - raramente... agora tá tá havendo dois até bom né? [Platoon e o Missão né? A Missão
 Inf. 2 - [é Platoon () eu não fui assisti mas ela já [assistiu A Missão
 Inf. 1 - [é... mas teatro se você explorar... por exemplo eu vou muito a teatro infantil com minhas fi:ilhas
 Inf. 2 - não eu vou pouco lá [eu vou pouco
 Inf. 1 - [é tem uma da minhas filhas que:... tá desenvolvendo tá... fazendo arte dramática ela tá

Inf. 2 - [ahn-han
 Inf. 1 - [trabalhano né? na escolinha dela tá desenvolvendo e eu incentivo muito ela... levo né?
 e:
 Inf. 2 - uhm-hum
 Inf. 1 - eu freqüente... já: acho que é pelo fato desse interesse dela também... entendeu? mas
 eu sempre gostei muito ((fingendo))
 Inf. 2 - eu gosto mas acontece o seguinte eu por exemplo eu fui a essa última agora *Bailei na
 Curva* né?... e:u gosto mas eu... eu sou meio exigente em relação a teatro eu acho que
 o pessoal às vezes não faz/... ((dirigindo-se ao documentador)) o quê? tá ruim?... ahn...
 eu acho que o pessoal:|... não sei eu não vou com tanta freqüência agora eu olho mais
 assim como é que é a peça porque... ah andei vendo alguns grupos aí: realmente
 num/... e às vezes é muito caro também né?
 Inf. 1 - éh talvez eu não eu não sou muito exigente assim às vezes eu... eu não olho não vejo
 não leio nem o que é que vai ter
 Inf. 2 - vai ter e vai
 Inf. 1 - é o hábito [do domingo à noite
 Inf. 2 - [uhm-hum
 Inf. 1 - QUase que sempre eu vou... ultimamente tem tido peças boas *Cabaré Valenti:no*
 Inf. 2 - uhm
 Inf. 1 - fui *Tan:go*
 Inf. 2 - aquele que você foi?
 Inf. 1 - é:... esse *É Uma Brasa* [Mo:ra
 Inf. 2 - [uhm
 Inf. 1 - Balé Popular do Recife apresentação [do Balé:... né?
 Inf. 2 - [áh Balé Popular do Recife eu assisti já
 Inf. 1 - éh o Balé do Senega:| eu fui assistir [MUItto bonito entendeu?
 Inf. 2 - [áh eu não fui muito caro [já sair novecentos
 Inf. 1 - [é... é
 Inf. 2 - novecentos [cru/
 Inf. 1 - [TREzentos
 Inf. 2 - sim mas trezentos pra ir eu eu iria eu C. mais as crianças [né?
 Inf. 1 - [é:
 Inf. 2 - que é um negócio que eu costumo fazer também assim sempre... quando pode levá-
 los... eu sempre levo mesmo à noite sabe?... se POde levar eu e:u... levo é um hábito
 que eu adquiri por conta de não ter empregada... levar eles pra assistir por exemplo...
 uma coisa que eu acho im/ imperdível né? eu assisti o Eg/ Egberto Gismont então toda
 vez que VEM aqui a gente... vai vê-lo eu tô querendo ver esse grupo aí
 Inf. 1 - hoje mesmo eu vou assistir Vital Farias no Teatro Santa
 [Isabel... não é? o cantador
 Inf. 2 - [áh: eu gosto de Vital Farias [bom né?
 Inf. 1 - [ai ele hoje vai: se/ fazer apresentação... não é?...tem um
 outro tipo de diversão que:... ultimamente agora em Recife aqui tá bom é passear de
 metrô
 Inf. 2 - passear de metrô?
 Inf. 1 - passear de metrô é é: delicio:so de vez em quando eu vou dar uns passeio de metrô é
 tão bom:
 Inf. 2 - uhm:
 Inf. 1 - você vê assim a periferi:a as casinhas por ali vou até:: a rodoviária o TIP e volto... não
 é? [e: e...
 Inf. 2 - [nunca nunca andei nem andei no metrô
 Inf. 1 - e também éh ver avião subir e desce:r... é [ótimo passear no aeroporto
 Inf. 2 - [() é diversão de paulista
 Inf. 1 - é:
 Inf. 2 - não não gosto eu gosto de andar de avião andar de avião eu ado:ro
 Inf. 1 - ((imitando o tom de voz de Inf. 2)) é eu já tenho me:do
 Inf. 2 - ah: eu ado:ro andar de avião
 Inf. 1 - ((ri))
 Inf. 2 - eu já andei inclusive em São Paulo eu já andei naquele:s... [nesses pequenos
 Inf. 1 - (((rindo))) eu vôo de avião mas

Inf. 2 - no CERMA né?... a gente já deu um passeio assim quando a gente foi pra lá:... subi com as crianças assim adoro adoro andar de avião não tenho medo... de jeito nenhum pequenino grande o que for... me divirto... por exemplo uma coisa que me diverte muito é esse esquema de você ir pra aeroporto e pegar.../ enche o saco mas eu gosto de fazer... mas não gosto de ir pro aeroporto sem ter que ir viajar isso eu não gosto [muito não

Inf. 1 - [passear de barco também é muito bom

Inf. 2 - é eu gosto

Inf. 1 - não é?

Inf. 2 - eu enjoô um pouquinho mas eu gosto

Inf. 1 - é às vezes eu vou lá pra Brasília Teimosa lá no:... no Cais de Brasília Teimosa ali onde fica [o:s

Inf. 2 - [no Cabanga é?

Inf. 1 - é onde ficam os pescadores pego uma barca ali dou um: Passeio

Inf. 2 - uhm-hum

Inf. 1 - com as criança tudo no: no Recife QUase todo a gente vê:

Inf. 2 - ahn-han

Inf. 1 - e tudo navegável né? aí depois eu volto eu acho: eu acho bom

Inf. 2 - ahn-han

Inf. 1 - é muito bom... ir pro/ ir pra parque Parque Treze de Maio Parque da Jaqueira Parque de Santana

Inf. 2 - ah o Parque do da Jaqueira eu vou/ ia um pouco mais agora eu vou pouco... eu curto/ eu tô mais numa fase também acho que é muito a fase de vida né?

Inf. 1 - é

Inf. 2 - eu tô muito mais numa fase do fim-de-semana ficar mais em casa sabe?... transando a casa e vendo as coisas ouvindo música

Inf. 1 - você fica de manhã em casa e de tarde e de noite você sai só regressa:

Inf. 2 - é:

Inf. 1 - quando o galo canta

Inf. 2 - ((sorri))

Doc. - diversões... que os... homens gostam?

Inf. 1 - os homens? futebol... não TENHO dúvida que é futebol

Inf. 2 - mas eu gosto de futebol

Inf. 1 - é:

Inf. 2 - é uma coisa que eu [gosto de curtir demais

Inf. 1 - [eu RA:ramente eu vou ao campo de futebol

Inf. 2 - ah eu tenho vontade

Inf. 1 - [é raro

Inf. 2 - [eu já fui a campo de futebol é inclusive [eu... tava grávida da minha filha

Inf. 1 - [é

Inf. 2 - mas o problema é que eu acho que ir pra campo de futebol é um troço que eu teria mais vontade de ir mas eu acho meio violento... por exemplo uma coisa que eu gosto de fazer e eu faço com:... com o meu marido é assistir futebol na tevê... então é um troço que eu gosto assim sabe?... ah quer dizer indepe/ bom a sorte é que ele também gosta né?... mas assistir por exemplo o esporte... na na: na tevê:... do canal como é que chama? na tevê Bandeirantes tem o DIA todo de esportes por exemplo assistir um jogo de vôlei na tevê... me faz bem... eu gosto... assistir um futebol na tevê me faz bem sabe?

Inf. 1 - é eu gosto também... embora: eu concorde com você... eu ia até eu [ia muito

Inf. 2 - [corrida por exemplo

Inf. 1 - eu ia muito a campo de futebol... a/ é até na época de solteira às vezes com minha irmã sem mesmo ir sem mesmo ter um home eu ia

Inf. 2 - ahn

Inf. 1 - a gente gostava de:

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - do Náutico tudo mas... uma vez teve um tumulto MUITO SÉrio no no:... campo do Santa Cruz... e quebrou o alamBRado tudo e eu cortei a pe:ma e... aí eu fiquei apavorada e não fui mais não sabe?

Inf. 2 - uhm-hum

Inf. 1 - muita violência às vezes tem em campo de futebol muita briga tudo e eu prefiro mais...
 [assim é
 Inf. 2 - [eu [já cheguei a namorar [com um
 Inf. 1 - [é:: [agora eu
 Inf. 2 - jogador de futebol
 Inf. 1 - é agora eu gosto de assistir por exemplo aquele Bilha:r... aquele jogo de bilhar que às
 vezes dia de domingo TEM
 Inf. 2 - ÁH:: eu sei [na
 Inf. 1 - [né?
 Inf. 2 - na Bandeirante
 Inf. 1 - é na Bandeirante... eu acho um barato [aquele negócio
 Inf. 2 - [agora tem um/ tem uma coisa que eu de-TESTo
 ver... que não me faz bem... que é bo:x
 Inf. 1 - [é também não aprecio muito não
 Inf. 2 - [e meu marido ado:ra ver... eu não consigo eu gosto... eu gosto de ver nataçã:o eu
 gosto de ver vô:lei BASque:te
 Inf. 1 - éh esporte de um modo geral... [né?
 Inf. 2 - [ma::s... mas o box realmente [eu não
 Inf. 1 - [éh corrida de cavalo eu acho o
 máximo
 Inf. 2 - corrida de [cavalo
 Inf. 1 - [gosto demais às vez/ de VEZ em quando quando eu posso assim às vezes
 eu vou até pro Prado
 Inf. 2 - sei já já fui
 Inf. 1 - ali pro Prado o Jockey Club
 Inf. 2 - ahn-han
 Inf. 1 - né? às vezes eu vou assistir
 Inf. 2 - tem um prêmio:
 Inf. 1 - é
 Inf. 2 - é Bento Magalhães
 Inf. 1 - é eu acho acho um barato [corrida de cavalo eu acho muito bom
 Inf. 2 - [já fui assistir o Bento Magalhães
 Inf. 1 - [é
 Inf. 2 - [ahn-han
 Inf. 1 - hipismo também às vezes tem apresentação ali hipismo não como é? salto né? atlético
 ali no no [no:... campo do Derby [... ali no quartel da polícia milita:r
 Inf. 2 - [ahn-han [ahn-han
 Inf. 1 - de vez em quando ali tem apresentação... [de câ:es de tudo
 Inf. 2 - [áh não só fui lá com minha filha ela faz... de
 ginástica solo
 Inf. 1 - é bastante interessante inclusive pras crianças também né? [corri:da
 Inf. 2 - [uhm-hum
 Inf. 1 - eles de vez em quando têm apresentação ali... de grupos de fora e deles mesmo
 campeonato interno deles ali eles têm
 Inf. 2 - ahn-han (3s) agora um troço que eu gosto também mas é que é MUItto caro mas eu
 gosto de fazer eu faço no trabalho mas eu acho que isso TEM a ver com o gostar de
 fotografia... [embora eu não faça bem
 Inf. 1 - [áh: adoro também
 Inf. 2 - embora eu não faça [bem:
 Inf. 1 - [é
 Inf. 2 - mas eu gosto de fotografia
 Inf. 1 - adoro eu tenho máquina fotográfica eu fotografo agora tá difícil realmente é é é o preço
 Inf. 2 - é muito caro
 Inf. 1 - mas eu gosto [de fotografia
 Inf. 2 - [mas é um troço que eu gosto [de fazer
 Inf. 1 - [exposição de fotografia e fotografar também
 eu acho uma diversão muito boa
 Inf. 2 - ahn-han
 Inf. 1 - você documentar né? momentos assim importantes... éh eu gosto muito
 Inf. 2 - n/ não eu não eu [não me ligo muito nisso

Inf. 1 - [é
 Inf. 2 - eu me ligo mais assim em fazer FOto... éh: em fazer foto:... mais assim:
 Inf. 1 - arTÍstica
 Inf. 2 - é: de momen:to de coisa assim eu gosto
 Inf. 1 - não eu gosto de fotografar também éh::... assim seQÜÊncias... por exemplo agora as eleições né? da associação
 Inf. 2 - ahn-han
 Inf. 1 - fiz to:do toda a le/ levantamento entendeu?
 Inf. 2 - ahn-han
 Inf. 1 - eu fiz toda a cobertura fui a rePÓRter... [não é?
 Inf. 2 - [ahn
 Inf. 1 - fui a repórter fotográfica... da da da do evento
 Inf. 2 - uhm
 Inf. 1 - então eu acho interessante assim: a parte de fotografia e... se eu tivesse até oportunidade eu ia até aprender a: revelar fazer revelação... que de repente a coisa ia ficar até mais... barata né?
 Inf. 2 - uhm-hum
 Inf. 1 - preparar o filme e revelar
 Inf. 2 - nã:o eu acho que se eu tivesse que aprender agora aprenderia mais a parte de vídeo de fazer vídeo
 Inf. 1 - é
 Inf. 2 - eu acho que [é um negócio mais interessante... mas é caro né?
 Inf. 1 - [agora quer ver uma coisa que eu a/... sabe uma coisa que eu aprecio muito é instrumento musical
 Inf. 2 - uhm
 Inf. 1 - embora eu num... saiba tocar NAda
 Inf. 2 - áh eu também [não sei tocar nada
 Inf. 1 - [eu só consigo mesmo tocar é::
 Inf. 2 - mas ouço tudo que é
 Inf. 1 - é é campainha... e muito mal porque às vezes ela desafina [sabe?
 Inf. 2 - [uhm-hum
 Inf. 1 - só toco campainha mesmo mas eu acho beLÍssimo você i:r entendeu?... em qualquer local assim que tenha um instrumento violão piano... fla:uta... sabe?... TO:do tipo de instrumento musical eu aprecio ele bem tocado
 Inf. 2 - uhm
 Inf. 1 - eu acho uma [coisa
 Inf. 2 - [eu gosto também
 Inf. 1 - eu acho mu:ito bonito
 Inf. 2 - isso aí eu sinto falta [em Recife
 Inf. 1 - [é
 Inf. 2 - por exemplo eu acho que Recife não tem uma... uma ca:sa que você ouça um: sei lá um bom [grupo não sabe?
 Inf. 1 - [boa música né?
 Inf. 2 - não
 Inf. 1 - um bom instrumento musi[cal é
 Inf. 2 - [é... então você não consegue você não vai num:/ até mesmo num bar... uma coisa que eu conheço muito é uma BAruheira desgraçada ninguém consegue falar sabe?
 Inf. 1 - é
 Inf. 2 - porque a música é muito alta quer dizer... e você não tem... e você tem pouco isso assim você consegue
 Inf. 1 - eu a/ eu aprecio demais se eu chegar num local que tiver um violão bem tocado... um grupo tocando bem ali [eu fico entendeu?
 Inf. 2 - [áh eu gosto também
 Inf. 1 - e: e vou ficando ali vou me entrosando
 Inf. 2 - uhm-hum
 Inf. 1 - que eu não canto muito mal... eu desencanto um pouco mas aí eu vou cantan:do sabe?
 Inf. 2 - uhm-hum
 Inf. 1 - gosto muito
 Inf. 2 - mas

- Inf. 1 - demais de de instrumento... talvez foi por falta de assim de uma oportunidade que eu não tive sempre gostei muito [queria
- Inf. 2 - [mas... [eu eu ()
- Inf. 1 - [queria e talvez ainda já vá vou até... realizar esse meu... essa minha vontade aPREnder um instrumento musical
- Inf. 2 - não: o meu problema é o seguinte eu quando tinha onze anos o meu pai prometeu me dar um: violão... e se eu passasse pro ginásio eu ganharia um violão né? aí eu passei e ele não me deu o violão porque achava que me desestimulava né? esse ano eu fiquei em quatro disciplinas imagine
- Inf. 1 - desestimulou [muito mais
- Inf. 2 - [aí no segundo no segundo aí deu pra passar né? mas... e eu gosto realmente de da parte de: de: instrumento tanto é que o tipo de música que eu ouço... é muito assim por exemplo tem uma cara que eu gosto muito que é é um cara alemão e ele toca harpa eletrônica sabe?
- Inf. 1 - [instrumento de corda né?
- Inf. 2 - [sopro saxofone:ne pia:no sabe? eu gosto muito
- Inf. 1 - o que eu [mais gosto
- Inf. 2 - [até que eu ouço muito né?
- Inf. 1 - o o primeiro pra mim o primeiro é flauta... e em segundo piano... mas TODOS eu gosto
- Inf. 2 - [deixa ver o que eu gosto mais
- Inf. 1 - [todos todos eu gosto
- Inf. 2 - eu acho que talvez... o que eu goste mais seja um:... um saxofone bem tocado... eu aprecio quer dizer aprecio aprecio no () (()
- Inf. 1 - [apesar de da gente vê bem poucos né? ter assim POUcos tocando né?... mas uma flauta doce bem tocada [é uma maravilha
- Inf. 2 - [uma bandinha de Caruaru é um maravilha
- Inf. 1 - é uma maravilha uma flauta um piano bem... né?
- Inf. 2 - um frevo bem tocado também é muito bonito eu gosto de ouvir... tá esse lance de ouvir por exemplo de ir pro carnaval de [Olinda
- Inf. 1 - [é
- Inf. 2 - e ouvir um
- Inf. 1 - orquestra né?
- Inf. 2 - [uma banda de música tocando uma
- Inf. 1 - [orquestra de so:pro é
- Inf. 2 - agora eu num gosto muito da da da cla/ de música clássica assim né?... eu ouço por exemplo um Chopin: e me dá saco de ouvir quando eu digo saco de ouvir é você botar o disco e você ficar a manhã inteira ouvindo não é? não ouvir uma vez ou outra... trabalhar com música também ouvir mú:sica eu gosto de fazer muito isso
- Inf. 1 - é de música eu aprecio mu:ito a música... local nordestina sabe? cantori:a...
- Inf. 2 - ah: sim
- Inf. 1 - é uma das coisas que eu acho excelente é cantoria
- Inf. 2 - ciran:da
- Inf. 1 - é cantoria assim quando é uma cantori:a cantoria mesmo esses cantor repentis:ta entendeu?
- Inf. 2 - ah sim eu não gosto
- Inf. 1 - eu gosto muito do repentista... ele de repente ele... mostra a você: um um um uma história toda... que dificilmente você vai encontrar nos livros ou em qualche::r éh éh éh::
- Inf. 2 - bom
- Inf. 1 - coisa lavrada né?
- Inf. 2 - é em relação à música daí tu fala mais por exemplo do rock talvez que tu não goste do rock porque seja uma coisa muito importada
- Inf. 1 - im-por-tada eu não
- Inf. 2 - pois é só que eu Acho
- Inf. 1 - é o *heavy-metal* [é assim muito louco sabe?
- Inf. 2 - [pois é... só que eu acho que NADA eu acho que tudo que:... que VEM... sabe?... to/ todas as coisas mesmo que elas venham de fora... ela vai receber um toque... que é o toque do local um toque regional... então por exemplo qualche::r/ você: você pode ouvir:... um rock de:: talvez tocado por Alceu ele vai sempre colocar... a raiz

daquilo vai ser um pouco das coisas que TEM na música dele... num é? por exemplo eu já vi grupo de rock éh:: gaú:cho e já vi grupo de rock paulista e eu consigo... [sacar

Inf. 1 - [distinguir [um do outro né?

Inf. 2 - [é os caras conseguem colocar as raízes sabe?

Inf. 1 - é

Inf. 2 - e eu acho que aí e esse pessoal que gosta de rock... GOSTa também da coisa:... éh::... local e regional o pessoal curte também

Inf. 1 - eu nã/ eu não eu não consigo fazer essa dis[tição que você faz porque

Inf. 2 - [é... éh

Inf. 1 - [acho que é uma coisa que eu não aprecio aí

Inf. 2 - [eu acho

Inf. 1 - nem: me ligo muito sabe? () tem tem [grupos

Inf. 2 - [((comendo)) não foi música eu:

Inf. 1 - é... tem outra coisa que eu gosto grupo de dança

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - grupo de dança assim: apresentou... nesse nesse período aí aniversário da cidade de Recife

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - MU:ltos grupos de dança um grupo de dança afro

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - num é? um um um afro e teve outro grupo [de dança

Inf. 2 - [que é daqui

Inf. 1 - de arte ne:gra

Inf. 2 - que é daqui?

Inf. 1 - que é daqui

Inf. 2 - ahn-han

Inf. 1 - Excelen:te a gente tem muitos grupos de dança... [bons

Inf. 2 - [uhm

Inf. 1 - agora tudo muito aí escondido aí entendeu? que quase que a gente num vê não é divulgado mas é MULto bom os grupo de dança que [Recife tem

Inf. 2 - [ahn uhm-hum

Inf. 1 - esse grupo Balé Popular de Recife nem se fala né? que ele é internacional

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - ele dá show aí: e: e: taí:... com temporada na Chi:na e muita coisa boa... que eles têm... mas a gente tem grupo de danças assim que não tem muita divulgação mas que são muito bom

Inf. 2 - é eu gosto também

Inf. 1 - principalmente... éh de danças assim que têm raízes né::? do culto... afro né?... muito bom o pessoal:!... () junta... éh: o: o [Índio com o NEgro e... faz toda aquela aquele folclore que eles fazem fica MULto bonito

Inf. 2 - uhm-hum

Inf. 1 - os grupo de dança deles lá

Inf. 2 - eu gosto... tanto é que por exemplo em ca:sa às vezes eu brinco assim eu começo a cantar né? ((cantando alto)) "ó menino não sei quê" aquele aquela história infantil como é? é:: ((cantando)) "cho::ra meni:no pra chupar pitom::ba" e assim às vezes eu fico cantando em casa assim sabe? brincando em casa assim... apesar de que::... sei lá às vezes ((dirigindo-se ao documentador))/ já deu o tempo?... ahn... apesar de que:/ ah não tem problema deu vontade de perguntar se deu tempo... não tem

Inf. 1 - ahn

Inf. 2 - eu gosto... então eu acho por exemplo talvez esse lance de: de mú:sica... eu acho que você consegue conhecer/ ((ruído)) a primeira coisa que eu fiz quando eu saí daqui que eu fui pra Porto Alegre... eu vi a apresentação de um cantor era uma música chamada *Desgarrados* né?... e era uma música de um folclo/ não era uma música de folclore mas era uma música que faz parte de todo um festival de lá que eles chamam Califórnia da Canção... e:: os presentes que eu ganhava lá eram por exemplo eram o Lenine né? eram o: o: Zé Rocha que era um pessoal de Lula Cortes que era o pessoal que... tocava aqui né? que o pessoal que faz o a a o trabalho aqui né? é o que eu ganhava de [presente

- Inf. 1 - [o Lenine trabalha com
Bráulio né?
- Inf. 2 - é e o que NÃO [chegavam
- Inf. 1 - [Bráulio Tavares
- Inf. 2 - e o que não chegava/... que eu acho que é interessante mostrar ao pessoal que NÃO CHEga... nas rádios né?... por exemplo um troço que eu deTESTo ouvir... é FM por exemplo eu acho que FM tem/ a a Rádio Universitária eu gosto porque os caras não têm aquele sotaque de FM aquela coisa assim... GERAL né? universal assim todo mundo fala igual quando eu cheguei aqui eu queria ouvir o pessoal falando em FM... e era: é tudo igual você vai em qualquer lugar e em rádio universitária mesmo a FM o pessoal/... é uma rádio que eu gosto de ouvir muito né? que eu gosto assim... ele to:ca toca de tudo agora né? antes não ele só tocava coisa... nordestina mas agora eles tocam de tudo né?... e eu acho que eu não tenho mais/ eu sinto que eu tô mais assim/... êh eu adoro as coisas daqui... mas eu aprendi a gostar das coisas daqui a partir do momento que eu comecei a respeitar as coisas de fora sabe?... a sentir por exemplo que tem coisas que são universais... apesar de tu não gostares de de de rock por exemplo tem um cara que eu gosto muito é Stíng ele consegue fazer/ ter uma linguagem pra mim que é universal
- Inf. 1 - nem conheço
- Inf. 2 - pois é é sim é pois é ele passa pra mim uma coisa que ele fala de... de fim de mundo de bomba atômica de coisa assim sabe?... diz que ele tem uma música que ele diz que nós temos a mesma biologia né? que... o que Reagan faz e o que áh Goba Goba o Gorbachovsk diz... você não deve [acreditar
- Inf. 1 - [o único
- Inf. 2 - então a única [coisa que de repente:
- Inf. 1 - [um dos únicos
- Inf. 2 - o o Alceu ou o cara lá de Caruaru pode tá dizendo a merma coisa entendeu? eu acho que é uma lin/ existe uma [linguagem universal
- Inf. 1 - [um dos únicos roquistas que eu conheço e acho engraçado
- Inf. 2 - quem é?
- Inf. 1 - não é que eu goste não que eu acho engraçado é Eduardo Dusek
- Inf. 2 - áh eu gosto [do Eduardo Dusek
- Inf. 1 - [eu acho ele engraçadíssimo entendeu?
- Inf. 2 - uhm-hum
- Inf. 1 - o trabalho de:le ele: [... a:
- Inf. 2 - [ele tem uma coisa que é SUPER ()
- Inf. 1 - é aquela coisa que ele conte:sta... [()
- Inf. 2 - [e é bem político
- Inf. 1 - bem político ele né?
- Inf. 2 - pois é eu acho [que de repente
- Inf. 1 - [ele cantando o *Rock da Cacho:rra* e um monte [de coisa
- Inf. 2 - [“troque o se:u o se::u”
- Inf. 1 - é... “troque [seu cachorro por uma criança pobre”
- Inf. 2 - [“seu cachorro por uma criança pobre” olhe aí e isso é um rock aí entendeu?
- Inf. 1 - é mas é muito [brasileiro
- Inf. 2 - [ou então quando os Paralamas do Su/
- Inf. 1 - o rock aquele rock mesmo de... James Benson desses cara aí? como é daquela:... Nina HAgem... esse pessoal aí [não dá
- Inf. 2 - [pois eu gosto da Nina Hagen eu gosto das [músicas que ela faz
- Inf. 1 - [eu eu acho muito:... chi:... [sabe? muito elétrico
- Inf. 2 - [pois eu gosto disso é uma... E::lba Ramalho parece [ela faz um
- Inf. 1 - [éh:
- Inf. 2 - troço aí [a Elba Ramalho Nina Hagen
- Inf. 1 - [é muito elétrico assim pra minha cabeça... não sei se porque eu não aprecio talvez seja
- Inf. 2 - ahn
- Inf. 1 - um um: lado assim:... BARRISTA meu... eu não aprecio NAda estrangeiro... entendeu?

Inf. 2 - ahn

Inf. 1 - eu acho a invasão cultural um negócio assim sabe? de louco... [éh

Inf. 2 - [ahn

Inf. 1 - acho um negócio assim louco... acho que o Brasil é Brasil e a gente tem que cantar é brasileiro não é nem português é em brasileiro

Inf. 2 - [ahn

Inf. 1 - [a gente tem que cantar... as coisas de brasileiro/ eu não eu não gosto muito da invasão cultural entendeu? porque de repente o que é que passa? tá um... um um rock... inglês... éh éh: lá o: zé povão mesmo não enten:de na:da

Inf. 2 - ()

Inf. 1 - às vezes a gente/ eu eu uma vez eu tava pegando uma música uma música em inglês lá... e:: o cara dizia assim "eu nunca vou morre::r eu nunca vou morre::r eu sempre vou ser JOvem sempre"

Inf. 2 - ahn

Inf. 1 - a coisa mais imbecIL que você pode pensar no mundo... na tradução e de repente isso vai passando quer dizer... se o pessoal... pelo menos soubesse a tradução da coisa

Inf. 2 - ahn-han

Inf. 1 - ele não ia apreciar um tipo de música desse e era uma das músicas

Inf. 2 - [ahn-han

Inf. 1 - [que tavam em PARA:da em grande sucesso

Inf. 2 - sim mas quando eu quando [eu coloco

Inf. 1 - [o cabra vai dizendo que [NUNCA vai morrer

Inf. 2 - [quando eu coloco pra ti

Inf. 1 - e que sempre vai ser jovem?

Inf. 2 - pois é... quando eu coloco pra ti que esse lance de FM que eu num go:sto e por exemplo quando eu digo/ por que que eu num falo de uma música de rock alemão? porque eu num enten:do nada entende?... então eu num enten:do então tem coisas que eu realmente eu não entendo eu não vou gostar então a partir do momento que eu enten:do e sei que o que o cara tá dizendo então eu passo a gostar... agora... eu acho impressionante como é que muitas vezes o cara PREFEre como você vê aí zé povão éh: cantando coisas em inglês e: e usando camiseta em inglês

Inf. 1 - mas o que é que é isso?

Inf. 2 - que não tem a ver né? a dominação... mas eu acho que a gente/ eu tô falando coisa éh:/ eu acho que a gente/ eu tô falando coisas distinta

Inf. 1 - [distinta é?

Inf. 2 - [eu tô falando por exemplo... eu eu claro que eu gosto da música popular brasileira eu gosto de um Tom Jobim: gosto de um Paulinho da Viola tem coisa de Paulinho da Viola tem/ você quer coisa mais bonita do que ((cantando)) "sofrer não faço outra coisa na vida"?... é uma coisa lindíssima [entende?

Inf. 1 - [eu faço outras coisas ((ri))

Inf. 2 - sabe? é um negócio super-bonito... eu acho que [é uma música super-bonita né? então

Inf. 1 - [eu consigo fazer outras coisas... que só sofrer num dá:

Inf. 2 - vê vê:/ não mas eu acho que é uma linguagem poética muito bonita... e tem coisas por exemplo que é de fo:ra entendeu? que eu gosto entende? agora é o tipo da coisa eu gosto mas não sou alienada ao ponto de dizer não eu só gos:to disso né?

Inf. 1 - é nã:o

Inf. 2 - agora

Inf. 1 - tem alguma música estrangeira que éh: DÁ pra [você

Inf. 2 - [por exemplo um troço que eu sou super [contra

Inf. 1 - [dá pra você apre[ciar mas

Inf. 2 - [nome em inglês de de: de: por exemplo shopping center isso é uma coisa mais ridí:cula que existe

Inf. 1 - é:

Inf. 2 - não é? você ir shopping center você ir pra:... éh playcenter né?... quer dizer isso aí é uma coisa muito séria que podia ter sido colocada na constituinte eu se fosse presidente proibia botar nome... de tudo que era coisa botar em inglês lá sabe? ninguém tá/ tão se montando no Brasil [então vai botar

Inf. 1 - [é mais bonito do que centro de compras

- Inf. 2 - loja de departamento centro de com:pras vamos usar isso aí quer dizer de repente o cara vem pra cá não tem dificuldade... embora eu goste da coisa... éh... éh: sabe? de fora coisa bem feita que eu acho que é... se é bonito num importa de onde é que veio sabe?... se é bem feito não vai importar de onde... de de [onde veio]
- Inf. 1 - [é:
- Inf. 2 - tanto é que... os cara não entende nada... do do Balé Popular do Recife faz sucesso na China por que é que faz sucesso na China?... porque os caras tão mostrando as origem dele as raízes... então desde que o estrangeiro também mostre as origens dele... as raízes da música dele... porque se você/ você assistiu um filme chamado *American Pop*?... é um filme sobre a história [da música né?
- Inf. 1 - [não
- Inf. 2 - um cara que saiu da Rússia vai pro Estados Unidos... e aí: começa/ ele dá toda a história da/ sabe? cultural da música daí dum povo também através da música quer dizer... você não pode éh: desvincular... éh essa influência que existe do rock tudo... porque nós estamos num país que tá sendo influenciado politicamente que tá sendo economicamente como é que culturalmente você pode afastar isso sabe?... quer dizer éh éh éh: você não pode dizer assim... a: a gente não pode dizer/ até a própria música até a influência de que a gente tem da calça jeans e das coisa... essa influência cultural é o que os portugueses fizeram com a gente [entendeu?
- Inf. 1 - [é eu num nego sabe R.?
- Inf. 2 - [então os portugueses fizeram com a gente
- Inf. 1 - [eu num nego tudo isso agora
- Inf. 2 - e os americanos [tão fazendo a mesma coisa
- Inf. 1 - [agora eu não discordo de tudo isso... eu discordo da invasão econômica da invasão política entendeu?... daí inclusive da invasão cultural eu
- Inf. 2 - ahn-han... [mas eu
- Inf. 1 - [batalho para [que isso não aconteça
- Inf. 2 - [eu TAMBÉM eu também discor:do [agora
- Inf. 1 - [né?
- Inf. 2 - eu acho que culturalmente também a gente faz um processo liquidifica [isso
- Inf. 1 - [é
- Inf. 2 - e sai um troço bonito também [pode sair um troço bonito
- Inf. 1 - [a conclusão qual é a conclusão que () nós... somos... aculturados nós não [temos... a raiz de cultura né?
- Inf. 2 - [não eu não acho que nós somos aculturados não eu acho que nós temos [raiz sim
- Inf. 1 - [éh:...de repente se você fo:r
- Inf. 2 - não [discordo
- Inf. 1 - [fazer um levantamento em todo o acervo que tá aí hoje já virou um samba de crioulo doido [()
- Inf. 2 - [não mas... mas mas esse samba de crioulo doido é a nossa cultura... riquíssima é nossa/ este samba de crioulo doido [... é a nossa cultura
- Inf. 1 - [os degredados filhos de Eva né?
- Inf. 2 - é a nossa cult/ é a nossa cultura... sabe? quer dizer de repente essa coisa assim... que ahn é um negócio que talvez éh eu tô começando a pensar sobre isso... que eu comecei a ficar tão chateada de ver rock na... na na no rádio o tempo todo sabe? eu digo "pô mas não toca música brasileira?" eu gosto de música... daí eu comecei a pensar "mas poxa... isso TAMBÉM é uma: é uma mistura também" sabe? um:: cara lá do Paralamas o Herbert Viana disse "não mas a gente só não toca rock a gente também toca uma série de coisas" quer dizer... é:... ABStrair que isso vai influir... e o que é que vai dar isso sabe?... é a mesma coisa de de querer dizer "pô e os portugueses não influíam na cabeça da gente? e a gente não faz uma coisa... que é misturada que tem a ver com português a própria alimentação? a gente é uma mistura" então a gente reflete isso então dentro desse processo também... a influência... do rock aí: entendeu? a gente faz uma coisa que é completamente diferente do que eles estão fazendo lá... porque [a gente bota as raízes da gente
- Inf. 1 - [é
- Inf. 2 - é difícil a gente não colocar as nossas raízes... numa coisa que a gente tá fazendo... acho MUITO difícil (3s) sabe? então aí de repente/ também esse:... essa:/ você: sabe? você: é: um conjunto de coisas então você vai jogar suas raízes... então se um cara começar a aprender música aqui... e começar a fazer rock ele vai botar um: um POUco

sabe? um pouco não ou muita coisa que se ele quiser fazer a coisa séria... a não ser que ele queira imitar isso é outra coisa... mas ele acaba botando uma coisa que é... das próprias raízes dele né?... jogando coisas que é dele... eu acho que tem muito isso

Inf. 1 - é:: eu até concordo agora... eu não

Inf. 2 - embora eu seja contra [ente/ éh éh

Inf. 1 - [áh... é

Inf. 2 - você tá entendendo a minha colocação? eu acho que/... mas num é: puramente... se sabe? você de ser contra... a coisa [existe existe

Inf. 1 - [eu acho que a gente nós temos

Inf. 2 - de concreta [ela existe

Inf. 1 - [é

Inf. 2 - agora é claro que tem toda uma jogada aí eu acho que a gente podia ser um pouquinho

Inf. 1 - é nós temos assim um: um:... um folclore bas/ muito: bom por exemplo a nível de nordeste... em termos de nordeste... que poderia ser explorado... bem maior a gente só escuta toca:r... músicas por exemplo assim nordestina que fale mesmo do nordeste na época do São João depois disso moRREU... NUNca mais se fala... e a mensagem por exemplo eu acho que a a questão da música... éh: R. no meu ponto de vista é a mensagem... que a música leva... entendeu?

Inf. 2 - uhm:

Inf. 1 - na na na mi/ no meu

Inf. 2 - [você tem uma Globo aí: que na novela das sete põe uma música

Inf. 1 - [ponto de vista... é ou a ou a música ou a música ela leva uma mensagem até quem está ouvindo ou então ela não [tem:... função nenhuma... né?

Inf. 2 - [uhm

Inf. 1 - se uma música por exemplo... uma música... ((batendo as mãos uma na outra)) que não traz mensagem não tem conteúdo não tem nada... pra mim... não tem... valor nenhum no meu ponto de vista

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - por mais simples que ela seja... [por mais simples

Inf. 2 - [uhm

Inf. 1 - você vê... por exemplo o o o: canto:r o: cantor:a o o repenti:sta

Inf. 2 - uhm-hum

Inf. 1 - o cantor nordestino... ele SEMpre tem uma mensagem tem uma histÓria ele conta uma história de um povo... de um local: [de um fato que aconteceu

Inf. 2 - [o cara que faz rock também ele conta uma história ele conta uma história de uma coisa urbana ali... sabe? aquele ((cantando)) "a gente somos inútil a gente a gente vai votar pra presidente"... é a forma que ele coloca quer dizer de repente ele/ sabe?... é aquela coisa que ele tá colocando uma coisa que é... que é de [verdade ali de repente

Inf. 1 - [áh mas... o ROCK que eu tô discordando [de você... não é o ROck local: [o rock

Inf. 2 - [o repentista coloca diferente [áh::

Inf. 1 - local eu até concordo

Inf. 2 - mas () então

Inf. 1 - [agora o rock o o... entendeu?... o *heavy metal*

Inf. 2 - [áh:: mas o som/ o ROCK o que você chama de rock local

Inf. 1 - [áh esse daí é ridí:culo ()

Inf. 2 - [não é? () mas tem um grupo de *heavy metal* também

Inf. 1 - entendeu?

Inf. 2 - então você já viu a música agora que o cara faz ((cantando)) "Eduardo e Mônica" [que o cara agora faz um pacotão

Inf. 1 - [áh é

Inf. 2 - [eu já vi o Eduardo ()

Inf. 1 - [eu não vi eu não vejo aquilo como viu? eu não vejo aquilo como rock não

Inf. 2 - mas aquilo é

Inf. 1 - eu vejo aquilo como música mode:ma grupo jovem... [pra mim... pra mim rock

Inf. 2 - [mas aquilo é influência de rock

Inf. 1 - [é rock mesmo

Inf. 2 - [áh:

Inf. 1 - o rock da pesada é o rock era o rock dos Beatles era o rock do Elvis Presley... é esse rock por aí

Inf. 2 - mas esse [esse povo Beatles Elvis Presley
 Inf. 1 - [entende?
 Inf. 2 - é que tá na base dessa história mas ele/ entende? mas as pessoas colocaram seus problemas hoje em dia tá se fazendo um [rock/
 Inf. 1 - [é:
 Inf. 2 - já não se faz por exemplo... uma música como a *Con/ Construção* é muito bonito hoje em dia o pessoal diz o quê? ((cantando)) "a gente somos inútil" éh botando na linguagem [que é essa a linguagem
 Inf. 1 - [áh mas ain/ ainda se faz ainda tem aí Milton Nascimento tem um monte de gente aí fazendo música e:
 Inf. 2 - sim [mas
 Inf. 1 - [adoiado contestando tudo que tá aí:: e: que agrada
 Inf. 2 - mas agora que tá [tocando no rádio
 Inf. 1 - [é
 Inf. 2 - e que:
 Inf. 1 - áh mas
 Inf. 2 - é é essa [daí quer dizer
 Inf. 1 - [o rádio só toca o que é comercial o que vende não é?... o que não vende o rádio... o que é vendido/ tu tu tu já já tomasse conhecimento quem é que vende MAIS disco... éh:: no Brasil?... pelo menos a nível de Pernambuco?
 Inf. 2 - uhm... quem é?
 Inf. 1 - Reginaldo Rossi
 Inf. 2 - uhm
 Inf. 1 - Reginaldo Rossi vende MUITO mais disco até... até do que: [o o o o o o o o:
 Inf. 2 - [não toca no rádio não?
 Inf. 1 - como é que chama o::... Nelson Gonçalves que era o cantor das multidões que [foi o Orlando Silva
 Inf. 2 - [uhm-hum
 Inf. 1 - esse povo todinho... Reginaldo Rossi
 Inf. 2 - taí um negócio que eu gosto de fazer
 Inf. 1 - é o Reginaldo [Rossi
 Inf. 2 - [ouvir
 Inf. 1 - VENDE disco que não é brinQUEdo [... entendeu?
 Inf. 2 - [ouvir música antiga cantar essas músicas... do::... do:: do Lupicínio Rodrigues
 Inf. 1 - do:: Orlando [Silva né?
 Inf. 2 - [do Orlando Silva... do Altemar Dutra esse [negócio aí
 Inf. 1 - [Sélvio Caldas esse povo todo
 Inf. 2 - antigamente quando eu era moleque éh: [pirralha
 Inf. 1 - [a seresta
 Inf. 2 - éh: meu pai levava né? pro Bom-Dia Brasil... eu adoro assistir... porque toca uns troço assim
 Inf. 1 - [uns TREco
 Inf. 2 - [e gosto de um rock gosto de um Sting eu gosto... pra mim éh::... e realmente em relação à música sabe? tanto faz eu ouvi::r/ um Menudo não traga pra mim porque realmente eu não escuto não não gosto... mas áh:: assistir ouvir um: Odair José:: e como eu já tenho uma música e outra que eu gosto... como::... áh: ficar a manhã inteira... ouvindo o Egberto Gismonte quer dizer é bem... realmente pra mim é muito: sabe? eu sou muito mais aberta assim em relação à música... eu gosto de de muito... sabe? de saca::r como é/ tem coisa de de que toca no rádio aí que gosto... sabe? tem uma
 Inf. 1 - eu pouco escuto rádio num num tô muito por dentro do rádio não não sabe?
 Inf. 2 - uhm-hum
 Inf. 1 - a música que eu escuto é a que eu compro e gosto aí eu compro ((rindo)) e escuto
 Inf. 2 - não eu compro e escuto e de vez em quando eu eu ouço um rádio também
 Doc. - vocês podiam falar do relacionamento... éh: nas suas nas suas casas entre... éh::... o filhos?
 Inf. 2 - nós poderíamos... [agora eu acho que já tá
 Doc. - [éh: marido e mulhe:r
 Inf. 2 - mais solto né?

Doc. - [é: à vontade

Inf. 2 - [aí fica

Doc. - como é que vocês [se relacio:nam as man/

Inf. 2 - [éh

Doc. - as formas de tratamento

Inf. 2 - ahn

Doc. - se as de hoje são as mesmas... éh:... da [época em que vocês eram crianças

Inf. 2 - [áh o jeito de você se

Doc. - sim

Inf. 2 - da época em que eu era criança?... olha eu tenho um uma coisa assim... a minha mãe ela tem: cinqüenta anos eu tenho trinta e um anos então isso já deixa uma... uma relação mais FÁcil eu acho... com a minha mãe... do que a a a as próprias amigas minhas na minha idade... eu acho que era era por exemplo a minha mãe... esse lance de vestir não é?... eu tenho mania de/ eu ando às vezes eu fico sem roupa dentro de casa não é? eu tenho mania como assim de ficar sem roupa trabalhando sem roupa/ eu moro num apartamento/ ((dirige-se ao documentador)) não sei como é que/ isso vai ser censurado? BOM... tô com vontade de falar vou falar... então por exemplo tô trabalhando/ é um calor desgraçado em casa e eu trabalho completamente sem roupa e as crianças tão acostumadas a isso... nós tomamos... banho junto muito tempo tomamos banho junto... e a minha mãe já tinha esse hábito também não ela não ficava sem roupa ficava de calça e sutiã em casa... então por exemplo eu acho que pra pra minha idade que tenho trinta e um anos eu acho que as minhas amigas já não tinham... essa relação tão fácil... e com meu pai era uma relação assim muito de éh:: de cabeça muito intelectual... sabe?... com doze anos meu pai me deu a coleçã:o de Jorge Amado... sabe? esse lance de inglês meu pai queria que eu/ gostava de Elvis Presley meu pai gostava de Elvis Presley então é por isso que... tenho muito esse lance [de música

Inf. 1 - [influência né?

Inf. 2 - gostava de dançar... né? eu falo gostava mas ele tá vivo ainda que inclusive... ele me criou com TANTA proteção eu era a filha mais velha então ele me criou com TANTA proteção eu queria viajar com dezoito anos eu queria ir pros Estados Unidos e não... passei e meu pai não me deixou não por conta de grana mas por conta de não me deixou... tanto é que hoje éh eu tô pag/ eu não vejo meu pai... porque é assim... eu cheguei meu pai tinha muita mulhe:r muitos filhos sabe? e eu não sabia nada disso eu era a filhinha aquela coisa assim bem... e hoje eu procuro criar meus filhos de uma forma assim... a gente já é uma família meio/ que eu já so::u separada... do meu primeiro marido... e mo:ro com um cara há cinco anos... e:: a relação é muito BOA dele com as crianças não tem muito essa... ((ruído)) essa coisa assim do Pai: sabe? eu acho que não tem éh C. e fala:... a relação muito assim... ele é muito pai assume o papel de pai embora a responsabilidade toda seja minha não é? então nos sábados o PAI das crianças vai pegar... entende? e as crianças parece que têm isso muito bem transado na cabeça e talvez até mais do que a gente... ou até mais do que a própria família ao redor... isso num tem muito problema não... e tem uma coisa assim muito que não tem éh áh eu acho que não tive muito grilo assim de tratar/ talvez a própria... essa própria... relação com meu pai tá assim porque ela foi levada muito a... a gente muito assim::/ ele não queria que eu casasse eu casei eu casei no:va

Inf. 1 - foi mesmo?

Inf. 2 - então era muito uma coisa muito::... éh: não é muito assim eu acho que talvez não fosse tão res-peí-ta:da assim tipo pa/ mãe... pai e filha sabe? era muito muito colocada... talvez esses conflito todo é por conta de não ter sido colocada né?... e as crianças eu crio/ e: às vezes eu pergunto eu tenho esses conflitos né? eu pergunto por exemplo se a minha filha gosta de mim porque eu digo assim mas toda MÃE tem problema com a FILHA... quer dizer eu áh eu Tlve um problema com as minha com a minha mãe porque eu era eu não era a filhinha assim... ela queria que eu casa::sse... com uma pessoa que tivesse gra:na... sabe?... e eu/ o lance de:: de estudar minha mãe... a minha mãe/ ela não era ela não por exemplo ela não:/... o meu PAI não queria que eu casasse e a minha mãe achava que eu ia casa:r e: talvez achava que eu não ia casar ia... ter meu trabalho e sair de casa... não é? e::... e a e o meu meu os meus filhos eles... eles gostam pelo menos eu sinto que eles gostam de morar em casa sabe? então não tem muito aquela coisa assim... éh você:: sabe:? não tem:/ tem o respeito o respeito sempre tem... mas

não é um respeito/ eu acho que era... que era aquele respeito assim que a gente tinha na época da gente por exemplo da/ a violência não é? por exemplo APANHAR eu apanhei POUco mas eu acho que [existia no ar

Inf. 1 - [((ri))

Inf. 2 - existia no ar aquela violência o CARão uma coisa assim sabe?... então é diferente... eu tenho eu tenho um vizinho que SEIS horas da manhã ela tá ensinando o dever pro filho então... ((tom alto)) "se não fizer vai levar uma porrada"... e meu filho chegou e virou-se pra mãe eu digo "vocês já viram como é que é a mãe do vizinho?" "sei" "a tua é diferente sabe?"... então ah eles sentem que... existe uma certa diferença no tratamento... talvez eu não sei se é o certo ser liberal demais mas eu acho que... minha experiência/ você não consegue/ o: que a pessoa vai se:r você vai você vai poder ((pigarreia)) ensinar pra ela... sabe? você vai passar pra ela o que você go:sta não sabe?... e eu acho que o que você gosta você deve passar pra uma pessoa... como você É e as coisas/ os momentos que você mais gosta... por exemplo as coisas que ficaram pra mim de meu pai... foram as coisas que ele mais gostava não as coisas que ele... fazia porque ele... não tava a fim de fazer o traBALho era uma coisa que ele gostava então ele conseguiu passar pra mim... o lance da de:... por exemplo/ a minha mãe que que a minha mãe passou pra mim? ela passou pra mim:... o lance de gostAR da ca:sa sabe? de transar as coisas de mexe:r ela não passou pra mim por exemplo o cozinhar ela não gostava... então talvez eu sentia que ela não fazia isso com tanto prazer costurar eu não sei costurar à máquina minha mãe não sab/ quer dizer eu acho que você acaba se lembrando das coisas... do que as pessoas jogaram mais energia pra fazer e eu acho que eu/... não adianta eu chegar pro meu filho e:... e dizer pra ele assim por exemplo estudar eu gosto então eles SENTem essa influência em casa... então a criança só vai gostar de estudar... SE os pais gostam se os pais nã:o/ se os pais não lêem... como é que a criança vai gostar de ler?... me diga ou mesmo se os pais não ouvem música como é que a criança vai gostar de ou/ de ouvir música?... então você: você:/ e não adianta você faze:r a criança fazer por exemplo éh a... a J. gosta de ginástica de solo... ela gosta porque ela me vê mexendo em casa ela me vê fazendo ginástica então ela vai gostar... não adianta O-BRIGAR ((bate na mesa)) eu não posso agora por exemplo chegar pro meu filho e pedir pra ele trocar tocar um instrumento se eu não toco em casa... agora éh é BEM diferente éh: eu acho isso... eu acho que você PAssa

Inf. 1 - é: acho que a gente tem:: pontos aí BEM:: divergentes em relação a:

Inf. 2 - ahn

Inf. 1 - a a questão da família né?

Inf. 2 - ahn

Inf. 1 - é emBOra eu por exemplo eu tenha sido... criAda... tenha sido eduCAda não é? num ambiente assim exTREmamente conservador

Inf. 2 - uhm-hum

Inf. 1 - meu pai e minha mãe pessoas... ultraconservadores... pessoas provenientes por exemplo assim do interior [vieram pra cá:

Inf. 2 - [uhm

Inf. 1 - todos dois um de Bom Jardim outro de Timbaúba... né?

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - vieram... pra cá: e:/ mas nunca perdem aquela raiz aquela coisa base/ então aquela conservação tr:ste entendeu? e:: eu procurei... sempre procurei

Inf. 2 - uhm:

Inf. 1 - através da influência da educação de esco:la de amizade de tudo... contestar... sempre fui MUlto contestadora do meu tipo de educação

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - contestava o tempo todo altos PAU... altas BRlgas... sabe? com o meu PAI... com minha MÃE... aquela viSÃ:O "só pode sair se me PE-DI:R" e: quer dizer "não vai pro cinema hoje" "mas por QUE: não vai?... qual é o mal que tem?" "não não vai porque eu não quero que você vá"

Inf. 2 - ah: meu pai tinha isso também

Inf. 1 - é "não vai eu não quero que você vá" "não vai vestir essa roupa porque eu não quero" mas por que:?... qual é o mal que tem em vestir essa roupa?... "não você vai vestir a que eu quero que você vestir" quer dizer que era aque:le... éh:: aquele rolo compresso:r não sabe?

- Inf. 2 - uhm
- Inf. 1 - aquela coisa assim horrorosa e:: quando eu... constitui uma família... né?... case:i... tenho... QUATRO filhos porque:... são duas filhas e duas agregadas... não é?... são duas sobrinhas que são [duas filhas minhas
- Inf. 2 - [uhm
- Inf. 1 - eu passei a ter assim: um um comportamento... COMpletamente diferente... daquilo que eu recebi em casa... COM-pletamente diferente... [entendeu?
- Inf. 2 - [uhm
- Inf. 1 - procuro ser assim a pessoa mais acessível possível... mais acessível desde... as crianças pequenas... [procuro
- Inf. 2 - [mas em que que a gente diverge então?
- Inf. 1 - é... procuro assim por exemplo num num num num definir NADA... entendeu?... delas... veste o que quer... [calça o que quer... compreendeu?
- Inf. 2 - [sim mas o quê que: é que tu falou que a gente divergia no que é que a gente diverge?
- Inf. 1 - [() não geralmente os filhos fazem o que o pai VÊ... ou o que os pais fazem... não é?... talvez você não se colocou bem
- Inf. 2 - não [eu acho que: não... não: é não: l.
- Inf. 1 - [se: se eu toco um instrumento o meu filho vai tocar
- Inf. 2 - [não o que eu quero não
- Inf. 1 - [se eu faço ginástica meu filho vai fazer
- Inf. 2 - o que eu quero dizer... é que você PASSA pro seu filho... vo/ éh éh HÁ uma influência
- Inf. 1 - não aí aí [eu tô com você veja só
- Inf. 2 - [e que: você passa
- Inf. 1 - passa pro seu filho aquilo que você recebeu... eu recebi [um:
- Inf. 2 - [não:
- Inf. 1 - [uma formação completamente diferente
- Inf. 2 - [o que não... o que eu digo/ não: mas não é isso... eu digo que o que eu me lembro de bom: dos meus pais... o que ficou em mim... foi o que de bom e o que eles realmente gostavam eu acho que há essa influência... talvez/ éh não sei se pra pra [MIM ficou
- Inf. 1 - [éh
- Inf. 2 - por exemplo esse lance de música... eu acho que eu tenho a ver com meu pai... entendeu?... o lance por exemplo éh: eu acho que eu leio pouco literatura eu leio MUITO a parte de trabalho mas eu acho que eu/ mas o lance de ler... de gostar de de de ler... entendeu? TEM a ver com meu pai meu pai lia acordava de [manhã:
- Inf. 1 - [viu?
- Inf. 2 - então ele lia... [então eu acho que
- Inf. 1 - [aí... continuando... a conversa por exemplo então a minha relação com minhas filhas minhas quatro filhas porque são/ todas quatro vivem em casa
- Inf. 2 - uhm
- Inf. 1 - são duas adolescentes e duas crianças uma de dezesseis e uma de catorze... uma de sete e outra de cinco quer dizer são até:... etapas assim diferentes
- Inf. 2 - ahn
- Inf. 1 - éh... eu por exemplo eu fico o TEMpo inteiro eu me políCIO o tempo inteiro... na minha ação com minhas filhas... entendeu? porque de repente... às vezes eu digo assim::... eu... tô apertando ou eu tô afrouxando... entendeu? por quê?... por é:... uma formação ((bate na mesa)) DURA é uma formação assim ((bate na mesa)) que eu recebi... ((bate com as mãos)) aquilo injeTA:do introjeTA:do autoritarismo mesmo entendeu?... de chegar um ponto até de: impeDI:R... que: você prossiga sua vida como gente [entendeu?
- Inf. 2 - [() com dezoito anos
- Inf. 1 - é: de você prossiga/ de determinar assim/ ((batendo na mesa)) meu pai chegou a um ponto de determinar eu com dezesseis anos eu tinha que casa:r... dezesseis anos você vai
- Inf. 2 - teu pai é o contrário [do meu
- Inf. 1 - [é:
- Inf. 2 - o meu não queria que eu casa:sse
- Inf. 1 - "dezesseis anos "você vai casar porque você é uma menina que pensa MUITO na frente"
- Inf. 2 - pois o meu [não

Inf. 1 - ["de repente você vai: ficar uma perdida aqui"]
 Inf. 2 - [não o meu queria que eu estudasse
 Inf. 1 - ["e::... e eu não vou querer isso... de jeito nenhum vou TER que arrumar um casamento RAPIDINHO [pra você
 Inf. 2 - [ai que horro:r... pois eu ca[sei assim eu joguei
 Inf. 1 - [entendeu?
 Inf. 2 - eu eu disse pra ele "olha eu VOU casa:r"... e ele o tempo todo perguntando "você não fez nada não?" digo "não fiz o QUÊ cara? você tá querendo dizer que que eu transei? eu não transei" na época acho que eu [não falava
 Inf. 1 - [é
 Inf. 2 - transei né?
 Inf. 1 - "vou vou arrumar um casamento pra você RÁPIDO"
 Inf. 2 - [não ele não queria que eu casasse não
 Inf. 1 - [eu digo "olhe deixe... porque o casamento sou eu que arrumo não é o senhor não vai decidir nada nã:o"... e eu só vim casa:r com vinte e cinco anos e ele... bastante preocupado mas
 Inf. 2 - nã:o
 Inf. 1 - não não saí de casa tentei conviver ((batendo na mesa)) com eles... no maior clima de repressão tentando... mostrar a eles que não era assim era assado
 Inf. 2 - [não o meu era o contrário... ()
 Inf. 1 - [entendeu?... procurando conviver entendeu? com eles dentro daqui/ daquele clima de educação ((bate na mesa)) que eu escolhi no diálogo entendeu? sem have:r assim: depois que eu comecei passei a ter um entendimento de mais adulto sem haver altos pau... "nã:o o senhor acha que é assim eu acho que é assim e estamos conversados e vamos fazer"/ quer dizer... aí eu comecei a ganhar porque aí eu comecei a ter uma experiê:ncia... maior de vida ter mais argumen:tos... pra rebater os de:le... entendeu?... mas tinha hora que ele batia com o pé "você pode tá certa mas eu é quem Dito as normas aqui"
 Inf. 2 - ah: eu [brigava mesmo
 Inf. 1 - [entendeu?... "você pode tá super certa mas eu dito [as coisas"
 Inf. 2 - [eu brigava
 Inf. 1 - "daqui: enquanto você viver ((batendo na mesa)) aqui você vai fazer assim"
 Inf. 2 - pois é [o meu já tinha isso
 Inf. 1 - ["se você não quer fazer assim pegue suas trouxas [e desapareça"
 Inf. 2 - [pois o meu fazia isso [o meu fazia isso tudo bem eu
 Inf. 1 - [aí eu dizia "não eu não vou desaparecer com as minhas trouxas porque: a: minha casa é aqui e eu não tenho como vive:r lá fora" [...entendeu?
 Inf. 2 - [áh a mesma coisa
 Inf. 1 - e:... daí que:
 Inf. 2 - [tanto é que... uma vez por exemplo
 Inf. 1 - [HOJE... né? hoje você vê que com minhas filhas... eu tenho OUTRO relacionamento entendeu?... é um: uma outra é um uma outra história [uma outra coisa entendeu?
 Inf. 2 - [mas não passa pela tua cabeça que pode estar sendo um uma também uma pessoa
 Inf. 1 - não não passa porque... eu questionava tudo aquilo entendeu? e eu acho que eu queria aquilo e pra/ e agora [eu também faço
 Inf. 2 - [se teu filho quer ficar [na rua
 Inf. 1 - [é
 Inf. 2 - até mais de dez horas da noite tu de:ixa?
 Inf. 1 - êh: depende... entendeu? depende... depende ((batendo na mesa)) de de de de:
 Inf. 2 - seu filho quer ficar assistindo TV até onze: meia-noite tu de:ixa?
 Inf. 1 - eu deixo e vou dormir
 Inf. 2 - ah:
 Inf. 1 - eu deixo e vou dormir
 Inf. 2 - pois é
 Inf. 1 - eu procuro ter assim um clima... ah de: assim: de uma responsabilidade entendeu?
 Inf. 2 - [áh eu não () nã:o
 Inf. 1 - [criar uma responsabilidade independente de eu diTAR [... entendeu?
 Inf. 2 - [sim mas é um

Inf. 1 - independente de eu ditar as normas

Inf. 2 - [ahn-han]

Inf. 1 - [pra ele dizer assim dizer "nã:o você não deve ficar até as dez horas da noite"... muitas vezes ele/ e:las já nem pedem porque: ((bate a mão uma na outra)) não tem essa necessidade entendeu?... de ficar até as dez horas da noite e não tem essa necessidade de ficar vendo televisão até às onze nã:o... pra mim não passa muito essa preocupação... se um dia chegar... a necessidade delas querer ficar... eu vou ver o que é conveniente... entendeu?

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - tem a questão da conveniência você tem que ver o que é conveniente por exemplo [se uma criança... uma é uma criança de cinco anos

Inf. 2 - [mas é seu pai... seu pai quando agia agia do mesmo

Inf. 1 - [ela quer ficar até

Inf. 2 - [je:ito achando que aquilo era conveniente

Inf. 1 - DEZ onze horas da noite numa rua sozinha

Inf. 2 - ahn:

Inf. 1 - é conveniente deixar a criança?... ou então você tem que conversar com ela "minha filha olhe não vai dar:"

Inf. 2 - mas teu pai acha[va teu pai

Inf. 1 - [entendeu? é... "não vai dar porque o ambiente: tá escuro pode acontecer não é? uma assaltante uma coisa aí... sem IMPOR... entendeu?

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - na conversa... tentando éh éh conversar dialogar

Inf. 2 - [uhm

Inf. 1 - [dialogar com a criança pra ela entender... né?... ela saber o que é:... o que ela pode o que ela não pode mas dentro do ((batendo na mesa)) espaço do entendimento dela sem impor nada dizer... "nã:o... você não vai vestir essa roupa porque eu não quero que você vista" [... eu posso dizer

Inf. 2 - [não isso não

Inf. 1 - "minha filha olhe esse vestido aqui é no:vo... sua mãe comprou esse vestido... que é o que você vai usar no aniversário da sua coleguinha se você usar aqui agora sua roupinha vai ficar feia coisa e tal... aí você vai querer que eu compre outro sua mãe não vai poder comprar"... dentro do diálogo... mas simplesmente dizer "você não vai vestir porque eu não quero que você vista [pronto"

Inf. 2 - [teu pai era assim?

Inf. 1 - era assim... "não quero que você vista" ((bate a mão uma na outra)) sem argumento nenhum... entendeu?

Inf. 2 - o que eu não quero

Inf. 1 - agora você vê... [eu mesmo com éh

Inf. 2 - [aí eu dizia "NÃO é motivo suficiente para me convencer"

Inf. 1 - [mesmo com essa abertura

Inf. 2 - [ele dizia éh "lá vem ela" "não não é motivo suficiente pra convencer"

Inf. 1 - éh nessa abertura todinha que eu proCUro né? mas sempre me policiando de vez em quando eu... DOU umas de autoritária de vez em quando eu dou... a gente sempre dá

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - aí às vezes eu digo assim minha sobrinha S.... de: dezesseis anos... é: é uma coisa assim quase que: automática... "olha vai ter o show de:: não sei quem lá no Circo Voador... eu vou"... aí automaticamente você diz "nã:o"... aí depois eu volto pro quarto "mas por que não?"

Inf. 2 - uhm-hum

Inf. 1 - eu vou lá e começo a a questionar... "por que eu disse não a ela?"... simplesmente pra exercer o meu autoritarismo dizer Nã:O

Inf. 2 - ahn-han

Inf. 1 - sem eu ter nem questionado por que esse não... que MAL?

Inf. 2 - agora [esse

Inf. 1 - [que mal tem em ela ir

Inf. 2 - ahn-han

Inf. 1 - até um show assistir um um show de Eduardo Dusek ou de:... éh éh éh

Inf. 2 - ahn

- Inf. 1 - qualquer co/ qualquer pessoa que vai se apresentar no Circo Voador... no Cabaré Voador qualquer {coisa assim?
- Inf. 2 - [uhm-hum
- Inf. 1 - não tem aí você fica/ isso é uma questão de:... inTERma sua
- Inf. 2 - agora eu acho [que o que
- Inf. 1 - [agora veja só
- Inf. 2 - existia muito na época da gente... é muito assim... eu pro/ eu talvez eu eu tivesse mais choque com eles... porque eu colocava muito como é que era o meu mun:do... entende?... e aí: aí os/ vinha os quebra-pau eu por exemplo eu tinha amigas que sabiam contorNAR [melhor... tipo assim
- Inf. 1 - [é... você vê uma
- Inf. 2 - vai sair com o namora:do: mas éh você diz "não... eu vou pra casa de fula:no"... sabe?... uma coisa assim uma coisa que eu tenho muito eu tenho medo que aconteça e talvez até po:ssa até acontecer com os meus filhos... é muitas vezes da da dupla... da dupla: jo/ éh: dupla jogada de vida que você pode ter... entende? então pra seus pais você é uma pessoa... que estu:da que faz isso faz aquilo mas pra seus amigos... sabe?... então essa eu eu eu era muito sincera... então eu tava interessada por exemplo de: talvez eu tivesse problemas por isso meu pai uma vez foi atrás de mim eu queria fazer um... um curso que ia ter na: SUDENE à noite né?... e o meu pai foi atrás de mim quer dizer... por que/ puxa eu colocava pra ele "não eu tô a fim de ir e fazer o troço" e eu realmente estava a fim de ir fazer... mas talvez por conta de que a maioria às vezes diz que vai fazer um troço à noite e não FAZ... e aí o pai da gente já começa a elo[cubrar que
- Inf. 1 - [a transar coisas {diferentes pensar coisas diferentes
- Inf. 2 - [é mas eu não mas se eu mas se eu tava a fim de fazer eu tava a fim de fazer quando eu disse pra ele "oiha eu quero me casa:" eu disse logo "eu quero me casar" e ele disse "transou" "não não transe:í poxa mas por que é que vocês estão pensando numa [coisa que eu... que eu não tô:... que eu não fiz?"
- Inf. 1 - [((ri)) viu R.?... uma coisa assim que eu acho por exemplo... um: um uma dificuldade muito grande que eu tenho por exemplo no relacionamento... com minhas filhas em ca:sa
- Inf. 2 - ahn
- Inf. 1 - primeiro é a a questão assim por exemplo me libertar por exemplo da questão da abertu:ra sexual... entendeu?
- Inf. 2 - uhm
- Inf. 1 - é o ponto assim que me atemori:za entendeu? conversar com minhas filhas... sobre sexo... entendeu?
- Inf. 2 - ah eu [não
- Inf. 1 - [JÁ... difícilmente eu converso isso e quando tenta sair uma conversa eu destranso... a conversa [entendeu?
- Inf. 2 - [ahn:
- Inf. 1 - agora... um dia: um um dia desses eu tive uma experiência interessantíssima... né?... a minha filha C.... tá com sete anos... né?... ela descobriu como toda criança descobre o sexo... normalmente ela descobre ela tava sentada vendo a televisão lá... assistindo lá a televisão dela... e tava se masturbando
- Inf. 2 - uhm
- Inf. 1 - eu/ ((bate com as mãos)) aquilo ali pra mim: não me choco:u... entendeu? na:da... eu... passe:i voltei e ela continuou... eu não... éh éh: chamei atençã:o nem nada... minha filha quando o meu marido chegou/ porque aí há esse choque... aí há um choque na educação das crianças eu com uma educação... tentando levar uma educação aberta... e ele uma educação completamente fechada... autoritá:rio... entendeu?... diz que eu dou abertura deMAIS às crianças/... quando ele chegou assim:... meni:na aí eu tava na cozi:nha... e ele chegou... ele deu um fora TÃO gra:nde na menina
- Inf. 2 - aí que raiva
- Inf. 1 - que isso não se fa:z... e que não sei quê que não/ quer dizer há cho:ques entendeu? o maior choque lá em ca:sa... em termos... de educar as crianças é o marido... entendeu?... ele é um cara assim... COMpletamente fechado na educação... agora já comigo... ele é um cara aberto... entendeu?... ele é um cara do tipo assim aberto por exemplo... "quer ir pra o seu círculo de amizades com suas amigas com seus amigos

com/ um: barzinho beber dançar... vá:"... NÃO se preo-cu-pa não tem a menor preocupação nem me fecha em nada... entendeu?

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - não me proíbe sem o menor/ não não num é nem assim:... porque ele não tem intere::se pela minha pessoa... não... éh áh uhm dá aquela abertura entendeu?... mas com as criança é... cabresTELro com as crianças uma coisa assim:... que eu eu fico assim a me perguntar... entendeu?

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - eu fico mas como é? comigo ele tem uma abertu:ra... total

Inf. 2 - ahn-han

Inf. 1 - com as crianças ele dá uma fechadu:ra... incrível assim até: éh éh: ((batendo na mesa)) limitar... entendeu? ele limita a hora de brincar a hora disso ele determina tudo tudo tudo assim... um autoritarismo [fora do comum

Inf. 2 - [é:... lá em casa

Inf. 1 - entendeu?

Inf. 2 - o C. é um pouco [assim

Inf. 1 - [com as crianças

Inf. 2 - inclusive: as [crianças

Inf. 1 - [aí há cho:ques entendeu? [há choques assim:... há PEDRA

Inf. 2 - [as crianças chegam até a:/... ahn:

Inf. 1 - aí por exemplo na frente das crianças eu não... não brigo entendeu?... do que ele tá:... ((batendo na mesa)) como ele tá se conduzindo... aquilo ali me mata assim me me estrangula por dentro né? e eu... sustento a barra... sustento a barra... aí às vezes eu "olhe... não dá vamos sair... vamos sair vamos ali: vamos ali no bar tomar uma cerveja ou: vamos sentar ali na praça"

Inf. 2 - uhm

Inf. 1 - e começo a conversar com ele... "rapaz olha é: assim assim assim assim:" coloco tudo pra ele... veja só eu eu eu tenho aqui um caderno de anotação às vezes eu fico até policiando ele anotando sabe?... todos os deslizes... durante um dia... entendeu? assim

Inf. 2 - ahn

Inf. 1 - tá tá tá aquelas coisas todinha... até a conduta da da menina correr de bicicle:ta... "não vá com as costas assim não vá assim"... sabe?... TU:DO ele tem/ ele... determina

Inf. 2 - estilo militar né?

Inf. 1 - é: determina (3s) TUDO... entendeu?

Inf. 2 - ah não eu

Inf. 1 - aí eu chamo ele... dificilmente eu... ((bate na mesa)) repreendo ele na frente das crianças... mas eu TENho uma dificuldade de relacionamento com ele... pelo fato da educação das crianças

Inf. 2 - não a gente: é mais... é mais simples... a gente nã:o não tem muito

Inf. 1 - encerrou

Inf. 2 - a gente não tem não tem muito esse negócio de... éh: eu acho que eu sou mais éh éh mais assim do que o C.... mais solta também por exemplo tem o lance da idade dos pais dele né?... éh uhm áh uhm os pais dele são muito mais velho que ele ele é o caçu:la tem isso... mas eu sinto assim por exemplo ele... quando ele faz alguma coisa assim... "poxa mas como é que esse moLEque deixa tudo su:jo não sei quê"... aí eu chego converso com ele eu sou mais... relaxada () ... "áh sim as crianças voam fazem o que quiser e tu nem tá aí"... aí eu chego pra ele e faço assim... "olha... tu já tivesse essa idade?"... "áh mas eu quando eu tinha essa idade eu não era assim não" eu digo "pô tu não era assim como é que eram teus pais?... por que que tu não era assim?"... sabe?... então aí ele:s éh: por exemplo o quarto é um espaço das crianças tem que fazer do quarto deles eles fazem o que querem então às vezes tá um ni:nho o quarto deles... aí eu chego "pô mas não TÁ legal desse jeito o quarto imundo tá roupa suja misturada" quer dizer... aí as crianças começam a pensar "não... não tá bom: isso" sabe?... então tem um tem muito o lance assim por exemplo meu filho ago:ra ele não tinha o menor grilo com o lance de sexual não meu filho agora... ele tá todo pudoroso assim eu acho que é uma coisa talvez até dele sabe? eu sou mais... a J. é mais assim eh eh talvez é um troço de pessoa mesmo vai ter coisas que são das pessoa/ é o jeito da pessoa ser né?... então ele fez assim eu cheguei "T. por que que tu tá assim?" "áh porque os menino disseram que eu tenho um pau pequeno" ele veio conversar comigo

Inf. 1 - ((r))

Inf. 2 - aí eu... né? aí eu digo "pô mas e agora como é que vou/ sabe? e: éh: como é que eu... eu faço" né?

Inf. 1 - tu manda ele botar um pedaço de pau pra ficar maior

Inf. 2 - NÃ:O [aí eu come:ço

Inf. 1 - ((rí))

Inf. 2 - começo a dizer "não é norma:| não sei quê" né? aí eu digo "ó C. eu acho que tu con/ tem que conversar com o: com o:... com o T. né? eu acho que é interessante tu conversar com ele né?... e ele tem um lance de muito assim muito apegado a mim é uma pessoa muito ape/... a própria fa:se né? que ele... quando e:u eu tava grá:vida eu me separei quando eu tava grávida dele então... e houve toda uma rejeição da própria família... né? do: ahn:... uma coisa que não é colocada mas que você sente né?... e aí ele disse... "áh eu tenho um pau pequeno" quer dizer... eu tenho muito medo às vezes da educação aí fo:ra... sabe?... da dessa coisa aí fora

Inf. 1 - é:

Inf. 2 - porque você de repente você... transa em casa as crianças assim de uma forma natural... sabe? de você pergunte/ éh eles e vai dando as explicação pra eles quando é necessário... por exemplo o lance de de:: de sementinha né? como é que é que a sementinha dá... como é que nasce o bebê? então... eu não tenho o menor/ áh: "mainha deixa eu ver a tua xoxota" e daí eu a:bro mo:stro... éh: sabe? porque... tem áh é uma coisa que talvez seja porque seja criança se fosse talvez adolescente eu até não sei como é que eu vá fazer isso

Inf. 1 - ela vai: [... aceitar né?

Inf. 2 - [é o fato de ser criança também: eles têm uma coisa que... que é tão natural que:: eles su/ eles não conseguem me deixar sem tá natural... eles memo que... transam isso... então eu tenho muito medo de fo:ra... por exemplo às vezes eu sinto a: educaÇÃO religiosa né? que eu não... eu nã:o acho que deve ter religião no colégio né?... então... eu sinto muito a influência aí fora e daí eu tenho medo

Inf. 1 - você