

Projeto NURC/RE Inquêrito BR/RE N9340 - Bob.BR/RE 113

Pista 01. - D2. Duração: 1:15h - Sexo : F-F Idades:

L1 34 anos L2 31 anos. Data : 14/04/87 . Documentadores:

Ítala Wanderley, Valéria Azevedo e Verônica Cabral.

- 01 L1. - /.../ nas séries que acontece... muitas vezes... é
na mesa de de um bar do que mesmo... dentro da
associação acho que lá na mesa do bar o pessoal é mais
sincero [...]
- 05 L2. - [mais
L1. - é mais aberto ...
L2. - descontraído
L1. - ele coloca mais o seu ponto de vista entendeu? do que
por exemplo numa assembléia... uma assembléia...
- 10 L1. - aquele monte de gente às vezes as pessoas ficam até
inibidos... de colocar o seu pensamento na mesa de um
bar [...] é mais fácil eu acho que é o local... melhor
L2. - [uhum]
L1. - pra você conversar porque por exemplo você vai num
15 teatro... você vai prestar atenção na peça
[evidentemente
L2. - [claro
L1. - não é? você pagou você vai querer prestar atenção na
peça e vivenciar o momento da peça você vai ao
20 cinema [...] se você começa a conversar com o cara que
L2. - [uhm]
L1. - está lá... ((bate uma mão na outra))
te [dá] um fora
L2. - [éh] eu acho [eu acho que por exemplo eu tenho
25 L1. - [não é?

- L2. - muito: em relação a esse lance de diversão eu tenho muito uma coisa de... algum: alguma coisa tem que tá sempre vindo pra mim... pra mim:... me:xer comigo entende talvez é por isso que: eu queira ir prum teatro porque depois eu vou conver/ sabe eu estou sempre conversando coisas... que têm a ver com uma busca de um conhecimento ou de uma coisa assim então
- 30 L1. - é::
- L2. - até:: um uns amigos meus disseram nossa mas R. só fala em trabalho né até na hora que eu tô::... ou: o tipo de música que eu escolho talvez... sabe então... acho que ()
- 35 L1. - [é eu acho que depende do ponto de vista do objetivo que você quer atingir...
- 40 L2. - e também do tipo de grupo que você in do tipo de pessoas que você interage como você vive né? [você
- L1. - [é ou muitas vezes você pode sair até à toa... você sai à toa... você tá de saco cheio você tá em casa num fã: gostando daquela vida familiar... você sai à toa e muitas vezes você encontra até coisas muita mais... importante eu acho que/ num num é muito... você colocar a coisa assim não porque eu só saio com: a finalidade eu tô preocupada com o trabalho... muitas
- 45 vezes você sai pra uma reunião social à TOA mesmo por exemplo um aniversário de criança
- 50 L2. - ah eu gosto [muito ((ruído)) () adoro
- L1. - [num é uma coisa à toa? que pra o adulto ele acha que aquilo não é um [valor: mas que
- 55 L2. - [não pra mim não é assim não
- L1. -

- L1. - muitas vezes ali você:: você vivencia momentos... bem bem muito mais interessante do que: um momento de trabalho [...] né?
- L2. - [ahn:]
- 60 L1. - muito mais descontraído do que um momento de trabalho um momento de... festa de criança você volta até a anos atrás a a sua época de criança [você ...
- L2. - [ah eu gosto
- L1. - passa a vivenciar momentos que você não tem
- 65 oportunidades no dia a dia...
- L2. - e inclusive tem uma [coisa] que eu faço que eu acho que
- L1. - [não é?
- L2. - você não sei se você sabe eu me visto de bruxa né?... então eu boto: maquia::gam eu ajeito o cabe:lo e
- 70 começo a... a falar de jeito de bruxa aí as crianças adoram
- L1. - isso já é sua parte teatral que você tem né?
- L2. - uhum
- L1. - já é o seu lado teatral você... tá explorando o lado
- 75 teatral que você talvez não explora isso... no seu dia a dia como uma parte social como uma parte artística sua
- L2. - também acho isso
- L1. - não é?
- 80 L2. - é:
- L1. - pode ser isso aí agora... por exemplo você vai ao parque... parque com a criança é: um lado divertido num é? é um trabalho que você tá fazendo assim...
- L2. - [uhm mas é qual é a coisa
- 85 L1. - [pro mundo ativo da sua criança

- L2. - mas qual a coisa que tu gosta mais: de fazer assim quando tã: êh:: cansa:da: do dia a dia que é que tu gosta mais [de fazer?
- L1. - [DAN-çar
- 90 L2. - dançar
- L1. - dançar... ir pra dança dançar... independente de ter bebida independente êh êh de ter cavalheiro ou cavalheira
- L2. - nós estamos descobrindo-nós estamos descobrindo uma:
- 95 coisa em comum eu também ((voz baixa))
- L1. - é cavalheiro ou cavalheira não é não não me constrange por exemplo muitas vezes eu vou pro clube das Pas[...]
- L2. - [ahn]
- L1. - não me constrange eu dançar com uma mulher com minha
- 100 irmã [...]
- L2. - [sei]
- L1. - vou com minha irmã e danço... porque eu tô ali pra dançar[...]
- L2. - [uhum]
- 105 L1. - me censura... mas I. você é louca a R.M. nossa colega [...]
- L2. - [uhum]
- L1. - porque você dança mesmo porque:... tira até mulher pra dançar () e eu estou no ato da dança não
- 110 tô... preocupada se vou dançar com homem ou com mulher eu quero é dançar
- L2. - também gosto de dançar
- L1. - pra descarregar toda a energia que ficou presa durante o dia
- 115 L2. - a minha a minha coisa também é dançar só que eu gosto

- de dançar... antes eu gostava de ir: ir pra forró
 pra :: pra festa coisa assim mas agora eu passei a
 dançar mais em casa né?... e daí eu boto umas música
 assim eu: sô eu gosto () que eu acho que
 120 pouca gente ... curte né? e começo a dançar uma coisa
 assim talvez mais pro lado do... da dança
 contemporã:::na um negócio mais assim de jogar o corpo
 mesmo de de [()
 L1. - [eu danço em casa também eu ligo... a a
 125 vitrola e danço em casa também agora sô que o ambiente...
 não [me::
 L2. - [não gosta de dançar em casa
 L1. - motiva mui [to... entendeu?
 L2. - [ah eu gosto
 130L1. - dançar em casa eu acho/ a dança pra mim ela tem que
 ter um ambiente todo especial tem que ser... tem que
 ter a a luz... tem que ter o público né? tem que ter
 a orquestra eu acho que a dança boa é a dança de/ tocada
 mesmo a a de orquestra mesmo... por exemplo eu não
 135 aprecio muito por exemplo a a dança êh êh: o rock...
 eu não aprecio... eu gosto de bolero [eu gosto
 L2. - [eu adoro rock
 L1. - êh êh: de samba eu gosto do:: êh: frevo num é? eu
 gosto do forró... mas por exemplo eu não gosto de rock
 porque:: meu meni
 140L2. - o que é que é rock [pra ti?
 L1. - [êh... meu músculo já não dá muito pro
 rock não... primeiro o rock: o rock é a dança do mexe
 mexe né? a dança do [do
 L2. - [mas o forró mexe [tanto quanto o
 145L1. - [é

- L2. - rock [ou] talvez mais...
- L1. - [é] é: mas mexe menos o forró pelo menos dá pra
você ainda ir pra lá e pra cá né?
- L2. - ahahn
- 150 L1. - o rock não dá não de repente você sai Toda quebrada...
e tem a questão da sua idade também né?... eu por exemplo
na na minha época de:: catorze quinze A:nos...
- L2. - dançava rock
- L1. - dançava rock à vontade dançava era uma brasa mora
155 dançava tudo mas hoje:... mas hoje eu danço eu danço
Menudo... né?
- L2. - eu não gosto de Menudo
- L1. - é: eu danço, éh:: Xuxa não é ? [...] por conta de quê? por
- L2. - [uhm]
- 160 L1. - conta que eu tenho crianças em casa e tenho que dançar
com elas... também acompanhar o ritmo delas também
né?
- L2. - uhum...
- L1. - mas vamos ver outra diversão aí...
- 165 L2. - bom... tem
- L1. - o que é que tu acha de praia?
- L2. - ah eu pensei nisso agorinha... pra mim é coisa assim...
o mar pra mim ele tem uma:... uma:: sei lá um uma energia
muito forte... e a coisa assim que eu mais gosto de
170 fazer quando eu:: tô assim cansa:da... é ir pra praia
e simplesmente ficar: na praia olhando o mar: sem tá...
pensando em nada sabe sô o fato de tá ali... na praia
já me faz bem um negócio que realmente/ eu su eu
senti muito quando eu estava em Porto Alegre a
175 ausência do mar porque pra mim eu sempre fui criada

perto do mar... então pra mim ele tem: uma
 importância fundamental talvez até eu trocasse...
 tal/ uma boa conversa de bar por uma conversa na
 beira uhm no be na beira-mar sabe?... eu acho que
 180 ficar::: às cinco da tarde... conversando na beira-mar
 tomando água de côco pra mim é um negócio assim:
 bem:

L1. - excelente né?

L2. - pra mim [é

185 L1. - [é: eu também eu g sto muito de ir pra praia
 embora eu num aprecie como você aprecia ficar
 olhando pro mar

L2. - hum:

L1. - eu vou pra praia pra nadar... pra tomar banho pra
 190 tomar sol pra me bronzear pra andar

L2. - não mas [eu] faço essas coisas agora

L1. - [é]

L2. - [eu gosto] de olhar [o mar

L1. - [eu vou:] [é eu vou pra porque é uma das coisas

195 minhas assim ê acho que eu sou muito enérgica eu
 tenho muita [energia]... meu negócio é... desgastar a

L2. - [uhum]

L1. - energia botar a energia toda que eu tenho [...]

L2. - [ahn]

200 L1. - pra fora... por exemplo tem alguns tipo de diversão...
 não é? que eu gosto eu aprecio tudo viajar::

L2. - ah eu [adoro ((sussurrando))

L1. - [não é? viajar::... mas me irrita muito... a
 questão financeira [não é?

205 L2. - [ah eu adoro faz [três anos e eu todo

L1. - [é

L2. - ano ((ruído)) vou pra São Paulo

L1. - é a questão [financeira perturba demais você

L2. - ()

210 L1. - viajar... né? tem: tem a questão da conveniência de
de você ter criança você não pode/ sempre que

[você vai viajar a criança quer acompanhar e o

L2. - () ((voz muito baixa))

L1. - problema maior realmente que eu vejo na viagem é a
215 questão financeira mesmo que aí a gente... pelo mínimo
de viagem se você fizer uma viagem até Caruaru...

((ruído)) já::

L2. - não eu adoro viajar

L1. - né?

220 L2. - e é uma coisa assim... que eu que eu digo assim pobre
sô viaja quando... professor pobre sô viaja quando
tã fazendo um:... curso de pós-graduação né?... e
realmente assim eu gosto MUITO é uma coisa assim que
eu Adoro fazer é: é viajar se eu pudesse assim... eu
225 vivia viajando assim trocando informações indo de um
lugar pra outro... é uma coisa que eu gosto de fazer

L1. - agora... é tem um tipo de diversão que eu EU considero
pra mim... eu aprecio

L2. - uhn

230 L1. - eu pessoalmente aprecio talvez as pessoas num nem:
muito aprecia... é a questão de: andar ã TOA no centro
da cidade olhando ruas e vitrines

L2. - uhum

L1. - adoro... sair a pé... sem desti:no... êh: sem hora pra
235 chegar... sem hora pra sair andando... pra mim isso é uma

diversão que aí eu tô vendo pessoas

L2. - uhm

L1. - eu tô vendo... comportamento diferentes na rua pessoas diferente... toda um uma coisa assim que eu não tenho oportunidade de ver durante o meu dia a dia na semana no trabalho [entendeu?]

240

L2. - [eu gosto] de fazer isso quando eu tô numa outra cidade

L1. - eu gosto de fazer aqui mesmo porque cada vez que eu saio [... eu vejo coisas diferentes não é?

245

L2. - [encontra coisas diferentes não eu gosto de fazer em uma outra cidade aqui é que eu ainda tenho muito medo de ser assaltada como eu já fui assim... cedo né? sete ho:ras eu já fui assaltada aqui então: eu eu fiquei com medo de andar não consigo mais andar em [Recife]

250

L1. - [é isso] isso é uma preocupação que ainda num: num num passa na minha cabeça não ... sabe?

L2. - [na minha passa

255

L1. - [embora

L2. - em qualquer outra cidade não passa menos em Recife

L1. - embora: éh::... todo mundo tenha essa paranóia aí mas... eu ainda num tenho não [...]

L2. - [tem não né?]

L1. - essa paranóia assim nem me preocupa eu saio:... tô nem preocupada... entendeu de... assalto do que vem do que não vem pode ser que ocorra mas...

260

L2. - uhm

L1. - espero que nunca né? e:::... andar de bicicleta tu gosta?

265

L2. - andar de bicicleta gosto mas eu prefiro nadar...

nadar pra mim é melhor quer dizer eu não nado tão bem

L1. - Ótimo

L2. - assim não... mas por conta da nataçãõ um dia eu peguei
 sinusite... e assim tipo ter febre de noite e no outro
 270 dia de manhã tã nadando... inclusive tem uma coisa que
 eu noto... eu não posso passar mais de duas semanas sem
 mexer meu corpo que eu me sinto mal... é um troço incrível
 que tem comigo... e daí eu acho que a gente tem em comum
 na verdade talvez esse lance de tu ir pro... pro bar pra
 275 dançar é uma necessidade fisiolõgica do do corpo já se
 acostumou a mexer né?

L1. - é de: de:... é [desgastar né?

L2. - [agora... assistir tv

L1. - ah num gosto... televisão raríssimas as vezes que eu...
 280 me sento pra assistir uma televisão... ou uma notícia...
 ou um jornal nacional eu uma notícia... ou uma
 programação MUITO extra... mas NÃO é meu tipo de
 diversãõ a televisão

L2. - não eu assisto

285 L1. - acho MUITO mais produtivo eu me sentar e ler [... entendeu?

L2. - [não eu
 assisto

L1. - eu não GOSTO de televisão... não não é que/ num tenho
 PAciência de me sentar diante de uma televisão e ficar...
 290 muito estático eu acho um tipo de diversãõ muito
 estático

L2. - uma leitura também é

L1. - é leitura mas a leitura eu vivencio [mais entendeu?

L2. - [não

295 L1. - [a televisão eu acho que... é o tipo de programação que

L2. - [eu não acho não

- L1. - num me agrada
- L2. - não eu eu gosto por exemplo de assistir/ ((ruído))
eu sou muito neurótica por uma notícia em televisão
300 então por exemplo eu assisto... o Bom Dia Brasil...
eu cheguei às vezes a assistir duas vezes pra criticar
como é que os caras tão trabalhando... assisto jornal
de uma hora porque eu acho que tem sempre... uma forma
de dar a notícia que é diferente... que a censura não
305 deixou sabe? só não dá pra assistir às vezes o das onze
aí não dá pra assistir mas
- L1. - é
- L2. - mas o jornal nacional tô sempre assistindo não tem erro
- L1. - eu normalmente eu
- 310 L2. - quando eu tô em casa/ quando eu não estou por
exemplo aqui dando aula... eu tô sempre eu tenho
vontade de assistir: e assisto porque eu gosto de
criticar brigar com os caras vê a forma como eles dão
a notícia porque aí você tem uma
- 315 L1. - eu num aprecio de forma alguma...
primeiro porque eu acho que as notícias que saem elas
são truncadas... são direcionadas... por exemplo você
vê essa notícia de ontem da nossa greve da greve dos
professores né? tá o quente aí a greve... o governo...
320 vai através da rede globo todo um aparato e diz que
deu trinta por cento cadê os trinta por cento?
- L2. - pois [é...] você precisa assistir pra poder ver o que
- L1. - é que [não é]
- L2. - é que o público tá vendo quer dizer dá uma imagem
- 325 L1. - aí eu prefiro

eu prefiro pelo menos ler a folha de São Paulo que
ela é muito mais...

L2. - mas a folha de São Paulo/ êh:: eu prefiro ver a
L1. - [fiel

330 L2. - televisão ver como é que: o troço tá chegando pra todo
mundo eu tenho essa curiosidade de ver como é que todo
o mundo tá vendo o troço

L1. - a época que eu mais assisti televisão foi a época do...
do guia eleitoral foi um dos programas que eu achei mais
335 interessante... que pelo menos deu pra..., clarear:
se eu tava em dúvida em quem: votar... compreendeu?

L2. - ah: eu assistia também o guia eleitoral chegava a
assistir também umas vezes mais vezes

L1. - é mas em relação por exemplo assim... tu participas de
340 algum grupo... assim de:: social EXtra-universidade
assim clube ou::... sei lá alguma instituição a igreja ou
qualquer coisa assim

L2. - não... não eu não inclusive... eu acho que talvez tenha
a ver com: o lance do próprio mestrado né? a gente fica
345 muito:: [... passa muito tempo fora [então...

L1. - [lí [limitado fica muito
[por fora né?

L2. - [é a volta a volta à cidade é uma coisa muito:... é é
outra cidade ela passa a ser outra cidade você começa
350 a... se readaptar na cidade né? então o próprio lance
do o próprio C. também contribuiu também porque ele
recem... chegou então você tem que... ficar um pouco mais
junto né? eu acho que a vida assim... ah o relacionamento
depois de um se/ passei um tempo sem vê-lo então...

355 num é ? a gente tem muito:: eu acho que a gente vive

- muito em função do trabalho mesmo... então a gente se
 diverte... a acho que a gente se diverte mas é talvez
 uma forma mais...mais assim mais simples ou tenta viajar:
 arruma um programa pra viajar sabe? e:: de vez em quando
 360 vai... um pessoal lá em casa a gente faz uma jan:ta e
 ouve mú:sica sabe? é mais nesse esquema... às vezes se
 resolve por exemplo eu saio com as crianças a gente gosta
 muito... de simplesmente ficar em casa assim curtindo a
 gente sabe?
- 365 L1. - é ma é mais em família né?
 L2. - é não uma coisa assim... a tipo que chamam caretona em
 família não aquela/ mas a aquela coisa de você sentir
 [o prazer de se identificar
 L1. - não e você acha que é caretona?
- 370 L2. - ah eu acho [que muita gente acha que é careta
 L1. - [o convívio familiar é importantíssimo
 .compreendeu?
- L2. - ah mas eu acho que tem muita gente que diz :
 [ah fica em família...
- 375 L1. - muitas vezes ... [você vê... quase que mais/quase em torno
 de setenta por cento da vida gente a gente fica fora de
 casa [não é?
 L2. - [ahan
- L1. - quase que setenta por cento de segunda a sexta... pelo
 380 menos eu [...]de oito até
 L2. - [ahan]
- L1. - seis horas da noite eu estou fora de casa que nem
 . almoçar eu vou em casa...
- L2. - pois é aí a gente aproveita [os sábados pra
 385 L1. - [aí:... de noite eu chego em

casa as criança tá dormindo de manhã eu saio as
crianças tão dormindo... sãbado domingo é o único
dia que você tem pra conviver em família é o
único [...] não é?

360 L2. - [ahan] aí a gente aproveita pra ou ir pra praia
ou então até ficar em casa assim almoça juntos sabe?

almoçar junto [conversar

L1. - [eu eu eu participo eu tenho/ eu sou
associada de um clube... porque primeiro a questão

365 de inverno quando chega o inverno... cadê praia...

[não é?] praia e você a própria preguiça impede e tá
L2. - [uhm

L1. - chovendo então... participo de um clube aí o clube
tem piscina mesmo com chuva a gente vai na piscina

370 [e: tem reuniões sociais no clube... entendeu? aí as

L2. - [ahan

L1. - crianças fazem êh esporte aí eu... também

[participo u

L2. - [mas como é tu consegue um clube assim pra: se
375 associar?

L1. - porque meu marido ele é militar [e ele tem paga né?

L2. - [ãh: fica mais fácil né?

L1. - ele paga mensalmente aí ele tem né?

L2. - eu já tentei eu já tentei fazer

380 banorte mas não: não consegue... no português o: o

C. diz assim "você tem que se afastar pra poder dar um
mergulho na piscina dia de sãbado e domingo" aí é
melhor ir pruma praia né?

L1. - é ele ele paga lá o clube aí... [a gente tem direito

385 L2. - [ãh fica mais fácil

assim

L1. - então tem sauna... tem... esporte... tem almoço assim piscina né? e além disso eu participo também do grupo da igreja né?

390 L2. - aha:

L1. - do grupo da igreja católica da Torre... é um grupo assim: bastante ativo num é? tem: clube de mãe:... tem o pessoal que dá assistência àquelas favelas ali da Torre tudinho

395 L2. - uhm

L1. - e eu: tenho participado assim acho interessante o trabalho entendeu? embora seja um trabalho assim filantrópico... mais um trabalho da filantropia... mas enquanto não tem... éh éh uma forma de resolver a vida deles a gente não vai deixar eles morrer de fome né?

400

L2. - ahn

L1. - então aí a gente vai... e faz o trabalho não é?

L2. - uhm

405 L1. - nesse sentido de: não é só levar: a oferta a a a esmola até lá não... a gente também escuta a gente... ouve né? o que é que eles têm a dizer e o que é também que: a gente tem pra levar pra eles lá

L2. - uhm

410 L1. - então é a gente participa disso... não é? embora ultimamente eu tô até um pouco afastada porque tá havendo assim sérias divergências na... na forma de conduzir o trabalho né? uh:: quando a gente começa fazer um trabalho começa fazer um trabalho então chega um ponto que... ((ruído)) você já dá pra deixar o

415

- pessoal caminhar sozinho e o padre não quer deixar
 o pessoal caminhar sozinho entendeu? [ele quer
 L2. - [a igreja não faz
 política I. ela ela não pode né?
 20 L1. - não aí é um trabalho social que a gente tá fazendo com
 a comunidade [... entendeu?
 L2. - [sim mas aí tem as implicações política
 desse trabalho né?
 L1. - aí eu tô um pouco afastada mas... acho interessantíssimo...
 25 entendeu?
 L2. - ahn
 L1. - porque inclusive é uma forma de você conhecer as
 pessoas de seu bairro... né? o que é que as pessoas
 fazem o que é que as pessoas... éh:: de onde são as
 430 pessoas e quais os interesses das pessoas é uma
 forma... boa de você se relacionar socialmente
 L2. - uhum
 L1. - é através do do de uma comunidade da igreja no seu
 bairro
 435 L2. - não eu acho/ a minha é forma de me relacionar
 socialmente ((ruído)) com o pessoal... aí vem de novo
 o meu trabalho né? é através da por exemplo da aspan né?
 Associação Pernambucana de Defesa a Natureza... então
 é lá que você encontra as pessoas que estão
 470 preocupadas né? com a questão ambiental que eu acho
 também é uma forma de você... éh:
 L1. - o seu lado [de] vista é [esse] aí da vida
 L2. - [éh::] [éh:]
 L1. - colocar sempre a questão do trabalho eu não quando eu
 5 saio do trabalho eu quero distân:cia... do trabalho

- L2. - uhm
- L1. - eu quero me tornar alienada do trabalho quando saio
- L2. - uhm
- L1. - eu dou tudo que posso no trabalho agora fora dele eu
450 quero me alienar totalmente sabe?
- L2. - uhm
- L1. - pre pretendo prefiro porque:
- L2. - pois é
- L1. - [já é muito pesado no emprego
- 455 L2. - [eu eu acho eu acho por exemplo eu não consigo/ pra
mim... uma pessoa é é toda uma integração sabe? eu
não consigo por exemplo... eu não conseguiria me desligar
eu aqui sou essa pessoa... e: saindo daqui eu vou:/ eu
não consigo [eu eu
- 460 L1. - [pois eu consigo
- L2. - sabe eu sou pessoa que/ é tanto que se eu gostar de
música... e: eu puder por exemplo numa aula eu puder
uma música que eu gosto puder inserir numa aula como
eu já inseri uma música de Caetano Veloso é luz do
465 sol... né? que a folha éh traga e traduz em verde
novo isso é uma uma poesia ecologia né? e é uma música
de Caetano Veloso que eu curto em casa que eu ouço em
casa e que eu inseri ali porque eu acho que as coisas
estão muito... misturadas e muito [juntas
- 470 L1. - [integradas
- L2. - integradas sabe?
- L1. - é
- L2. - eu acho por exemplo o lance de você gostar de dançar...
né? e por exemplo eu gosto de dançar isso vai na na
475 medida que eu gosto de dançar e de me movimentar isso

vai me fazer com que eu vá pra uma sala de aula eu consiga caminhar na sala eu consiga gesticular melhor jogar minhas emoções pros alunos né?

L1. - embora né embora eu não negue eu não

480 L2. -- porque pra mim tá tudo misturado

L1. - negue que essa integração ela DEVA existir agora ela não passa por mim... [entendeu?

L2. - [não passa

L1. - ela deve existir agora eu não tenho essa preocupação
485 num passa por mim... talvez quem sabe que eu estou no::
no caminho errado deslocada da profissão

[não: eu não acho

L2. - [não eu não acho não

L1. - pode ser que seja até por aí eu não sei né mas

490 L2. - até por exemplo na.../ talvez o pro o próprio lance quando eu tava fazendo o mestrado né? que até a/ eu eu conse/ eu me sentia bem que quando eu recebia na minha casa e normalmente a gente só recebia o pessoal que tava... envolvido no trabalho... então a gente
495 bebia que é aquela coisa de você conversar numa mesa num bar então nós bebia preparava comida conversando sabe? eu a/ inclusive assim eu não conseguia mais... eu não conseguia mais... me divertir com uma pessoa: que não participasse da minha vida também sabe?

500 L1. - é é é completamente diferente de mi [minha minhas

L2. - [eu não consi

L1. - amizades EXtra_universidade fora da universidade não tem nada a ver com meu...

L2. - pois é pra mim as pessoas que se rela

505 L1. - com a minha profissão

- L2. - [pois há pessoas
- L1. - [na minha profissão não meu meu meio mesmo assim
- L2. - ahn
- L1. - eu tenho amizade com pessoas assim as mais rudes
- 510 possíveis sem o menor grau de instrução entendeu?
- L2. - ahn
- L1. - e me dou otimamente bem com aquelas pessoas aquelas
pessoas me visitam [...] e eu visito aquelas pessoas
- L2. - [uhm]
- 515 L1. - e eu troco idéia com aquelas pessoas... então eu eu
sinto uma necessidade muito grande de conhecer
gente [...] entendeu?
- L2. - [uhm]
- L1. - de conhecer de saber de conhecer outras vida talvez
- 520 inconscientemente eu nem faça essa seleção [...]
- L2. - [ahn]
- L1. - mas eu acho que já é pela essa maneira dessa necessidade...
- L2. - não
- L1. - minhas amizades são bem ()
- 525 L2. - não eu sinto a [necessidade
- L1. - [entendeu?
- L2. - mas eu consigo por exemplo... eu consigo êh: eu tenho
muito/ hoje em dia há há algum tempo atrás acho
quando você me conheceu eu interagia com muito mais
- 530 pessoas hoje em dia eu continuo interagindo... mas
na hora assim da diversão sabe? eu eu... acho que tem
poucas pessoas por exemplo que eu já interajo que eu
vou prum cinema junto... sabe? que eu saio... junto que
eu/ sabe são poucas pessoas que participam assim
- 535 [da minha vida assim mais íntima
- L1. - às vezes sabe? às vezes eu estou cansada eu digo assim

- eu eu estou cansada do papo intelectual [...]
- 540 L2. - [uhm]
- L1. - entendeu? a além do mais que o papo no nosso ambiente
 ele é muito um papo ... político assim... né?
 muito uma coisa só e esse papo esse papo assim muito
 intelectual pelo menos... dos né? que eu frequênto né?
 e: profissional ou político ou profissional eu não
 aguento mais eu digo olhe eu quero... me liberar [...]
- 545 L2. - [uhm]
- L1. - então às vezes eu vou ter/ eu sento por exemplo
 às vezes muitas vezes ontem mesmo à noite eu estava
 sentada lá na porta da minha casa...] com um bando de
- L2. - [uhm]
- 550 L1. - adolescente... quando de repente que eu olhei eu tava
 + num: meio que só tinha menino ((tom de voz cantado))
 de catorze ano de quinze... tenho duas sobrinhas uma
 com dezesseis outra com catorze né?
- L2. - uhum
- 555 L1. - faltou luz... fal/ apagou a luz todinha dentro de casa
 eu tava lendo... aí... fui lá pra fora mas dei altas
 gargalhadas e ri demais... tinha um garoto um
 travesti que mora lá perto da minha casa ele tava
 fazendo altas encenações ele tava desfilando... eu
- 560 me di-ver-ti... mais do que se eu tivesse... éh éh éh
 tomando dez porre
- L2. - uhm
- L1. - pra mim aquilo ali eu fui dormir chega fui dormir
 leve achei ótimo [...]
- 565 L2. - [ã]

- L1. - tirou me tirou até pra eu desfilas ele disse que eu dava um ótimo manequim pra lá e pra cá... então quer dizer você vê são pessoas... totalmente diferente do meu ambiente dos meus interesses da minha conversa e que de repente eu... adorei
- L2. - eu gosto muito de conversar com criança... realmente assim me: fascina conversar com criança... acho que eles têm uma... / eu acho que eles conseguem ser:/ falar sobre determinados assuntos com uma: com uma nitidez por exemplo agora lá em casa tem um... tá havendo uma reunião de condomínio então por conta do aluguel que tá aumentando tá todo mundo se mobilizando meu filho perguntou "áh como é que foi a reunião?" eu disse olha foi boa nós vamos se reunir né? daí ele falou começou a falar de todo o problema que tá havendo no país daí ele disse "é de pinguinho em pinguinho esse país muda" entendeu? sabe isso é a
- [realidade né?
- L1. - [a colocação muito boa dentro de uma criança
- L2. - é [então]
- L1. - [né?]
- L2. - realmente assim eu acho que é eles...
- L1. - percebem as coisas
- L2. - é é e eu gosto por exemplo daí por por isso que eu gosto de conversar com eles às vezes assim
- L1. - tem uma maior sinceridade
- L2. - é
- L1. - do que [os adultos né?
- L2. - [adolescente adolescente num tem muito só quando eu vou pra São Paulo que tem as... as sobrinhas do

C. ... e aí tem uma de do:ze tem uma de catorze anos
aí a gente inventa de pescar: e... aí é aquela
coisa assim muito do ma:to sabe da natureza que é
um negócio que... que me faz bem entende o andar
descalça de ser muito:

L1. - é você quer você quer ver outra diversão que eu...
gosto entendeu? apesar de assim da maioria não gostar
visitar parente

L2. - .ãh ((rindo))

L1. - eu acho um barato sair pra visitar os parentes
entendeu?

L2. - [eu num gosto

L1. - [eu tem tem domingo que eu tiro domingo mesmo

[domingo

L2. - [meu Deus

L1. - eu esquematizei eu sai eu fiz visita a cinco
parentes [... entendeu?

L2. -- [meu Deus faz um ano que eu não vejo um
ai: ((rindo))

L1. - acho acho assim um barato saber como é que eles
estão: adoro visitar parentes fui na casa de uma tia
fui na casa de uma prima fui na casa de um irmão...
saí fazendo assim um verdadeiro... éh éh éh assim
uma verdadeira missão parentesca sabe?

L2. - ai ((suspirando))

L1. - e gosto que os parentes também venham me visitar...
pra mim eu acho uma satisfação entendeu assim vim
pra minha casa... aí eu faço todo o: o: aparato
faço questão de preparar uma boa comida sabe? receber
bem... eu gosto...

- L2. - uhm
- L1. - eu gosto
- L2. - dos parentes?
- L1. - eu acho uma/os parentes eu acho assim que:... o meu convívio familiar não sei se é pelo... pela maneira que eu fui criada minha família é muito grande todo mundo muito junto entendeu?
- L2. - uhum
- L1. - doze irmãos... então daí quando casou foi casando casando todo mundo e de repente... a gente se sente ainda muito... família muito em casa minha mãe [mora]
- L2. - [sei]
- L1. - lá perto... aí como minha casa também é perto da minha mãe vem todo mundo [visitar]
- L2. - [sei]
- L1. - minha casa tem um quintal muito grande se reúne todo mundo ali
- L2. - não
- L1. - então eu acho um barato esse negócio de... visitar parente... entendeu?
- L2. - não não não gosto de visitar parente eu só tenho uma amiga que de vez em quando eu vou visitá-la... ela tem acho que ela tem idade de ser minha mãe quer dizer ela ela éh ela deve ter idade de ser minha mãe mas é uma pessoa muito nova assim muito.../ e ela/ e tem uma senhora também a mãe dela num é? então eu visito as duas nós ficamo conversando assim a tarde inteira agora tem uma coisa que eu adoro fazer que me diverte... é ficar em casa... e:: arrumar a casa por exemplo transar coisa diferente esse fim de semana

- que passou eu não fui pro dean trabalhar então eu pinte... a mesa minhas quatro cadeira por isso é que eu tô com a mão toda.../ então isso pra mim é uma diversão entendeu? inventar história cuidar de planta por exemplo cuidar de planta é um negócio que me fascina
- 660 L1. - é
- L2. - ficar cuidando de planta em casa [ficar::
- L1. - [eu já num eu já num
- 665 transo muito eu acho bonito planta... eu levo... [sabe ?] o que eu encontro eu levo agora eu peço as
- L2. - [ahn]
- L1. - pesso as pessoas plantar [...] o pessoal lá de casa
- L2. - [ahn]
- 670 L1. - meu marido plan:ta... minha sobrinha planta agora dificilmente eu planto uma árvore sabe é muito... qualquer plantinha
- L2. - não eu chego [por exemplo a a
- L1. - [eu boto a água eu [vejo] que ela tá
- 675 L2. - [ahn]
- L1. - seca eu vou [lá e boto a água
- L2. - [eu chego a
- L1. - eu [tiro] a folha amarela
- L2. - [ahn]
- 680 L1. - mas eu plantar mesmo é [()
- L2. - [eu chego a pegar por exemplo planta na rua isso aqui mesmo eu achei na rua e trouxe pra cá... êh eu chego a trazer planta da rua e levar pro meu prédio pra plantar eu chego a gastar por
- 685 exemplo [cento e setenta pau de táxi pra pegar
- L1. - [é né à toa que você é ecologista né? ((riu))

não é?

- L2. - uma planta pra [trazer pro meu prédio
 L1. - [não é à toa que você é ecóloga
- 690 L2. - ou então brigar assim de tarde a gente ((batem à porta)) ir plantar né? plantar os troço aí vem as criança perto e
- L1. - é
- L2. - isso eu gosto de fazer... adoro fazer
- 695 L1. - agora
- L2. - adoro fazer comida também de vez em quando, apesar de não comer muito... eu gosto de inventar [()
- L1. - [agora você quer você quer vê uma coisa que eu detesto que não
- 700 não GOS:to de jeito nenhum é fazer compras
- L2. - fazer compras?
- L1. - seja qual for ela... viu? seja qual for:... éh.éh o tipo de compra... ou de supermercado... ou de feira... ou de:
- 705 L2. - ÁH: [compra
- L1. - [compra de magazine entendeu?
- L2. - uhn
- L1. - não gos:to detes:to fazer compra
- L2. - [uhn
- 710 L1. - [entendeu? num era nem porque é assim: me angustia a questão do dinheiro nada não é porque eu não gosto compreendeu?
- L2. - de muita gente né?
- L1. - é
- L2. - mas gosta de ir passear na rua [sem fazer compra
- 715 L1. - [é gosto de passear mas...

que eu saia com aquela responsabilidade quer dizer
pra... comprar... pacote... e num sei quẽ... e
paga e tira e vira e mexe e confere e procura eu não

- [suporto
- 720 L2. - não eu gosto por exemplo
- L1. - não suporto fazer compras
- L2. - eu gosto de ir pra mercado público e pra feira
pública pública
- L1. - não gosto
- 725 L2. - feira de Casa Amarela
- L1. - eu gosto de ir... pra IR mas pra ir comprar não
- L2. - não eu gosto por exemplo de procurar troço em feira...
- L1. - pra ir fazer a compra não
- L2. - por exemplo feira de Casa Amarela... então andar
- 730 pela feira de Casa Amarela... pra pegar o material
comprar coisa na feira de Casa Amarela isso eu gosto
de fazer agora tá um negócio que que eu gosto
mesmo assim de um dia ((imitando a voz do vendedor))
"ei vai comprar isso vai comprar aquilo e num sei quẽ"
- 735 esse negócio eu gosto
- L1. - não gosto
- L2. - e de ir comprar por exemplo fruta na feira andar
pela feira no meio da feira
- L1. - é
- 740 L2. - é uma coisa assim que inclusive me diverete
- L1. - éh não gosto de/ também não gosto de fazer visita em
hospital
- L2. - ah eu não gosto não [() ((voz muito baixa))
- L1. - [nem me convidarem pra funeral
- 745 L2. - mas isso não é [diversão né?
- L1. - [de forma alguma né?

- L2. - isso também não é diversão
- L1. - mas tem pra gente que é pra minha mãe é
- L2. - ah não ()
- 750 L1. - a minha mãe ela acha uma diversão ir visitar as
pessoas no hospital
- L2. - ah eu não gosto [eu vou realmente
- L1. - [ela gos:ta ela acha o má:ximo
- L2. - eu não gosto
- 755 L1. - seu fulano tá doente ela corre pra ir visitar no
hospital ela vai vai numa boa ela gosta de visitar...
entendeu? eu vou: pela obrigação:... [num é?]
- L2. - [uhum]
- L1. - pela consideração mas eu não gosto porque o
- 760 sofrimento
- L2. - não agora pra mim por exemplo ((cãe latindo)) é uma
diversão pena que eu não tenho em casa é um telefone...
é conversar com um amigo no telefone... tinha um
amigo que eu conversava assim uma hora no telefone
- 765 L1. - não gosto
- L2. - ado:ro ado:ro eu queria ter um telefone [emc casa
- L1. - [eu tenho
- um telefone em casa é pra [estritos recados] oi oi
tudo bem []
- 770 L2. - [ah:: não] eu
gostaria de ter um em casa assim ga/ inclusive chego
a gastar dinheiro ... fazendo interurbano é um
negócio que eu gosto de fazer ((ruído)) gostar de
conversar assim de ficar uma hora no telefone falando
775 com um amigo((ruído)) isso é uma coisa que me faz bem...

- sabe? essa coisa assim de ter/ ((ruído)) é muito
cômodo assim sabe? muito cômodo mesmo mas eu gosto
você tá em casa à vontade e você tá conversando com
uma pessoa acho uma coisa... assim só não gosto
780 muito de escrever cartas não gosto
- L1. - gosto de escrever
- L2. -- eu não gosto não tenho paciência de escrever carta
- L1. - gosto de escrever:... eu escrevo muitas cartas me
comunico com muitas pessoas à distância...
- 785 L2. - não gosto eu telefono... normalmente se eu puder eu
telefono a minha conta vai eu não tenho dinheiro tem
que ir pra telefônica telefonar mas... me faz bem
assim é uma coisa que eu gosto de fazer é: arru/ajeitar
as coisas por telefone... ((ruído)) deixa eu ver mais
790 o que é que eu gosto de diversão... como as pessoas
são diferentes num é?
- L1. - éh: você quer ver uma coisa que eu eu gosto é acho um
barato?... eu sair... pra ir numa cabelereira?
- L2. - ah: eu gosto
- 795 L1. - me ajeitar
- L2. - AH:::ro [de vez em quando
- L1. - [dá dá dá um um um um como é: uma geral
assim [uma mudança ...
- L2. - [ah: eu gosto gosto
- 800 L1. - pintar o cabelo [cortar o cabelo
- L2. - [mas é de vez em quando
- L1. - de vez em quando dá um uma loucura, dessas
- L2. - eu já cheguei a pintar o cabelo eu tenho um fio de
cabelo preto aí o o próprio cabelereiro disse assim
805 "mas você vai pintar o seu cabelo o seu cabelo é preto"

- eu digo "mas é eu acho que ele tá claro acho que tem que dá/ ((baixando a voz)) eu gosto e às vezes chega a gastar um um grana assim porque eu acho legal assim não pintar unha essas coisas eu não gosto de fazer... mas o lance do cabelo né? do... eu não gosto de cabelereiro [cheio... detes:to... det
- 310 L1. - [gosto de me embonecar... sabe ir pro salão e dizer me emboneque todinha eu quero sair daqui:
- 315 L2. - a não unha e essas coisas eu não gosto
- L1. - toda embonecada mesmo
- L2. - não num gosto... agora sabe um troço que eu curto fazer muito é:: me vestir... éh é inventar história por exemplo em casa às vezes eu boto um chapéu: e: eu fico completamente diferente não é? inclusive se
- 320 L1. - ah eu vejo que às vezes aqui toda
- L2. - pois é isso é uma coisa que eu gosto de fazer é me faz bem assim sabe? é... principalmente quando você tá num lugar de clima frio que você pode usar um monte de roupa aí você pode botar chapéu... você pode exagerar na maquiagem que não tem problema isso eu gosto de fazer... eu às vezes por exemplo sair à noite... eu: às vezes invento + sei lá ((voz alta e aguda)) me dá na telha de botar uma roupa completamente: diferente
- 325 assim não diferente... diferente porque as pessoas normalmente não usam... eu costumo dizer que: num tá na novela das sete aí as pessoas não tão acostumada né? quando tá na novela das sete aí todo mundo... ((ruído)) por exemplo usar chapéu...né?... é:: outra
- 330 coisa que eu gosto de fazer muito é:: ir pra feira de
- 335

artesanato comprar bagulhinho de feira de artesanato
esses negócio... então adoro fazer... ado/pena que
você não tem tanto dinheiro pra [fazer] isso né?

L1. -

[éh]

940 L2. - ir no mercado aquele

L1. - eu eu

L2. - Casa da Cultura

L1. - eu vou raro assim a a feira de artesanato eu
realmente não tenho hábito não... eu costumo mais ir
945 assim tipo de diversão assim extra mais assim vou a
teatro vou muito a teatro... frequento teatro com...
bastante frequência [a teatro

L2. - [mas aqui?

L1. - aqui:?... aqui sempre tem [boas peças

950 L2. - [sim mas que vem de fora né?

L1. - é:: boas peças aqui tem eu... frequento muito teatro
agora cinema diminuiu muito... raramente agora passa
um uma película boa

L2. - é:

955 L1. - raramente... agora tá tá havendo dois até bom né?

[Platoon e Missão né?

L2. - [Platoon e Missão Platoon eu não assisti mas eu já
assisti o a a Missão

L1. - é mas teatro se você explorar... por exemplo eu vou
960 muito a teatro infantil com minhas filhas

L2. - não eu vou pouco lá eu vou pouco

L1. - é uma da minhas filhas que:...

tá desenvolvendo tá... fazendo arte dramática ela

tá [...]

965 L2. -

[ahán]

- L1. - trabalhando né? a escolinha dela está desenvolvendo
e eu incentivo muito ela... levo né? [e:]eu
- L2. - [ahan]
- L1. - frequente... já:: acho que é pelo fato desse
970 interesse dela também entendeu? mas eu sempre gostei
muito
- L2. - eu gosto mas acontece o seguinte eu por exemplo eu
fui a essa última agora Bailei na Curva né?...
eu: gosto mas eu: eu sou meio exigente em relação a
975 teatro eu acho que o pessoal às vezes não faz/....
+ o quê? tá ruim?... ahn... ((dirigindo-se a uma das
documentadoras)) eu acho que o pessoal: num sei eu
não vou com tanta freqüência agora eu acho mais assim
como é que é a peça porque ah andei vendo alguns
980 grupos aí: realmente num:... e às vezes é muito caro
também ná?
- L1. - éh talvez eu num eu num sou muito exigente assim às
vezes eu... eu num olho/ num vejo num leio nem o que
é que vai:
- 985 L2. - vai ter e vai
- L1. - é o hábito [do] domingo à noite...
- L2. - [ahan]
- L1. - quase que sempre eu vou... ultimamente tem tido peças
boas Cabaré Valenti: no [...] o Tan:go
- 990 L2. - [uhm] aquele que você foi?
- L1. - é:... esse E' Uma Brasa [Mo:ra]
- L2. - [uhm]
- L1. - Balé Popular do Recife apresentação [do balé: né?
- L2. - [ah balé popular do
- 995 Recife eu assisti já

- L1. - é o balé do Senegal eu fui assisti muitos entendeu?
- L2. - ah eu fui muito caro saiu novecentos... novecentos cru
- L1. - trezentos
- L2. - sim mas trezentos pra ir eu eu iria eu C. mais as
- 1000 crianças [né que é um negócio que eu costumo fazer
- L1. - [é:
- L2. - também assim... sempre... quando não pode levá-los...
eu sempre levo mesmo à noite sabe?... se pode levar eu:
levo é um um hábito que eu adquiri por conta de não
- 1005 ter empregada... levar eles pra assistir por exemplo...
uma coisa que eu acho im imperdível né? eu assisti
o Eg Egberto Gismont então toda vez que vem: aqui
a gente... vai vê-lo eu tô querendo ver esse grupo aí
- L1. - hoje mesmo eu vou assistir Vital Farias no Teatro
- 1010 Santa Isabel [não é? o cantador:
- L2. - [ah: eu gosto de Vital Farias bom né?
- L1. - ele hoje vai: fazer apresentação né?... tem outro tipo
de diversão que: ultimamente agora em Recife aqui tá
bom é passear de metrô
- 1015 L2. - passear de metrô?
- L1. - passear de metrô éh: é delicioso de vez em quando eu
vou dar uns passeio de metrô é tão bom:
- L2. - uhm:
- L1. - você vê assim a periferia as casinhas por ali vou até::
- 1020 a rodoviária do tip e volto... não é? [e: e por exemplo
- L2. - [nunca nunca andei
nem andei no metrô
- L1. - e também éh ver avião subir e descer: é ótimo passear
no aeroporto
- 1025 L2. - diversão de paulista... não não gosto eu gosto de andar

de avião andar de avião eu adoro

L1. - é eu já tenho medo

L2. - ah: eu adoro andar de avião eu já andei inclusive em

São Paulo eu já andei naqueles:... [nesses pequenos

1030 L1. - eu vôo de avião mas...

L2. - no CERMA né? a gente dá du um passeio assim quando

a gente foi pra lá subir com as crianças assim adoro

adoro andar de avião não tenho medo... de jeito nenhum

pequeno grande o que for: me divirto... por exemplo

1035 uma coisa que me diverte muito... é esse esquema de

você ir pra aeroporto e pegar:... enche o saco mas eu

gosto de fazer mas não gosto de ir pro aeroporto sem

ter que ir viajar isso eu não gosto muito não

L1. - passear de barco também é muito bom

1040 L2. - eh eu gosto

L1. - não é?

L2. - eu enjoô um pouquinho mas eu gosto

L1. - eh às vezes eu vou lá pra Brasília Teimosa lá no:: no

Cais de Brasília Teimosa ali onde fica os:

1045 L2. - no Cabanga

L1. - é onde ficam os pescadores pega uma barca ali

L2. - uhum

L1. - passeio

L2. - uhum

1050 L1. - com as crianças tudo no: no Recife quase todo a gente
vê:

L2. - aham

L1. - tudo navegável né? aí depois eu volto eu acho tudo eu
acho bom

1055 L2. - aham

- L1. - muito bom... e pro ir pro parque parque Treze de Maio
parque da Jaqueira parque de Santa:na
- L2. - ah o parque da da Jaqueira eu vou ia um pouco mais
agora eu vou pouco... eu curto/ eu tô mais numa fase
1060 também acho que é muita a fase de vida né?
- L1. - é
- L2. - eu tô muito mais numa fase de fim de semana ficar mais
em casa sabe? transando a ca::sa e vendo as coisas
ouvindo música também
- 1065 L1. - você fica de manhã em casa e de tarde e de noite
você sai só regressa:
- L2. - é:
- L1. - quando o galo canta
- L2. - hum: (3s)
- 1070 Doc. - diversões... que: os homens gostam?
- L1. - os homem futebol... não tenho dúvida que é futebol
- L2. - mas eu gosto de [futebol
- L1. - [éh
- L2. - é [uma coisa que eu gosto de curtir demais
- 1075 L1. - [eu RA:ramente eu vou ao campo de futebol
- L2. - ah eu [tenho vontade de ir
- L1. - [é raro
- L2. - eu já fui a campo de futebol sabe? mas ahh estava
grávida da minha filha... mas o problema é que eu
1080 acho que ir pra campo de futebol é um troço que eu
teria mais vontade de ir mas eu acho meio violento...
por exemplo uma coisa que eu gosto de fazer e eu faço
com:: com o meu marido é assistir futebol na tv... então
é um troço que eu gosto assim sabe? ah quer dizer indepe/
bom a sorte é que ele também gosta né? mas assistir por
1085 exemplo o esporte na na: na tv:... do canal como é que

chama? na tv Bandeirantes tem o dia todo de esportes por exemplo assisti a um jogo de vôlei na tv... me faz bem... eu gosto ... assisti um futebol na tv me faz bem num sabe?

1090 L1. - é eu gosto também... embora: eu concorde com você: eu ia até [com mui:to]

L2. - [corrida] por exemplo

L1. - eu ia muito à campo de futebol... a o a/ até na época de solteira às vezes com minha irmã sem mesmo ir sem mesmo ter um homem eu ia

L2. - ahn

L1. - a gente gostava de ir

L2. - uhn

L1. - do Náutico tudo mas... uma vez teve um tumulto muito

1100: sério no no: campo do Santa Cruz... e quebrou o alambrado e tudo e eu cortei a per:na e... aí eu fiquei apavorada e não fui mais não sabe?

L2. - uhum

L1. - muita violência que às vezes tem em campo de futebol

1105 muita briga tudo e eu prefiro mais

L2. - eu já cheguei a namorar [com um

L1. - éh:: [agora eu

L2. - jogador de futebol

L1. - éh agora eu gosto de assistir por

1110 exemplo aquele bilhar: aquele jogo de bilhar que às vezes dia de domingo [tem... né?

L2. - [AH:: eu sei na Bandeirante

L1. - é na Bandeirante... eu acho um [barato aquele negócio

L2. - [agora tem uma coisa que

1115 eu detesto ((voz baixa)) ver... que não me faz bem...

que é o box...

- L1. - [é também não aprecio muito não
 L2. - [e meu marido ado:ra ver... eu não consigo eu gesto...
 eu gosto de ver nataçãõ: eu gosto de ver vôlei:
 1120 basquete...
 L1. - é esporte de um modo geral... [num é?
 L2. - [mas::] mas o box
 realmente eu num
 L1. - corrida de cavalo eu acho o máximo
 1125 L2. - corrida de cavalo
 L1. - gosto demais () de vez em quando... quando eu
 posso () pra ir pro [Prado ali no Prado
 L2. - ()
 L1. - o Jockey Clube
 1130 L2. - aha ..
 L1. - né? às vezes eu vou [assistir
 L2. - [tem um prêmio : Bento Magalhães
 L1. - [é
 éh eu acho um barato [corrida de cavalo eu acho muitobom
 1135 L2. - () Bento Magalhães
 L1. - hipismo... também às vezes tem apresentaçãõ ali
 hipismo não como é? salto né? atlético ali
 no [no: campo do Derby [... ali no quartel
 L2. - [ahahn... [ahahn
 1140 L1. - da polícia militar: de vez em quando ali tem apresentaçãõ...
 [de cães: de tudo
 L2. - () de ginástica de solo?
 L1. - é bastante interessante inclusive pras crianças também
 né? corrida... eles de vez em quando têm apresentaçãõ
 1145 ali... de grupos de fora e deles mesmo campeonato interno

deles ali eles têm...

- L2. - ahan ... agora um troço que eu gosto também mas é que é muito caro mas eu gosto de fazer eu faço no trabalho mas acho que isso tem a ver com o gostar de fotografia...
- 1150 [embora eu não faça bem
- L1. - ah: adoro também
- L2. - embora eu não [faça bem:
- L1. - [é
- L2. - mas eu gosto de [fotografia
- 1155 L1. - [adoro eu tenho máquina fotográfica eu fotografo agora tá difícil realmente é é é o preço
- L2. - é muito caro
- L1. - mas eu gosto [de fotografia
- 1160 L2. - [mas é um troço que eu gosto [de fazer
- L1. - [exposição
- de fotografia e fotografar também eu acho uma diversão muito boa
- L2. - ahã
- 1165 L1. - você documentar momentos assim importantes... é eu gosto muito
- L2. - não: não eu num: num me ligo muito nisso eu me ligo mais em fazer foto... é fazer foto: mais assim::
- L1. - artística
- 1170 L2. - é: de momen::to de coisa assim eu gosto
- L1. - não eu gosto de fotografar também é:: assim sequências... por exemplo agora as eleições... né? da associação
- L2. - ahar
- L1. - fiz to:do toda o levantamento entendeu?
- 1175 L2. - ahan

- L1. - fiz toda a cobertura fui a repórter ...não é?
- L2. - ahn
- L1. - fui a repórter fotográfica... da da da do evento
- L2. - uhn
- 1180 L1. - então eu acho interessante assim: a parte de fotografia e... se eu tivesse até oportunidade eu ia até aprender a: revelar fazer revelação... que de repente a coisa ia ficar até mais.... barata né?
- L2. - uhum ((ruído))
- 1185 L1. - preparar o filme e revelar
- L2. - não: eu acho que se eu ((ruído)) tivesse que aprender agora aprenderia mais a parte de vídeo de fazer vídeo...
- L1. - êh ((ruído))
- 1190 L2. - eu acho que [é até mais interessante... mas é cara
- L1. - [agora quer ver uma coisa que eu acho/ sabe uma coisa que eu aprecio muito é instrumento musical
- L2. - uhn
- 1195 L1. - embora eu não... saiba tocar Nada
- L2. - ah eu também [num sei tocar nada
- L1. - [eu só consigo mesmo tocar é...
- L2. - mas ouço tudo que é
- L1. - é é campainha e muito mal porque às vezes ela
- 1200 L1. - desafina [sabe?
- L2. - [uhum
- L1. - só toco campainha mesmo mas eu acho belí::ssimo você ir: entendeu? em qualquer local assim que tenha um instrumento violão piano... flauta sabe? todo tipo de
- 1205 L2. - instrumento musical eu aprecio ele bem todador...

- L1. - eu acho [uma coisa
L2. - eu gosto também
- L1. - eu acho mui::to bonito
- 1210 L2. - isso aí eu sinto falta [er] Recife
L1. - [êh]
- L2. - por exemplo eu acho que Recife não tem uma... uma casa que você ouça um: sei lá um bom [grupo num sabe?]
L1. - [boa música né?
- 1215 L2. - não
L1. - um bom instrumento musical êh
L2. - então você não consegue você não vai num: até mesmo num bar uma coisa que eu conheço muito é uma barulheira desgraçada ninguém consegue falar sabe?
- 1220 L1. - êh
L2. - porque a música é muito alta quer dizer... é você não tem você tem pouco isso assim você consegue
L1. - é eu aprecio demais se eu chegar num local que tiver um violão bem tocado... um grupo tocando bem
- 1225 [ali eu fico entendeu?
L2. - [ah aí eu gosto também
L1. - e: e vou ficando ali vou me entrosando
L2. - uhum
L1. - que eu num canto muito mal... eu desencanto um pouco
- 1230 mas aí eu vou cantan:do sabe?
L2. - uhum
L1. - gosto muito
L2. - ()
L1. - demais de de instrumento... talvez foi por falta de
- 1235 assim de uma oportunidade que eu num tive sempre gostei.

muito entendeu?

L2. - ()

L1. - queria e talvez ainda já vã vou até... realizar esse meu... essa minha vontade aprender um instrumento musical

1240

L2. - não: o meu problema é o seguinte eu quando tinha onze anos o meu pai prometeu me dá um: violão... e se eu passasse pro ginásio eu ganharia um violão né? aí eu passei e ele não me deu o violão porque achava que me desestimulava né? então eu fiquei em quatro disciplinas imagine?

1245

L1. - [desestimulou muito mais

L2. - [aí no ano seguinte eu me segurei e deu pra passar né?

mas... e eu gosto realmente de da parte de: de:

1250

instrumento tanto é que o tipo de música que eu ouço é muito assim por exemplo tem um cara que eu gosto muito que é é um cara alemão e ele toca harpa eletrônica sabe?

L1. - instrumento de [corda num é?

1255

L2. - [saxofone piano sabe? eu gosto muito

L1. - o que eu [mais gosto

L2. - [até que eu ouço muito né?

L1. - o o primeiro pra mim o primeiro é flauta... e em segundo piano... mas TODOS eu gosto

1260

L2. - [deixa eu ver o que eu gosto mais

L1. - [todos todos eu gosto

L2. - eu acho que talvez... o que eu gosto mais seja um: um saxofone bem tocado... eu aprecio quer dizer aprecio aprecio em termos [()

1265

L1. - [apesar de da gente vê bem poucos né?

- tem assim bem poucos tocando né? mas uma flauta doce bem tocada é uma maravi::lha
- L2. - uma bandinha de Caruaru é um maravilha
- 1270 L1. - é uma maravilha uma flauta um piano bem.../ né?
- L2. - um frevo bem tocado também é muito bonito eu gosto de ouvir... tá esse lance de ouvir frevo pro carnaval de Olinda e ouvir uma
- L1. - [éh] orquestra né?
- 1275 L2. - [uma banda de música tocando uma
- L1. - [orquestra de so:pro éh
- L2. - agora eu não gosto muito da da da cla/ de música clássica assim né? eu ouço por exemplo um Chopin e me dá saco de ouvir... quando eu digo saco de ouvir é a gente botar um disco e você ficar a manhã inteira ouvindo num é? não ouvir uma vez ou outra... trabalhar com música também ouvir mú:sica eu gosto ... de fazer muito isso
- 1280 L1. - éh de música eu aprecio muito é uma música... local nordestina sabe? cantori:a...
- 1285 L2. - ah: sim
- L1. - é uma das coisas que eu acho excelente é cantoria...
- L2. - ciran:da
- L1. - é cantoria assim quando é uma cantori:a cantoria mesmo esses cantor repentista entedeu?
- 1290 L2. - ah sim não gosto
- L1. - eu gosto muito do repentista... ele de repente ele... mostra a você: um um um uma história toda... que dificilmente você vai encontrar nos livros ou em qualquer:: éh éh éh::
- 1295

- L2. - bom
- L1. - coisa lavrada né?
- L2. - é em relação à música daí tu fala na fama do rock talvez que tu não goste do rock porque seja uma coisa muito importada
- 1300 L1. - im-por-tada eu num:
- L2. - pois é só que eu acho...
- L1. - é o Heavy Metal [é assim muito louco sabe?
- L2. - [pois é... só que eu acho que na:da eu acho que tudo que:... que VEM sabe? que todas as coisas mesmo que elas venham de fora... ela vai receber um toque que é toque do local um toque regional... então por exemplo qualquer:/você: você pode ouvir: um rock de:: talvez tocado por Alceu ele vai sempre colocar... a raiz daquilo vai ser um pouco das coisas que TÊM na música dele...num é? por exemplo eu já vi grupo de rock éh:: gaú:cho e já vi grupo de rock paulista e eu consigo... [sacar... é
- 1310 L1. -- [distinguir um do outro né?
- 1315 L2. - os caras conseguem colocar as raízes sabe?
- L1. - éh
- L2. - e eu acho que a/ e e esse pessoal que gosta de rock... GOSTa também da coisa: éh:: local e regional o pessoal curte também
- 1320 L1. - éh eu não eu não consigo fazer essa dis [tinção que] [éh éh]
- L2. -
- L1. - você [é uma coisa até que eu não
- L2. - [eu acho
- L1. - aprecio e nem: me ligo muito num sabe? o pessoal tem tem
- 1325 [grupos
- L2. - [tem música

com:

- L1. - éh... tem outra coisa que eu gosto grupo de dança
 L2. - uhn
- 1330 L1 - grupo de dança assim: apresentou... nesse nesse
 período aí aniversário da cidade de Recife...
 L2. - uhn
- L1. - MUI:tos grupos de dança um grupo de dança Afro [...]
 L2. - [uhn]
- 1335 L1. - num é? um um um Afro e teve outro grupo [de dança
 L2. - [que é daqui...
 L1. - de arte ne:gra [...]
 L2. - [que é daqui?
 L1. - que é daqui
- 1340 L2. - ahar
 L1. - excelen:te a gente tem muitos grupos de dança... [bons
 L2. - [uhn
- L1. - agora tudo muito aí escondido ainda aí entendeu? que
 quase que a gente num vê num é divulgado mas é mui:to
 bom o grupo de dança que o Recife tem
- 1345 L2. - uhum
 L1. - esse grupo Balé Popular de Recife nem se fala né?
 que ele é internacional
 L2. - uhn
- 1350 L1. - ele da show aí: e: e: taí: com temporada na Chi:na e
 muita coisa boa... que eles têm... mas a gente tem
 grupo de danças assim que não tem mui:ta divulgação
 mas que são muito bom
 L2. - é eu gosto também
- 1355 L1. - principalmente... de danças assim que têm raízes né::?

do culto... Afro né? muito bom o pessoal: ()
 junta... é: o: o Índio com o Negro e:: faz toda
 aquela aquele folclore que eles fazem fica muito
 bonito

- 1360 L2. - uhum
 L1. - o grupo de dança deles lá
 L2. - eu gosto ... tanto é que por exemplo em casa às vezes
 eu brinco assim eu começo a cantar né? "Ó menino num
 sei quê" ((cantando alto)) que le () história
 infantil como é? é:: "cho::ra meni: no pra chupar
 pitom::ba" ((cantando)) e é assim às vezes eu fico
 cantando em casa assim sabe? brincando em casa
 assim... apesar de que:: sei lá às vezes já deu o
 tempo? Ahn... apesar de que: /ãh num tem problema deu
 vontade de perguntar se deu tempo?... entende?...
- 1365 L1. - [eh]
- L2. - eu gosto... então eu acho por exemplo talvez esse
 lance de: de música... eu acho que você consegue
 conhecer/ ((ruído)) a primeira coisa que eu fiz quando
 eu sai daqui que eu fui pra Porto Alegre... eu vi a
 apresentação de um cantor: era uma música chamada
 desgarrados né? e era uma música de um folco/ num era
 uma música de folclore mas era uma música que par
 participou de um festival de lá que eles chamam
 Califórnia da Canção né? e:: os presentes que eu
 ganhava lá eram por exemplo eram o Lenine né? eram o:
 o: Zé Rocha que era um pessoal de Lula Cortes que
 era o pessoal que... tocava aqui né? que o pessoal que
 faz o a a o trabalho aqui né é o que eu ganhava de
- 1370 L1. - [eh]
- L2. - eu gosto... então eu acho por exemplo talvez esse
 lance de: de música... eu acho que você consegue
 conhecer/ ((ruído)) a primeira coisa que eu fiz quando
 eu sai daqui que eu fui pra Porto Alegre... eu vi a
 apresentação de um cantor: era uma música chamada
 desgarrados né? e era uma música de um folco/ num era
 uma música de folclore mas era uma música que par
 participou de um festival de lá que eles chamam
 Califórnia da Canção né? e:: os presentes que eu
 ganhava lá eram por exemplo eram o Lenine né? eram o:
 o: Zé Rocha que era um pessoal de Lula Cortes que
 era o pessoal que... tocava aqui né? que o pessoal que
 faz o a a o trabalho aqui né é o que eu ganhava de
- 1375 L1. - [eh]
- L2. - eu gosto... então eu acho por exemplo talvez esse
 lance de: de música... eu acho que você consegue
 conhecer/ ((ruído)) a primeira coisa que eu fiz quando
 eu sai daqui que eu fui pra Porto Alegre... eu vi a
 apresentação de um cantor: era uma música chamada
 desgarrados né? e era uma música de um folco/ num era
 uma música de folclore mas era uma música que par
 participou de um festival de lá que eles chamam
 Califórnia da Canção né? e:: os presentes que eu
 ganhava lá eram por exemplo eram o Lenine né? eram o:
 o: Zé Rocha que era um pessoal de Lula Cortes que
 era o pessoal que... tocava aqui né? que o pessoal que
 faz o a a o trabalho aqui né é o que eu ganhava de
- 1380 L1. - [presente
 o Lenine]
- 1385 L1. - [presente
 o Lenine]

trabalha com Bráulio né?

L2. - é e os que não chega:vam

L1. [Bráulio Tavares

- 1390 L2. - e os que não chegavam.../ que eu acho que é interessante mostrar ao pessoal que não chego... nas rádios né? por exemplo um troço que eu detesto ouvir... é fm por exemplo eu acho que fm tem/ a a rádio universitária eu gosto porque os caras não têm aquele sotaque de fm que tá a coisa assim... GERAL né?
- 1395 universal assim todo mundo fala igual quando eu cheguei aqui eu queria ouvir o pessoal falando na fm... e era: é tudo igual você vai em qualquer lugar e em rádio universitária mesmo a fm o pessoal... é uma rádio que eu gosto de ouvir muito né? que eu gosto assim... ele to:ca toca de tudo agora né? antes não ele só tocava coisa... nordestina mas agora eles toam de tudo né?... e eu a:cho que eu não tenho mais/ eu sinto que eu tô mais assim... é eu adoro as coisa• daqui... mas eu aprendi a gostar das coisas daqui a partir do momento que eu comecei a respeitar as coisas de fora sabe? a sentir por exemplo que tem coisas que são universais ... apesar de tu não gostares de de de rock/ por exemplo tem um cara que eu gosto muito é Sting
- 1400 ele consegue fazer/ ter uma linguagem pra mim que é universal...
- 1405 L1. - nem conheço
- L2. - pois é é sim pois é ele passa pra mim alguma coisa que ele fala de... de fim de mundo de bomba atômica
- 1410 de coisa assim sabe?... diz que ele tem uma música que
- 1415

- diz que nóstemos a mesma biologia mas que o que Reagan faz e o que ãh Goba Goba o Gorbachovsk diz... você não deve acreditar... então a única coisa que de
- L1. - o único um dos únicos
- 1420 L2. - repente: o o Alceu ou o cara lá de Caruaru pode está dizendo a mesma coisa entendeu? eu acho que é uma lin existe uma linguagem universal
- L1. -- um dos únicos roquista que eu conheço e acho engraçado...
- 1425 L2. - uhum
- L1. - não é que eu goste não que eu acho engraçado Eduardo Dusek
- L2. - ãh eu gosto de Eduardo Dusek
- L1. - eu acho ele engraçadíssimo entendeu?
- 1430 L2. - uhum
- L1. - o trabalho de:le ele:...a
- L2. - ele tem uma coisa que é superior
- L1. - é aquela coisa que ele contes:ta... ()
- L2. - ele é bem político
- 1435 L1. - bem político ele né?
- L2. - pois é eu acho que de repente...
- L1. - ele cantando o rock da cachor:ra e um monte de coisa
- L2. - troque o seu lulu o seu::
- 1440 L1. - é... troque seu cachorro por uma criança pobre
- L2. - seu cachorro por uma criança pobre olhe aí? que isso é o rock aí entendeu?
- L1. - o rock é mas é muito brasileiro...
- L2. - ou então quando
- 1445 Paralamas do

- L1. - o rock aquele rock mesmo de... James Benson desses cara aí como é daquela:... Nina Hagen... eu num gosto
 [num dá
- L2. - [pois eu gosto da Nina Hagen eu gosto das músicas que
- 1450 L1. - eu eu acho muito:... sabe?
- L2. - ela faz pois eu ouço disso...
- L1. - [muito elétrico sabe?
- L2. - [()
- 1455 L1. - êh:
- L2. - ela faz um troço aí [()
- L1. - [êh muito elétrico assim pra minha cabeça... não sei se porque eu não aprecio talvez seja...
- L2. - ahn
- 1460 L1. um um: lado assim: ... BARRISTA meu... eu não aprecio Nada estrangeiro... entendeu?
- L2. - ahn
- L1. - eu acho a invasão cultural um negócio assim sabe de louco... [é] acho um negócio assim louco... acho
- 1465 L2. - [ahn]
- L1. - que o Brasil é Brasil e a gente tem que cantar é brasileiro não é nem português é em brasileiro... [a gente] tem que cantar... as coisas de brasileiro/eu
- L2. - [aha]
- 1470 L1. - num eu num gosto muito da invasão cultural entendeu? porque de repente o que [tu passa tá um... um um rock...
 [(ruído)]
- L2. -
- L1. - inglês... é é: lá o: Zê povão mesmo num enten:de nada
- L2. - ((riu)) ()
- 1475 L1. - às vezes a gente/ eu eu uma vez eu tava pegando uma

música uma música em inglês lá... e:: o cara dizia assim "eu nunca vou morrer:: eu nunca vou morrer:: eu sempre vou ser Jovem sempre... "

L2. - ahn

1480 L1. - a coisa mais imbecil que você pode pensar no mundo... na tradução e de repente isso vai passando/ quer dizer... se o pessoal... pelo menos... soubesse a tradução da coisa

L2. - ahah

1485 L1. - ele não ia apreciar um tipo de música desse e era uma das [músicas]... que estavam em parada em grande sucesso

L2. - [ahan] sim mas quando eu quando [eu coloco

L1. - [o cabra vai

dizer que [que NUNCA vai morrer e que sempre vai

1490 L2. - [quando eu coloco pra ti

L1. - ser jovem?

L2. - pois é... quando eu coloco pra ti que: esse lance de fm que eu não gosto e por exemplo quando eu digo por que eu não falo de uma música de rock alemão?

1495 porque eu não entendo nada entende? então eu não entendo então tem coisas que eu realmente eu não entendo eu não vou gostar então a partir do momento que eu entendo sei o que o cara tá me dizendo então eu passo a gostar,.. agora... eu acho impressionante como é que muitas vezes o cara prefere como você vê o Zé povão num é? cantando coisas de inglês e: e usando camiseta em inglês

L1. - mas o que é que é isso?

L2. - que não tem nada a ver né? a dominação... mas eu acho

1505 que a gente/ eu tô falando coisa éh: eu acho que a gente/

eu tô falando coisas distinta

L1. - [distinta né?

L2. - [eu tô falando por exemplo... eu eu claro que eu gosto da música popular brasileira eu gosto de um Tom Jobim: gosto de um Paulinho da Viola tem coisa de Paulinho da Viola tem/ você quer coisa mais bonita do que ((cantando)) "sofrer não faço outra coisa na vida"... é uma coisa lindíssima [entende?

L1. - [eu faço outras coisas

1515 L2. - faz

L1. - ((riu))

L2. - [é um negócio superbonito... eu acho que

[é uma uma música superbonita né? então

L1. - [eu consigo fazer outras coisas só sofrer não dá:

1520 L2. - vê vê:/ não mas eu acho que é uma linguagem poética muito bonita... e tem coisas por exemplo que é de fora entendeu? que eu gosto entende? agora é o tipo da coisa eu gosto mas não sou alienada ao ponto de dizer não eu só gosto disso né?

1525 L1. - é não agora tem algumas música estrangeira que éh: dá pra [você

L2. - [por exemplo um trecho que eu sou super [contra...

L1. - [dá pra

você apreciar mas...

1530 L2. - nome em inglês de de: de: por exemplo shopping center [isso] é uma coisa mais ridí:cula que existe [...

L1. - [éh:] [éh

L2. - num é você ir shopping center você ir pra:... éh playcenter né ? entendeu? ((ruído)). isso aí é uma coisa muito séria... que podia ter sido colocada na

1535

Constituinte eu se fosse presidente proibia botar nome... de tudo que era coisa botar em inglês lá sabe? ninguém tá/ tão se montando no Brasil

então vai botar

- 1540 L1. - [é mais bonito do que centro de compras
- L2. - loja de departamen:to centro de com:pras vamos usar isso aí quer dizer de repente o cara vem pra cá e não tem dificuldade... embora eu gos:te da coisa... êh êh: sabe de fo:ra coisa bem feita que eu acho que é... se é
- 1545 bonito não importa de onde é que veio sabe?... se é bem feito não vai importar de onde... de de [onde] veio...
- L1. - [é:]
- L2. - tanto é que... os cara não entende nada... de: do Balé Popular do Recife faz sucesso na China por que é
- 1550 que faz sucesso na China? porque os caras tão mostrando as origens dele as raízes... então desde que o estrangeiro também mostre as origens dele... as raízes da música dele... () você vacê assistiu um filme chamado América Pop? é um filme sobre a
- 1555 história [da] música né? um cara que sai da Rússia vai [não]
- L1. -
- L2. - pro Estados Unidos... e aí: começa/ ele dá toda a história da/ sabe? cultural da mú:sica dele dum povo também através da música quer dizer ... você não
- 1560 po:de êh: desvincular... êh essa influência que existe do rock tudo... porque nós estamos num país que tá sendo influenciado politicamente que tá sendo economicamente como é que cuturalmente você pode afastar isso sabe? quer dizer êh êh êh: você não pode dizer assim...
- 1565 âh: a gente não pode dizer/ até a própria mú:sica até

a influência quer dizer que às vezes tem na calça jeans e outras coisas... essa influência cultural é o que os portugueses fizeram com a gente...

entende?

1570 L1. - [êh eu não nego sabe R.

L2. - [então os portugueses fizeram com a gente

L1. - [eu não nego tudo isso agora...

L2. - [então os americanos tão fazendo a mesma coisa

L1. - [agora eu não discordo de tudo isso né? eu discordo da

1575 invasão econômica da invasão política entendeu?

daí inclusive uma invasão cultural...

L2. - ahã* ... eu

L1. - batalho para que isso [não aconteça

L2. - [eu também eu também discor:do

1580 agora eu acho que culturalmente também a gente faz um processo liquidifica isso e sai um troço bonito também

L1. - [a conclusão certa veja bem

L2. - [pode sair um troço bonito

L1. - nós... somos... aculturados nós não [temos... a raiz de

1585 L2. - [não eu não acho

L1. - cultura né?

L2. - que nós somos aculturados não eu acho que nós temos raiz sim

L1. - de repente se você for:[...] fazer um levantamento em

1590 L2. - [não

L1. - todo o acervo que tá aí hoje já virou um samba de crioulo doido [()

L2. - [não: mas mas esse samba de crioulo doido é nossa cultura... riquíssima é nossa/ este samba

1595 de crioulo doido [... é a nossa cultura...

L1. - [os degredados filhos de Eva né?

- L2. - é a nossa cult/é a nossa cultura... sabe? quer dizer de repente essa coisa assim... que ahm é um negócio que talvez éh eu tô começando a pensar sobre isso ...
- 1600 quando comecei a ficar tão chateada de ver rock na... na na no rádio o tempo todo sabe? eu digo pô mas não toca música brasileira? eu gosto de música... daí eu comecei a pensar mas poxa... isso também: é uma: é uma mistura também sabe? um:: cara lá do Paralamas
- 1605 o Herbert Viana disse não mas a gente só não toca rock a gente também toca uma série de coisas quer dizer... é... ^{absoluto} abstrair que isso vai influir... e ~~po~~ que que vai dá isso sabe? é a mesma coisa do indivíduo querer dizer bom e os portugueses não influíram na cabeça da
- 1610 gente? e a gente não faz uma coisa... que é misturada que tem a ver com português a própria alimentação? a gente é uma mistura então a gente reflete isso então dentro desse processo também... a influência... do rock aí: entendeu? a gente faz uma coisa que é completamente
- 1615 diferente do que eles estão fazendo lá... porque [a gente] bota as raízes da gente...
- L1. - [éh]
- L2. - é difícil a gente não colocar as nossas raízes... numa coisa que a gente tá fazendo... acho muito
- 1620 difícil (3s) sabe? então ele de repente também esse: essa: ~~você~~: sabe? você: é: um conjunto de coisas então você vai jogar suas raízes... então se um cara começar a aprender música aqui... e começar a fazer rock ele vai botar um: um POUCO sabe? um pouco não mas
- 1625 muita coisa dele se ele quiser fazer a coisa séria

a não ser que ele queira imitar isso é outra coisa...
mas ele acaba botando uma coisa que é... das próprias
raízes dele né? jogando coisas que é dele... eu acho
que tem muito isso...

- 1630 L1. - êh:êh: eu até concordo agora... eu não...
L2. - [embora eu seja
contra ... [entendeu?] você tá entendendo a minha
L1. - [ah êh
L2. - colocação? eu acho que/... mas ^{num} ~~é~~ é: puramente... ^{hi}
1635 ~~grate?~~ ~~de~~ você de ser contra... a coisa [existe existe
L1. - [eu acho
que a gente nós temos...
L2. - de concreta [ela existe
L1. - [é
1640 L2. - agora é claro que tem toda uma jogada aí eu acho que
a gente podia ser um pouquinho
L1. - êh nós temos assim um: um:... um folclore bas/muito:
bom quer dizer a nível: de nordeste... em termos de
nordeste... que poderia ser explorado... bem maior a
1645 gente só escuta tocar:... músicas por exemplo assim
nordestina que fale mesmo do nordeste na época do
São João depois disso morREU... NUNca mais se fala...
e a mensagem e a que a questão da música... êh: R. no
meu ponto de vista é a mensagem... que a música leva...
1650 entendeu?
L2. - uhum
L1. - na na na min/ no meu [ponto de vista...
L2. - [você tem uma
[Globo aí: que na novela das sete põe uma música...
1655 L1. - [êh: ou a ou a música ou a música ela leva uma mensagem

- até quem está ouvindo ou então ela num [tem:] ...
- L2. - [uhm]
- L1. - função nenhuma... né? se uma música por exemplo...
uma música... que num num trás mensagem num tem
1660 conteúdo num tem nada... pra mim... ela num tem...
valor nenhum no meu ponto de vista...
- L2. - uhm
- L1. - por mais simples que ela seja... [por] mais simples
- L2. - [uhm]
- 1665 L1. - você vê... por exemplo o o o: cantor: ô: cantoria: o
o repentista...
- L2. - uhum
- L1. - o cantor nordestino... ele sempre tem uma mensagem
tem uma história ele conta uma história de um povo, de.
1670 de um local: [de um fato que aconteceu
- L2. - [o cara que faz rock também ele conta uma
história ele conta uma história de uma coisa urbana ali...
sabe? aquele ((cantando)) "a gente somos inútil a
gente a gente vai votar pra presidente" é a forma que
1675 ele coloca entendeu? de repente ele/ sabe? é aquela
coisa que ele tá colocando uma coisa que é... que é
de verdade ali de repente...
- L1. - [ah não... o ROCK que eu tô
discordando de você... não é o ROCK local:
- 1680 L2. - [o repentista coloca diferente...
- L1. - [o rock local até eu concordo...
- L2. - [ah::] mas () então
- L1. - [agora o rock o o... entendeu?... o heavy metal
- L2. - [ah::] mas o som/ o ROCK o que você chama de rock local...
- 1685 L1. - [ah esse daí é ridículo é simplesmente
- L2. - [não é? () mas tem grupo de heavy metal

também

- L1. - entendeu?
- L2. - então você já viu a música agora que o cara faz
- 1690 ((cantando)) "Eduardo e Mônica" [que] o cara agora
- L1. - [ah eh]
- L2. - faz um pacotão... eu já vi o [Eduardo ()
- L1. - [eu não vejo aquilo como/
- eu... eu num vejo aquilo como rock não
- 1695 L2. - mas aquilo é
- L1. - eu vejo aquilo como música moderna grupo jovem...
- [pra mim pra pra mim rock:
- L2. - [mas aquilo é influência de rock
- L1. - [é rock mesmo
- 1700 L2. - [ah:
- L1. - o rock da pesada é o rock era o rock dos Beatles era o rock do Elvis Presley... é esse rock por aí...
- L2. - mas esse [esse povo Beatles Elvis Presley é que tá
- L1. - [entende?
- 1705 L2. - na base dessa história mas ele/ entende? mas as pessoas colocaram seus problemas hoje em dia tá se fazendo um [rock/ já não se faz por exemplo... uma música
- L1. - [eh:
- L2. - como a con/construção é muito bonito hoje em dia o pessoal diz q quê? ((cantando)) "a gente somos inútil" éh botando na linguagem [que é essa a linguagem
- L1. - [ah mas ain ainda se faz... ainda tem aí Milton Nascimento tem um monte de gente aí fazendo música e:
- 1715 L2. - sim num acho...

- L1. - adoidado contestando tudo que tá aí:: e: que agrada
 L2. - mas agora que tá [tocando] no rádio e que:
 L1. - [éh] ah mas...
 L2. - é é essa [daí...] a música... ((voz muito baixa))
 1720 L1. - [o rádio] só toca o que é comercial o que
 vende num é?... o que num vende o rádio ... o que é
 vendido tu tu tu já já tomasse conhecimento quem é
 que vende mais:: discos êh:: no Brasil? pelo menos a
 nível de Pernambuco?
 1725 L2. - uhm... quem é? ((em voz baixa))
 L1. - Reginaldo Rossi
 L2. - uhm
 L1. - Reginaldo Rossi vende muito mais disco até... até
 do que: [o o o o o o o o]
 1730 L2. - [num] toca no rádio não?
 L1. - como é que chama o::... Nelson Gonçalves que é o
 cantor das multidões que [foi] o Orlando Silva
 L2. - [uhum]
 L1. - esse povo todinho... Reginaldo Rossi
 1735 L2. - taí um negócio que eu gosto de fazer...
 L1. - é o Reginaldo [Rossi] VENDE disco que não é brinquedo
 L2. - [ouvir]
 L1. - ... entendeu?
 L2. - ouvir música ouvir música antiga cantar essas músicas...
 1740 do: do:: do Lupicínio Rodrigues...
 L1. - do:: Orlando [Silva] né?
 L2. - [do] Orlando Sil:va... do Altemar Dutra esse
 [negócio] aí...
 L1. - [Silvio] Caldas esse povo todo
 1745 L2. - antigamente quando eu era moleque êh:

- [pirralha né?
- L1. - [a seresta...
- L2. - êh: meu pai levava né? pro Bom Dia Brasil... eu adoro assistir... porque toca uns troço assim...
- 1750 L1. - [()]
- L2. - gosto de um rock gosto de um Sting eu gosto... pra mim êh: e realmente em relação à música sabe? tanto faz eu ouvir::/ um Menudo não traga pra mim porque realmente eu não escuto não não gosto... mas âh::
- 1755 assistir ouvir um: Odair José:: e como eu já tenho uma música e uma que outra que eu gosto...como:: âh: ficar a manhã inteira: ouvindo o Egberto Gismonte quer dizer é bem... realmente pra mim é muito: sabe? eu sou muito mais aberta assim em relação à música... eu gosto muito
- 1760 de muito: sabe? de sacar:: como é/ tem coisa de de que toca no rádio aí que gosto ... sabe? tem uma
- L1. - eu pouco escuto rádio... num num ~~estô~~ muito por dentro do rádio não num sabe? [...] a música que eu escuto
- L2. - [uhum]
- 1765 L1. - é a que eu compro e gosto aí eu compro e escuto ((rindo))
- L2. - não eu compro e escuto e de vez em quando eu eu ouço um rádio também
- Doc. - vocês podiam falar no relacionamento... êh: nas suas nas suas casas entre... êh: filhos?
- 1770 L2. - nós poderíamos... [agora eu acho que já tá mais solto né?
- Doc. - [êh: marido e mulher:
- [é: à vontade
- L2. - [()]
- Doc. - como é que vocês [se] relacio:nam as man/
- 1775 L2. - [êh]

- Doc. - as formas de ~~(Gundo)~~ tratamento
- L2. - ahn
- Doc. - se as de hoje são as mesmas... êh: da
 época em que vocês eram crianças
- 1780 L2. - [ãh o jeito de você se
- Doc. - sim
- L2. - da época em que eu era criança?... olha eu tenho um
 uma coisa assim... a minha mãe ela tem: cinquenta
 anos eu tenho trinta e um anos então isso já deixa
- 1785 uma... uma relação mais fácil eu acho... com a minha
 mãe... do que a a a as próprias amigas minhas na minha
 idade... eu acho que era era por exemplo a minha mãe
 esse lance de vestir não é? eutenho mania de/ eu ando/
 às vezes eu fico sem roupa dentro de casa num é? eu
- 1790 tenho mania como assim de ficar sem roupa trabalhando
 sem roupa/ eu moro num apartamento/ ãh sim como é
 que isso vai ser censurado? BOM... tô com vontade de
 falar vou falar... então a gente tá trabalhando/ é
 um calor desgraçado em casa e eu trabalho completamente
- 1795 sem roupa e as crianças ~~est~~ão acostumadas a isso...
 nós tomamos... banho junto muito tempo... tomamos
 banho junto... e a minha mãe já tinha esse hábito também
 não ela não ficava sem roupa ficava de calça e sutiã
 em casa... então por exemplo eu acho que pra pra minha
- 1800 idade que tenho trinta e um anos eu acho que as minhas
 amigas já não tinham,.. essa relação tão fácil...e com
 meu pai era uma relação assim muito de êh:: de cabeça
 muito intelectual... sabe? com doze anos meu pai me
 deu a coleção: de Jorge Amado... sabe? esse lance de
- 1805 inglês meu pai queria que eu/ gostava de Elvis Presley

agora tem isso que... tem muito esse lance

de música

L1. - influência né?

L2. - gostava de dançar... né? eu falo gostava mas ele tá

1810

vivo ainda que inclusive... ele me criou com ^{TANTA} tanta
proteção eu era a filha mais velha então ele me criou
com tanta proteção eu queria viajar com dezoito

anos eu queria ir pros Estados Unidos e não... passei
meu pai não me deixou não por conta de grana mas por

1815

conta de não me deixou... tanto é que hoje é eu tô
pag/ eu num vejo meu pai... porque é assim... eu

cheguei meu pai tinha muita mulher: muitos filhos
sabe? e eu não sabia nada disso eu era a filhinha

aquela coisa assim bem... e hoje eu procuro criar meus

1820

filhos de uma forma assim... a gente já é uma família
meio/ que eu já sou:: separada... do meu primeiro

marido... e Moro com um cara há cinco anos... e:: a

relação é muito BOA dele com as crianças num tem muito

essa... ((ruído)) essa coisa assim ~~(cabafado)~~ do

1825

^{Pai} pai: sabe? eu acho que não tem é C. e fala: a relação

muito assim... ele é muito pai assume o papel de pai

embora a responsabilidade toda seja minha num é?

então nos sábados o pai das crianças vai degar...

entende? e as crianças parece que TEM isso muito bem

1830

transado na cabeça talvez até mais do que a gente...

ou até mais do que a própria família ao redor... isso

^{num} não tem muito problema não... e tem uma coisa assim

muito que não tem éh ah eu acho que não-tive muito

grilo assim de tratar/ talvez a própria... essa

1835

própria... relação com meu pai tá assim porque ela"

- foi levada muito a... a gente muito assim::/ ele não queria que eu casasse eu casei eu casei nova né? então era muito uma coisa muito:: êh; não é muito assim eu acho que talvez não fosse tão res-peí-TADA
- 1840 assim tipo pa/mãe... pai e filha sabe? era muito muito colocada... talvez esses conflito todo é por conta de num ter sido colocada né? e as crianças eu crio/ e: às vezes eu pergunto eu tenho esses conflitos né? eu pergunto por exemplo se a minha filha gosta de
- 1845 mim... porque eu digo assim mas toda MÃE tem problema com a FILHA quer dizer aí eu aí eu TIVE um problema com a minha com a minha mãe porque ali eu era a fãlhinã assim... ela queria que eu casasse... com uma pessoa que tivesse gra:na... sabe? e eu/ esse
- 1850 lance de:: de estudar minha mãe... a minha mãe/ ela num ela num por exemplo ela.../o meu PAI não queria que eu casasse e a minha mãe achava que eu ia casar e: talvez achava que eu não ia casar ia era ter meu trabalho e sair de casa... num é? e:: e a o meu meu
- 1855 os meus filhos eles... eles gostam pelo menos eu sinto que eles gostam de morar em casa sabe? então não tem muito aquela coisa assim... é você:: sabe?: num tem: tem o respeito o respeito sempre tem... mas não é um respeito/ eu acho que era... que era aquele
- 1860 respeito assim que a gente tinha na época da gente por exemplo da/ a violência num é? por exemplo apanhar eu apanhei POUco mas eu acho que existia no ar...
 L1. - (riu))
 L2. - aquela violência o carão uma coisa assim sabe? então
- 1865 é diferente... eu eu tenho um vizinho que seis horas

- da manhã ela tá ensinando o dever pro filho então...
 "se não fizer vai levar uma porrada" ((em tom alto, voz fina)) e meu filho *(chegou e virou)* pra mãe eu digo. você já viu como é que é a mãe do vizinho? porque a tua é diferente sabe? então eles sentem que... existe uma certa diferença no tratamento... talvez eu não sei se é o certo ser liberal mas eu acho que... minha experiência/ você não consegue o que a pessoa vai ser: você vai você vai poder ((pigarreou)) ensinar pra ela...
 1870 sabe? você vai passar pra ela o que você gosta num sabe?... e eu acho que o que você gosta você deve passar pra uma pessoa... como você é as coisas/ os momentos que você mais goste... por exemplo as coisas que ficaram pra mim de meu pai... foram as coisas que ele mais gostava não as coisas que ele... fazia porque ele... não tava a fim de fazer o trabalho era uma coisa que ele gostava então ele conseguiu passar pra mim isso o lance da de: por exemplo a minha mãe que que a minha mãe passou pra mim? ela passou pra mim:... o lance de gostar da casa sabe? de transar ((rápido)) as coisas de mexer ela não passou pra mim por exemplo o cozinhar ela não gostava ... então talvez eu sentia que ela não fazia isso com tanto prazer costurar eu não sei costurar à máquina minha mãe não sab/ quer dizer eu acho que
 1880 você acaba lembrando as coisas... do que as pessoas jogaram mais energia pra fazer e eu acho que eu/ não adianta eu chegar pro meu filho e:... e dizer pra ele assim por exemplo estudar eu gosto então eles SENTem essa influência em casa... então a criança só vai gostar de estudar... SE os pais gostam se os pais num: se os
 1885
 1890
 1895

- pais não lêem... como é que a criança vai gostar de ler? me diga () se os pais não ouvem música como é que a criança vai gostar de ouvir música? então você: você:/ e não adianta você fazer: a criança fazer:: ah a J. gosta de ginástica de solo...ela gosta porque ela me vê mexendo em casa ela me vê fazendo ginástica então ela vai gostar,.. não adianta O-BRIGAR... eu não posso agora por exemplo chegar pro meu filho e pedir pra ele trocar tocar um instrumento se eu não toco em casa... agora eh é BEM diferente eh: eu acho isso... eu acho que você passa...
- 1900 L1. - é: acho que a gente tem:: pontos aí bem:: divergentes em relação a:
- L2. - ahn
- 1905 L1. - a a questão da família né?
- L2. - ahn
- L1. - embora eu por exemplo eu tenha sido... criada... tenha sido educada num é? num ambiente extremamente conservador...
- 1910 L2. - uhum
- L1. - meu pai e minha mãe pessoas... ultraconservadores... pessoas provenientes por exemplo assim do interior vieram pra cá... todos dois um de Bom Jardim outro de
- L2. - hum
- 1915 L1. - Timbaúba [não] é?
- L2. - hum
- L1. - vieram... pra cá: e:/ mas nunca perdem aquela raiz aquela coisa sabe? ((cachorro late por 35seg.)) então aquela conservação triste entendeu? e:: eu procurei... sempre procurei...
- 1920 L2. - uhum
- 1925

- L2. - uhum
- LL. - através da influência da educação de escola de amizade de tudo... contestar... sempre fui MUITO contestadora do meu tipo de educação...
- 1930 L2. - uhum
- L1. - contestava o tempo todo altos pau... altas brigas... sabe? contra o meu PAI... minha MÃE... aquela **visão**: "sô pode sair se me PE-DIR:" e: quer dizer "não vai pro cinema hoje" mas por QUE: não vai?... qual é o mal que tem? " não não vai porque eu não quero que você vá"
- 1935 L2. - ah: meu pai tem isso também
- L1. - êh "não vai eu não quero que você vá" "não vai vestir essa roupa porque eu não quero" mas por que:... qual é o mal que tem em vestir essa roupa?... "não você vai vestir a que eu quero que você vestir" quer dizer e era aquele... () aquele rolo compressor: num sabe? [...]aquela coisa assim horrerosa
- 1940 L2. - [hum]
- L1. - e:: quando eu... constitui uma família... né casei:... tenho ... quatro filhos porque: são duas filhas e duas agregadas... num é? são duas sobrinhas que são: [duas] filhas minhas... eu passei a ter assim: um
- L2. - [hum hum]
- L1. - comportamento... completamente diferente... daquilo que eu recebi em casa... ^{completamente} diferente... entendeu?
- 1950 L2. - [hum uhum]
- L1. - procuro ser assim a pessoa mais acessível possível... mais acessível desde... as crianças pequenas... [procuro
- 1955 L2. - [mas em quê que a gente diverge então?

- 1960
- L1. - êh: procure assim por exemplo num num num num num num definir nada... entendeu? delas... veste o que quer... [calça o que quer... compreendeu?
- L2. - [sim mas o quê que: é que tu falou que a gente divergia ^{no que que a gente diverge.}]
- L1. - então vocês tan ()/ geralmente os filhos fazem o que o pai VÊ... ou o que os pais fazem... não é? talvez você num: se colocou bem...
- 1965
- L2. - [se: se eu toco um instrumento o meu filho vai tocar não] eu acho que: não: não ... não:
- L1. - [se eu faço ginástica meu filho vai fazer
- L2. - não o que eu quero não... o que eu quero dizer... é que você: passa pro seu fi:lho... vo/ êh êh há uma influência...
- 1970
- L1. - não aí aí [eu tô com você
- L2. - [e que: você passa
- L1. - veja só... ((falando muito rápido)) passa pro seu filho aquilo que você recebeu... eu recebi [uma: formação
- L2. - [não:... o
- 1975
- que não...
- L1. - [completamente diferente...
- L2. - [o que eu digo/ não: mas não é isso... eu digo que o que eu me lembro de bom: dos meus pais:... o que ficou em mim... foi o que de bom e o que eles realmente gostavam eu acho que há essa influência... talvez/ êh não sei se pra pra [MIM] ficou
- L1. - [êh]
- L2. - por exemplo esse lance de música... eu acho que eu tenho a ver com meu pai... entendeu? o lance por exemplo êh: eu acho que eu leio pouco literatura eu leio MUITO
- 1985

a parte de trabalho mas eu acho que eu/ mas o lance de ler... de gostar: de dede ler... entendeu? tem a ver com meu pai meu pai lia acordava de manhã: então ele lia..

L1. - [vov?]

1990 L2. - [então eu acho que

L1. - [ai... continuando a conversa por exemplo a minha relação com minhas filhas minhas quatro filhas porque são/ todas quatro vivem em casa [...]

L2. - [ahn]

1995 L1. - são duas adolescentes e duas crianças uma de dezesseis uma de catorze... uma de sete e a outra de cinco quer dizer são até:... etapas assim diferentes [...]

L2. - [ahn]

2000 L1. - éh... eu por exemplo eu fico o tempo inteiro eu me policio o tempo inteiro... na minha ação com minhas filhas... entendeu? ((ruído)) porque de repente... às vezes eu digo assim::... eu... tô apertando ou eu tô afrouxando ... entendeu? por que? ou ((batendo na mesa)) é:... uma formação dura é uma formação assim

2005 que eu recebi... ((bate com as mãos)) aquilo injetado injetado autoritarismo mesmo entendeu?... de chegar um ponto até de: impedir: que: você prossiga sua vida como gente [entendeu?

L2. - [ah quando eu namorava eu tinha dezoi:to anos

2010

L1. - é: de você prossiga/ de determinar assim/ ((batendo na mesa)) meu pai chegou ao ponto de determinar eu com dezesseis anos eu tinha que casar:... dezesseis anos você vai:

2015 L2. - teu pai é o contrário [do meu]

L1. - [é:]

- L2. - o meu não queria que eu casasse
- L1. - "dezesseis anos você vai casar porque você é uma menina que pensa MUITO na frente" [...]
- 2020 L2. - [pois o meu: não:]
- L1. - [de repente você vai: ficar uma perdida aqui"]
- L2. - [não o meu queria que eu estudasse
- L1. - [e:: e eu não vou querer is:so ... de jeito nenhum vou ter que arrumar um casamento RÁpidinho] [pra você"]
- 2025 L2. - [ai que horror:
- L1. - entendeu?
- L2. - pois eu casei assim eu joguei eu eu disse pra ele olha eu vou casar: e ele o tempo todo perguntando "você num fez nada não" digo ((ruído)) não fiz o QUE? cara tã querendo dizer que que eu transei? eu não transei na época acho que não eu falava transei né?
- 2030 L1. - eu vou vou arrumar um casamento pra você RÁpido
- L2. - [não ele não queria que eu casasse não
- 2035 L1. - [eu digo olhe deixe... porque o casamento sou eu que arrumo não é o senhor não vai decidir nada não:.. e eu só vim casar:: com vinte e cinco anos e ele... bastante preocupado mas
- L2. - não:
- 2040 L1. - num num saí de casa tentei conviver com ele... ((ruído)) no maior clima de repressão tentando... mostrar a eles que não era assim era assado
- [entendeu? procurando conviver entendeu?
- L2. - [não o meu era o contrário ()
- 2045 L1. - com eles dentro daqui daquele clima de educação que eu

- escolhi no diálogo entendeu? sem haver; assim: depois que eu comecei passei a ter um entendimento de mais adulto sem haver altos pau... não: o senhor acha que é assim eu acho que é assim e estamos conversados e vamos fazer/ quer dizer... aí eu comecei a ganhar porque aí eu comecei a ter uma experiência... maior de vida ter mais argumen:tos... pra rebater os de:le entendeu? mas tinha hora que ele batia com o pé "você pode tá certa mas eu é quem Dito as normas aqui"
- 2050
- 2055 L2. - ah: eu brigava mesmo
- L1. - entendeu? você pode tá super certa mas eu dito
- [as coisas
- L2. - eu brigava
- L1. - daqui: enquanto você viver ((bate na mesa)) aqui você vai fazer assim"
- 2060
- L2. - pois é [o meu já tinha isso:
- L1. - "se você não quer fazer assim pegue suas trouxas é desapareça"
- L2. - ~~o meu~~ fazia isso... ~~você eu dizia isso~~ ^{o meu fazia isso () tá sendo bem eu} tude bem eu
- 2065 L1. - [aí eu dizia não eu não não vou desaparecer com as minhas trouxas porque: a: minha casa é aqui e eu não tenho como viver: lá fora... entendeu?
- L2. - [ah a mesma coisa
- L1. - e: daí que:
- 2070 L2. - [tanto é que... uma vez por exemplo
- L1. - hoje... né? hoje você vê que com minhas filhas... eu tenho outro relacionamento entendeu? é um: uma outra é: um uma outra história [uma outra coisa entendeu?
- L2. - [mas não passa pela tua cabeça que
- 2075 tu pode tá sendo uma uma também uma [pessoa:
- L1. - [não... num passa

- porque... eu questionava tudo aquilo entendeu? e eu acho que eu queria aquilo e pra e agora [eu também faço seu filho quer
- L2. -
- 2080 L1. - ficar [na rua
- L1. - [é
- L2. - até mais de dez hora da noite tu dei:xa?
- L1. - êh: depende... entendeu? depende... depende de de de de:: ((bate na mesa))
- 2085 L2. - seu filho quer ficar assistindo tv até onze: meia-noite tu dei:xa?
- L1. - eu deixo e vou dormir
- L2. - ah:
- L1. - eu deixo e vou dormir
- 2090 L2. - pois é
- L1. - eu procuro ter assim um clima... ah de: assim: de uma responsabilidade entendeu?
- L2. - [ah eu não acho não:
- L1. - [criar uma responsabilidade independente de eu ditar
- 2095 L2. - sim mas é um
- L1. - independente de eu ditar as normas
- L2. - ahahn
- L1. - pra ele dizer assim não: você não deve ficar até às dez horas da noite... muitas vezes e:la já nem pede* porque: num tem essa necessidade entendeu? de ficar até ficar até às dez horas da noite e não tem essa necessidade de ficar: vendo televisão até às onze uhn: pra mim não passa muito essa preocupação... se um dia chegar... a necessidade delas querer ficar... eu vou ver o que é conveniente... entendeu? [...] tem a
- 2100
- 2105 L2. - [uhn]

- L1. - questão da conveniência você tem que ver o que é conveniente por exemplo
- 2110 L2. - [se uma criança... uma éh uma criança de uns cinco anos
mas é seu pai... seu pai quando agia agia do mesmo
- L1. - [ela quer . . . ficar até
- L2. - [jei:to achando que aquilo era conveniente
- L1. - dez onze horas da noite numa rua sozinha
- L2. - ahn:
- 2115 L1. - é conveniente deixar a criança? ou então você tem que conversar com ela olhe minha filha olhe não vai dar:
- L2. - mas teu pai [achava: teu pai
- L1. - [entendeu? é num vai dar porque o ambiente: tá escuro pode acontecer num é? um assaltante uma
- 2120 coisa aí... sem impor... entendeu? [...] na conversa
- L2. - [uhm]
- L1. - tentando éh éh conversar dialogar:
- L2. - [uhm
- L1. - [dialogar com a criança pra ela entender... num é?
- 2125 ela saber o que é: o que ela pode o que ela não pode mas dentro do ((bate na mesa)) espaço do entendimento dela sem impor nada quer dizer... não... você não vai vestir essa roupa porque eu não quero que você vista
- [... eu posso dizer minha
- 2130 L2. - [não isse não
- L1. - filha olhe esse vestido aqui é no:vo... sua mãe comprou esse vestido... que é o que você vai usar no aniversário da sua coleguinha se você usar aqui agora sua roupinha vai ficar feia coisa e tal... aí você
- 2135 vai querer que eu compre outro sua mãe não vai poder

comprar ... dentro do diálogo... mas simplesmente
dizer "você não vai vestir porque eu não quero que
você vista" [pronto

L2. - [teu pai era assim?

2140 L1. - era assim... "num quero que você vista" sem argumento
nenhum ... entendeu?

L2. - o que eu num quero

L1. - agora você vê... [eu mesmo com/ é

L2. - [aí eu dizia a ela não não é motivo
2145 suficiente pra me convencer

L1. - [mesmo com essa abertura

L2. - [aí eu dizia G. não num é motivo suficiente pra convencer

L1. - é nessa abertura todinha que eu procuro né? mas sempre
me policiando de vez em quando que eu...DOU umas de
2150 autoritária de vez em quando eu dou... a gente sempre
dá [...] aí às vezes eu digo assim minha

L2. - [hum]

L1. - sobrinha S. de: dezesseis anos... é: é uma coisa assim
quase que: automática... "olha vai ter o show: de:: num
2155 sei quem lá no circo Voador... eu vou..." aí
automaticamente você diz não... aí depois eu volto pro
quarto mas por que não?

L2. - uhm

L1. - eu vou lá e começo ah ah a questionar... por que eu
2160 disse não a ela? simplesmente pra exercer o meu
autoritarismo dizer NÃO:

L2. - ahahn

L1. - sem eu ter nem questionado porque esse não... que MAL?

L2. - agora [esse

2165 L1. - [que mal tem em ela

- ir [...] até um show assistir
- L2. - [ahahn]
- L1. - um um show de Eduardo Dusek ou de: êh êh êh... qualquer
- L2. - [ahn]
- 2170 L1. - co/ qualquer pessoa vai se apresentar no Circo Voador...
no Cabaré Voador qualquer coisa assim
- L2. - uhum
- L1. - não tem aí você fica/ isso é uma questão de: inter:na
sua
- 2175 L2. - [agora eu acho
- L1. - [agora ((ruído)) veja só
- L2. - que o que existia muito na época da gente... é muito
assim... eu pro/ eu talvez eu eu tivesse mais choque
com eles... porque eu colocava muito como é que era o
2180 meu mun:do... entende? e aí:: aí os/ vinha os quebra nau
eu por exemplo eu tinha amigas que sabiam ^{contar} NAR
contornar
[melhor... tipo assim vai sair com o namora:do: mas é
- L1. - [é... você vê uma
- L2. - você diz " não eu vou pra casa de fula:no" sabe? uma
2185 coisa assim uma coisa que eu tenho muito eu tenho
medo que aconteça e talvez até pos:sa até acontecer com
os meus filhos... é muitas vezes da da dupla da dupla:
jo êh: dupla jogada de vida que você pode ter...
entende? então pra seus pais você é uma pessoa: que
2190 estu:da que faz isso faz aquilo mas pra seus amigos...
sabe? então essa eu eu eu era muito sincera... então
eu estava interessada por exemplo de: talvez eu tivesse
problemas por isso meu pai uma vez foi atrás de mim eu
queria fazer um... um curso que ia ter na: sudene à noite
2195 né?... e o meu pai foi atrás de mim quer dizer... por que/

- puxa eu colocava pra ele não eu tô a fim de ir e fazer o troço e eu realmente estava a fim de ir fazer... mas talvez por conta de que a maioria às vezes diz que vai fazer um troço à noite e não ~~faz~~^{FAZ}:... e aí
- 2200 o pai da gente já começa a elocubrar que
- L1. - a transar coisas [diferentes pensar coisas diferentes
- L2. - [é mas eu não mas se eu mas se eu tava fim de fazer eu tava a fim de fazer ~~se~~ quando eu disse pra ele olha eu quero me casar: eu
- 2205 disse logo eu quero me casar e ele disse "transou" não num transei: pôxa mas por que vocês estão pensando numa
- [coisa que eu... que eu não tô:... que eu não fiz...
- L1. - ((riu)) viu R.? uma coisa assim que eu acho por exemplo... um: um uma dificuldade muito grande que eu tenho por
- 2210 exemplo no relacionamento... com minhas filhas em casa
- L2. - ahn
- L1. - primeiro é a a questão assim por exemplo me libertar por exemplo da questão da abertura sexual... entendeu?
- L2. - uhn
- 2215 L1. - é o ponto assim que me atemoriza entendeu? conversar com minhas ((ruído)) filhas sobre sexo entendeu?
- L2. - [ah eu não
- L1. - [já... dificilmente eu converso isso e quando tenta sair uma conversa eu destranso... a conversa
- 2220 [entendeu?
- L2. - [ahahn
- L1. - agora... um dia: um um dia desses eu tive uma experiência interessantíssima... né? a minha filha S.... tá com sete anos... né? ela descobriu como toda criança
- 2225 descobre o sexo... normalmente ela descobre ela tava

sentada vendo a televisão lá... assistindo lá a televisão dela... e tava se masturbando...

L2. - uhn

- 2230 L1. - eu/ ((batendo com as mãos)) aquilo ali pra mim: não me chocou:... entendeu? nada... eu passei: voltei e ela continuou eu não... éh éh: chamei atenção nem nada... minha filha quando o meu marido chegou ~~veio~~ que aí há esse choque... aí há um choque na educação das crianças eu com uma educação ... tentando levar uma
- 2235 educação aberta... e ele uma educação completamente fechada... autoritário... entendeu? diz que eu dou abertura ^{de}DEMAIS às crianças... quando ele chegou assim:... menina aí eu tava na cozinha... e ele chegou... ele deu um fora tão ^{grande} grande na menina [...] que isso
- 2240 L2. - [ai que raiva]
- L1. - não se faz:... e que num sei quê que num/ quer dizer há cho:ques entendeu? o maior choque lá em casa... em termos... de educar as crianças é o marido... entendeu? ele é um cara assim... completamente fechado na educação...
- 2245 agora já comigo ele é um cara aberto... entendeu? ele é um cara do tipo assim aberto por exemplo ... quer ir pra o seu círculo de amizades com suas amigas com seus amigos com/ um: barzinho beber dançar... vá:... ^{NÃO} não se ^{preo-cu-pa}preocupa não tem a menor preocupação nem me fecha
- 2250 em nada... entendeu? [...] não me proíbe sem o menor não
- L2. - [uhn]
- L1. - não num é nem assim:... porque ele não tem interesse pela minha pessoa... não... ah uhn dá aquela abertura entendeu? mas com as crianças... é cabrestel:ro com as crianças uma coisa assim:... que eu eu fico assim
- 2255

- a me perguntar... entendeu? [... eu fico comê como é?
uhn
- L2. -
- L1. - comigo ele tem uma abertura... total [....]
[ahahn]
- L2. -
- 2260 L1. - com as crianças ele dá uma fechadura... inscriível
assim até: êh êh: ((batendo na mesa)) limitar...
entendeu?? ele limita a hora de brincar a hora disso
ele determina tudo tudo tudo assim... um autoritarismo
- [fora do comum [... entendeu?
[lã em casa] o C. é um pouco [assim
com as crianças
- 2265 L2. -
- L1. -
- L2. - inclusive: as [crianças
- L1. - [aí há choques entendeu?
[há choques assim:... há PEDRA
- 2270 L2. - [as crianças chegam até a: ahahn
- L1. - aí por exemplo na frente das crianças eu num... num
brigo entendeu?... do que ~~ele~~ tá:... ((batendo na mesa))
como ele tá se conduzindo... aquilo ali me mata assim
me me estrangula por dentro né? e eu ... sustento a
barra... sustento a barra... aí às vezes eu olhe... num
dá vamo sair... vamo sair vamo alí: vamo ali no bar
tomar uma cerveja ou: vamo sentar ali na praça
- 2275
- L2. - uhn
- L1. - e começo a conversar com ele... rapaz olha êh: assim
assim assim assim: coloco tudo na ele... veja só eu
eu eu tenho aqui um caderno de anotação às vezes eu
fico até policiando ele anotando... todos os
deslizes durante o dia... entende assim... tá tá tá
[ahn]
- 2280
- L2. -
- 2285 L1. - coisas todinha... até a condu:ta da menina correr