

PROJETO NURC

INQUÉRITO BR/RE N° 7

BOBINA BR/RE N° 05 - PISTA: 01 (30 - 459)

TIPO DE INQUÉRITO: DID

DURAÇÃO: 40 minutos

ÁREA: 03 - O VESTUÁRIO

INFORMANTE: n° 08

SEXO: Feminino

IDADE: 25

DATA: 20-01-75

DOCUMENTADORES: ADAIR PALÁCIO

NÚBIA BORGES

GRAVADOR PHILLIPS N° 4414

CONDIÇÕES TÉCNICAS DO REGISTRO: RUÍDOS OCASIONAIS.

Doe - ^{dona W.} ~~ININTELIGIVEL~~ você como toda mulher é vaidosa ^(coisa) eu gostaria que você falasse um pouco sobre a moda feminina atual ...

2) - Sei bem atualmente eu acho que a moda se torna bem feminina que favorecendo demais ao tipo da mulher. Agora eu acho que atualmente no ~~no~~ ^{no ano de} em setenta e cinco atual a moda Chanel não favorece muito porque ela dá um ar mais senhoril e um ar mais sério à mulher mas em todo caso e de uma maneira geral no conjunto favorece demais. Agora ^{sem e a tal coisa} ~~essa ININTELIGIVEL~~ a mulher fica mais livre com o uso de calça comprida que ^{foi} mais liberado esse ano ~~se andam~~ ^{no} mais que no conjunto, fica bem. ^(9/11) Agora no que se refere a moda masculina e feminina, poderia ^{de} lhe falar eu acho que o homem se tornou mais viril com isso, com a maneira de trajar mais moderna, mas ao mesmo tempo a moda não fica bem em todo tipo de pessoa. Quer dizer, que no último caso, o homem deveria ser ~~reflete~~ ^{reflete} muito o gosto pessoal de cada um, não favorecendo a qualquer tipo. Então, você tem ter o tipo assim mais esporte é uma moda assim mais esportiva que dá um aspecto mais jovem e mais ^é esportivo ao homem!

Doe - 2 Você acha que mudou muito a moda do homem nesses últimos anos? ()

2) - Não, mudou muito. Agora é a tal coisa, o homem sempre fica

mais livre do que a mulher. O homem, quer dizer, ele toma sua calça esportiva e um traje esportivo ele dá bem em qualquer tipo de ambiente. Já a mulher varia muito mais, o tipo de roupa que você deve usar. Quer dizer, há uma variância muito grande; você lá no ambiente de trabalho você tem um traje, no ambiente de um cocktail você tem outro traje. Quer dizer que o homem, mesmo ele esportivo, ele ficaria bem em qualquer tipo de ambiente. Quer dizer, a mulher sempre é vítima desse... desse... dessa coisa, né? Porque você tem que (es)tá sempre, quer dizer, gastando seu dinheiro em prol de de vestuário, né? Agora, pro homem é muito mais simples o problema de roupa, bem mais simples.

De - Você falou de moda, gasta-se muito pra andar na moda? E

2) - Eu acho que sim. Agora, é a tal coisa, dependendo da sua imaginação e da sua aptidão. Se você é uma mulher que tem criatividade e que tem aptidão por exemplo, pra costurar, quer dizer, então tudo se torna mais fácil, mas se ^{for tipo que} ~~RISOS~~ ^{esta coisa} ~~quer dizer~~ num sei fazer nada, entendeu? Quer dizer, não é o problema de idéias, idéia eu tenho, mas acontece que eu não tenho tempo nem sei costurar, então, no caso, dificulta tudo, né? Quer dizer, tudo ficaria mais simples se eu soubesse costurar, quer dizer poderia fazer, bolar alguma coisa, mas, normalmente, a pessoa que não sabe dificulta, porque você ou você paga a costura ou

você ou você então tem que se submeter a comprar roupa feita, e que
 sai muito mais caro. Então se você faz seu orçamento se baseando em
 roupas que você poderia fazer, é muito mais simples, eu acho. Quer
 dizer que então neste sentido realmente a gente tem que despende um
 bocadinho mais e principalmente a mulher que trabalha, porque você
 pra trabalhar tem que estar sempre um pouco mais apresentável e se
 você também trabalhar ^{alguma sempre} alguma coisa. Então sempre faz
 parte da mulher ou de qualquer pessoa humana. Então, se você tem
 alguma coisa, se você tem, se você começa a trabalhar, começa a
 almejar, sempre alguma coisa em prol de uma perfeição que eu acho que
 ninguém alcança. Mas sempre a gente quer mais, sempre a gente quer
 mais, acha que aquilo não é o suficiente, entende?

SUPERPOSIÇÃO: /

Por isso que eu acho. E então, se você trabalha, você sempre
 vai querer mais alguma coisa, ^{quer} tem sempre... andar um pouco mais
 de moda. Então, para isso, você tem que investir mais porque
 a mulher, você sabe, tem roupas internas tem que estar sempre
 ajeitada; a roupa externa tem o problema de adorno, que você
 (è) tá (r) sempre assim enfeitadinho. Tudo isso. Eu acho que ~~isso~~

Lj - femininos... para mim
Doe - sim
Lj - no no meu valor pessoal

Doe - sim
Lj - eu acho que talvez assim o brinco... ou colares...
pulseiras eu acho mais

favorece de mais, você tem que (está ^{uma} tem que ter uma certa conta reserva. Já a mulher que, realmente, não tem muito tempo e que costura ou que faz outra coisa você quer dizer dispõe de muito menos, agora no caso contrário você tem que ter uma ce. / um dinheirinho RISOS ^{pra poder fazer} porque ^{senão (brinco!)} as coisas se torna mais difícil,

~~INAUDIVEL~~ você falou ^{ai na parte de} em adornos, quais os mais importantes?

Femininos. Para mim? No meu valor pessoal eu acho que talvez assim o brinco ou colares, pulseiras, eu acho mais

importantes. Agora de adornos assim, de jóias eu pessoalmente não admiro, quer dizer, não dou muito valor. Dou mais valor assim a bijouterias, coisas de mais efeito do que propriamente de... financeiramente de real valor. Eu gosto mais assim de coisa mais de fantasia, de bijouterias. Eu sei que realmente a gente pode encontrar isso um pouco mais acessível, mas você ^{quer} sempre combinar uma ^{uma} um adorno com a ... com uma vestimenta, então isso tudo dificulta, né? Porque você tem que ter uma verba destinada para isso.

Doe - E maquiagem?

Lj - Maquiagem? ... Eu não ~~uso~~ não uso muito, não, nem dou muito valor, agora pra noite realmente a gente sempre carrega um pouco

mais, mas eu realmente não dou muito valor nem tenho... não dou
 muito, não tenho muita INAUDÍVEL. Não nenhuma, mas quase nenhuma...
 principalmente assim pra de diurno, o horário diurno, Agora
 realmente à noite eu SUPERPOSIÇÃO.

mum
 Doe -

Doc - *de dia e* O que é que você usa ININTELEGÍVEL.

L1 - À noite? Ou só ININTELEGÍVEL

Doe - *De-dia-* dia o dia eu uso, *para estabelecer uma comparação*

L1 - Bem, de dia eu uso apenas assim um pó-de-arroz com blush, sim,
 de leve, uma... uma sombra assim muito leve de branco, um tom

em tom claro. Agora, à noite, realmente eu carrego mais; eu, coloco
 um... uns cílios postiços, você... *olhos e lábios* bota aliás, você coloca
 rímel, blush, baton, rouge, entendê? Então fica uma coisa de você

sem som... sombreia muito mais os olhos, com várias cores, então se
 torna muito mais carregada a pintura da *noite*. Realmente durante
 o dia não não uso muito porque venho para o trabalho e à noite,
 depois então eu vou pra *quer dizer* do trabalho eu vou para *para* a
 aula. Então, nesse caso, meu rosto permanece como eu vim + do
 trabalho. *(ainda)* Bamente com uma ININTELEGÍVEL pintura de um pouco de
 blush, pó e pouquíssima sombra. Agora, baton quase nunca eu uso,
 é muito difícil, a não ser assim, por exemplo, ontem eu fui pra

praia. Então hoje que ^{quando queima o} como ~~friquei~~ no sol, os lábios então ficam um pouco ressecos então geralmente eu coloco pra proteger, entende? Mas normalmente eu uso muito pouco. Agora à noite: não eu carrego muito mais.

Doc - [E o cabelo?] (luzes)

Li - meu cabelo? Bem, RÍSSOS o tratamento do cabelo eu num tenho muita preocupação. Eu sou sou muito desligada e muito desleixada nesse sentido. Contanto que eles se mantenham limpos, eu acho que pra mim é o mais importante, mas assim de tratamento especial, não. Agora, realmente, eu uso ^{esse} esses produtos que a gente está ^{que} que toda mulher usa. Você lava ^{a costuma}

Doc - [Com quê?]

Li - Com xampu, você lava com creme rinse, eu pelos menos, eu então eu lavo meu cabelo três, quatro vezes por semana, porque com este calor não aguento ficar muito tempo ^{sem} sem ficar, sem lavar os cabelos. Agora, realmente, o tratamento de massagem de óleo, de você ir pra cabeleireiro... de você/

Doc - [você usa ~~o~~ condicionador?]

Li - Não. De você (es)ta(r) enrolando o seu cabelo com boby, realmente eu num ^{num dou} sou muito valor, num dou bola pra essas

coisas, sabe? Então se torna uma coisa muito mais informal. Não me preocupo de jeito nenhum, contando que ele se mantenha limpo. Mas de ficar preocupada de ir pra cabeleireiro, de fazer unha, essas coisas realmente eu não dou muito valor a essas coisas, não.

Doc: Como é que você descreveria a maneira de se vestir de uma mulher elegante, em todas as horas do dia?

L1 - Bem esse com ela!

Doc - ah: descrevendo o que ela usa ^{via m?} ~~ainda?~~

L1 - Sei. Bem eu acho que o fator elegância é muito relativo. Então se você acha uma coisa que fica bem em você, eu ^{pelo menos} também vou ~~dizer a você~~ o seguinte, se você lança a moda, esse problema de roupa chanel, eu ^{mas me} eu não me sinto bem com essa roupa, ^{então eu} eu uso aquilo que acho que fica melhor em mim, ^{me} que favorece e que eu ficaria mais elegante. Agora eu acho que a informalidade na mulher é muito importante, porque hoje em dia, quer dizer, o mesmo trajar da mulher, ou seja esportivo ou seja em qualquer ambiente, você encontra gente de todo tipo, você encontra gente alinhadíssimo, você encontra gente esportiva, você encontra gente no meio termo. Então esse conceito de elegância é muito pessoal, eu acho. Então o importante, em elegância, é você

se sentir ^{bi se} ~~be~~ sentir bem com seu trajão. E não, não você se preocupar em ficar elegante, em roupas riquíssimas, ~~isso~~ não quer, dizer nada.

De - ~~Is~~ Sim, mas do seu ponto de vista, como ~~é~~ que você descreve essa roupa nas várias horas do dia pra você?

1 - Pra mim? Eu sou mais pela roupa esportiva, sabe? Muito mais pela roupa esportiva do que você (es) tá(r) assim alinhada. Agora, eu uso aquilo que eu me ^{fico} sinto que eu acho que fica bem.
 em ^{mim ou calça comprida} ~~calça comprida?~~ ...

Eu gosto muito de calça comprida pra ambiente de trabalho. Agora assim de ~~de~~ de chanel, eu não suporto chanel ^(xiii) não tolero gosto de roupas curtas realmente. Agora, há ^{uma} adequa ^{ine qua} ~~adequa~~ ine ~~inadequação~~ inadequação para o ambiente de trabalho, porque, realmente, a calça comprida é muito mais simples, favorece a mulher porque ela dá um ^{um} aspecto mais, mais jovial e ~~é~~ e um aspecto assim, sei lá, a mulher parece que fica mais elegante, mais alta, principalmente eu que tenho um corpinho assim mais cheinho, então fica mais, favorece mais ao meu tipo. Mas, de saia longa eu gosto demais pra noite, mas não pra ambiente diurno de jeito nenhum, num gosto. Agora ambiente de trabalho, eu gosto demais da

calça comprida. ^{eu} Acho que pra qualquer tipo de mulher ela fica bem com esse traje.

Doe - Você usa duas peças?

L₁ Não. Não uso não porque ^{bat. cauda ((xixi))} ~~RI-SO~~ com essa gordura toda não dá pra gente usar de jeito nenhum. ^{((rimado))} Uso mesmo o maiô. ^{((ruídos))} Se bem que um dia se eu ficar ^{um pouco} bem mais magra ^{eu} pode ser que eu use entendeu? ~~Mas~~, atualmente, eu acho que eu tenho que ter um senso de ... de autocrítica. Então, se você se atha e não vai se sentir bem ou não vai gostar de seu tipo ^{com duas peças}, então eu não... eu prefiro não acompanhar a moda. ^{eu} Prefiro fazer ^{aqueilo} tudo que eu acho que fique bem, entendeu? Pronto; no caso, eu não uso, por esse motivo. ^{eu} Acho que não é ~~IN-INTELEGIVEL~~. Pode ser que daqui um tempo se eu emagrecer um bocadinho dá pra gente usar, mas por enquanto não.

Doe - É vestido de duas peças?

L₁ Ah, uso sim. ^{esse tipo mais} Uso. Não muito assim, bustiê; ~~isso não~~ mas assim de calça comprida, aparecendo um pouco a barriga. ^{Porque} também gente que não usa biquíni e ficar aparecendo a barriga branca. Quer dizer, eu vou muito à praia, então queimo as costas, queimo os ~~pés~~ e ficar branca. ^{branca na frente e preta atrás}
 ^{as pernas ((buzinas))}

+ não doi (ruído)

RISOS, então eu uso realmente eu uso, mas não assim tão extravagante, ^{entendi?} como bustiê que muita gente usa. Eu não uso por esse motivo. Agora, pode ser ... mas atualmente, não.

Doc - ^{John W. & () roupas internas... zootopia} Eu queria que você falasse um pouco, quais são as mais importantes roupas internas femininas?!

Li - ^{Inter. em fem. em museu em também} Sei, Bem, eu acho que um tema é ^{interni} ~~o~~. você falou assim em dar valor ou ~~ou~~ ou o que eu gosto mais?

Doc - Necessário

Li - Mais necessárias para a mulher? Bem, eu acho o seguinte ^{eu} a camisola, eu gosto demais da camisola, anágua não gosto ^(ruído) eu não uso, agora de calça, eu gosto muito de calcinha, soutien ^{mas} nem tanto. Não gosto não, porque acho que a gente ^{gento} sei lá, fica muito presa e ~~o~~ agora o ~~o~~ a calça eu gosto demais, muito... Agora você ^{se você} pergunta, pergunta em que sentido de dar valor ao que gosto ou que discordo ~~ININTELLIGÍVEL~~.

Doc - ^{coisa} Você escolhe muito, seleciona ... tem muito ~~ININTELLIGÍVEL~~ com roupa interna ~~ou~~ pega qualquer coisa!

Infol - ^{eu pago (ruído) qualquer coisa (ruído)} não, Meu tempo é muito escasso, então abro abro o guarda-roupa e qualquer coisa. Agora realmente, eu prezo ... pelo meu bem vestir, entendeu? Então só ~~eu~~ eu só saio de casa,

achando que eu estou bem em todos aspectos, íntima... porque
 também você ^{sair e} não se sentir bem do jeito que (es)tá. Então você /
 eu saio com a roupa de ^{colça} casa, de soutien^o ou com ^o com ^o com a
 anãgua, se for o caso, ^{() apesar de eu} ~~ININTELEGÍVEL~~ de você não gostar,
 mas tem ~~...~~ tem ocasiões que você é obrigada a usar, então eu
 faço aquilo que realmente eu não, não fique preocupada com
 nada, entende? Agora que eu me preocupo de ficar, não, de jeito
 nenhum, então ^o geralmente (es)tá tudo separadinho que eu sou
 muito organizada ^{inclusive bota} ~~ININTELEGÍVEL~~ separo soutien, separo calça, então
 as que (es)tão em uso, as que são boas, separo minhas roupas
 todas que são pra cinema, pra um lugar assim melhor, separo
 minha roupa de trabalho, entende? Por isso que eu não tenho tanto
 essa preocupação de ~~...~~ de olhar, porque minhas roupas melhores
 eu separo, então eu já é em lugar diferentes. Minhas roupas de
 trabalho já ficam localizadas em outros locais, então ^{é só} chegar,
 pegar e pronto! ^{((limpo)) então} ~~Porque~~ eu não tenho aquela preocupação de ^{de} ficar,
 qual é a roupa que eu vou, se fica bem, entende? Pronto, então--
 se já (es)tá tudo limpo, o importante é que ^{você} esteja limpo, ~~RISES~~
 o resto ^{((sim))} não tem problema,

Doc- Se você fosse orientar uma pessoa, em ^{TODAS} todas as horas do dia,

de como se vestir, ~~de como se vestir~~ uma mulher, como você faria, o que que você mandaria ela vestir?

L1 - Bem, em qualquer tipo de de de roupa que ela queira, ou

durante o dia SUPERPOSTÇÃO. [sem essa especificação] durante o dia todo você tem que dizer
Doc [SUPERPOSTÇÃO em quanto tempo INENITEL-LEVEL que vou vai vestir INENITEL-LEVEL eu gostaria que você discriminasse.]
orientação dizer que vai vestir isso vestir aquilo

L1 - Sei. Bem, eu ficaria, eu como gosto muito de saia curta, apesar de que atualmente não está em moda, eu indicaria um bom conjunto que ela tivesse ou em xadrez ou ... não sei, talvez formando uma saia lisa com uma blusa xadrez, um gasaquinho talvez pro inverno, se ela quisesse, fosse o caso de quem trabalha... e MAIS indicativo é a calça comprida, durante o dia. A uma calça comprida seria BEM mais favorável, BEM mais prática.

Doc - E à noite

L1 - A noite um longo, talvez. Pra quem gosta de chanel que realmente é um traje alinhado, mas ficaria a a critério de quem quiser e o longo. A noite, somente o longo.

Doc - E tecido? que tipo de tecido para os longos, para essas calças compridas?

L1 - RISOS, Vocês estão parecendo ((risando)) que eu seja uma modista, ((risando))

porque realmente eu não sei não. Esse negócio de moda, eu não ^{EU NÃO} ~~eu não~~ ^{DOU} ~~dou~~
 muito ^{MUITO VALOR} ~~valor~~ como eu já disse a vocês, mas que eu não vivo ^{me} ~~me~~
~~preocupando~~ ~~com~~ ~~esses~~ ~~mas~~ ~~que~~ ~~esses~~ ~~me~~ ~~bombardeando~~ ~~com~~ ~~essas~~ ~~pergunta~~ ~~em~~ ~~me~~
 de moda, eu acho que talvez assim o tecido, eu gosto muito de tecido
 de algodão e de roupas assim bem leves. Porque se a pessoa é jovem,
 não tem problema de idade, uma roupinha de algodão, estampadinho,
 entende? Ou com a blusa de malha ou lycra. ^{Aí} ~~Aí~~ ^{fica} ~~fica~~ ^a ~~a~~ ^{critério} ~~critério~~
 de cada pessoa. Agora, realmente, eu num ^{num} ~~me~~ ^{na} ~~me~~ ^{preocupação} ~~preocupação~~ assim com moda,
 para cada tipo de pessoa. Se você (es) tá na meia idade então
 procura um ~~um~~ ^{mas} ~~com~~ ^{uma} ~~traçar~~ ^{mais} ~~sério~~ ^{para} ~~entende?~~ ^{roupa} ~~roupa~~
 atual de jovem é muito fácil, pega assim uma fazenda de algodão,
^{você pode} ~~você~~ ^{pode} ~~pode~~ ^{enfeitar} ~~enfeitar~~ ^{com} ~~com~~ ^{galões} ~~galões~~ ^{com} ~~com~~ ^{seaninhas} ~~seaninhas~~,
 entende? ^{Quer} ~~Quer~~ ^{dizer} ~~dizer,
 fica bem mais fácil você fazer o ~~o~~ ~~o~~ ~~o~~ ~~traje~~. Agora pra
 pessoa de mais ^{ida} ~~de~~ ^{mais} ~~idade~~ ^é ~~é~~ ^{que} ~~que~~ ^{fica} ~~fica~~ ^{mais} ~~mais~~ ^{difícil} ~~difícil~~.
 Realmente, eu não sou ~~de~~ ^{precisar} ~~precisar~~ o traje, o tipo de tecido, não.~~

Mas...
 Doe - ^{mem} ~~Mem~~ ^{mas} ~~mas~~, você saberia orientar seu namorado exatamente como você
 quer que ele se vista?
 Li - Na maneira dele traçar ^{Bem, eu é uma coisa} ~~Bem~~ ^é ~~é~~ ^{tão} ~~tão~~ ^{personal} ~~personal~~ ^{tão} ~~tão~~ ^{relativa} ~~relativa~~
 que ^{mem} ~~mem~~ ^{sei} ~~sei~~. ^A ~~A~~ ^{medida} ~~medida~~ ^{que} ~~que~~ ^a ~~a~~ ^{coisa} ~~coisa~~ ^{vai} ~~vai~~ ^{surgindo} ~~surgindo~~,
 por exemplo, que ^{gente} ~~gente~~

ele fosse/ a combinação de cores e que ele fosse ^{trazendo assim} trazendo calça comprida, então ^{ele} ~~o~~ agente poderia dar uma opinião, entendeu? Mas, assim de antemão, sugerir alguma coisa, eu nem sei ~~é h.º~~ ~~é h.º~~. não sei dizer. Eu não gosto muito assim de roupa xadrez pra homem eu não gosto. Conjunto todo ~~o~~ inteiro eu não gosto, agora gosto assim de calça de brim, ^{gosto} assim de calça ~~de~~ ^{fa / dessas} calças de ~~de~~ de ~~de~~ de calças americanas esse tipo assim de veludo eu ~~gosto~~ demais. Agora combinação de cores eu não gosto de quadriculado assim pra homens, eu não gosto. Agora blusa de lista acho que fica bem, blusa de malha lisa, cores vivas, ^o realmente, eu gosto. Agora são coisas ^{que} que a medida que vai surgindo ^o agente ^{é a medida que} vai convivendo ^o é que a gente vai podendo indicar esse tipo de coisa. Agora, eu gosto muito ^{eu muito mais} ~~também ININTELIGIVEL~~ ^{ter} seja ^{ma} seja ^{ma} ma moda de homem coisa mais simples, entende? Eu num gosto assim de homem muito sofisticado, eu gosto de homem mais ~~o~~ mais informal, assim mais, que ele traga no traje ^o assim uma coisa mais sóbria. Eu não gosto de homem muito espalhafatoso, muito estampado, eu realmente não gosto. ^{agora isto de bondi do tipo} ~~ININTELIGIVEL~~ se ele for o tipo que fique bom com qualquer roupa, então ~~(es)~~ tá ótimo. Mas se for um tipo assim, que seja baixo, então num vai ficar bem com

num é

pra mulher
 o que é
 é bom
 pra homem
 medo
 se os
 pra sapatos da
 pra você acha
 pra que
 pra

estampado, num vai ficar bem com xadrez: Então quando ^{de ele} for um tipo alto, tipo atleta, então fica bem com qualquer tipo de roupa, então é uma coisa muito variável, muito relativa ~~ININT.~~ ^{então como dizer quem o que vai} que eu conhecê-lo é que eu posso dar assim uma opinião melhor sabe? ~~ININT.~~ ~~RISOA~~

Doe - 7/ E calçados ^{de (são)} eu tenho que entender de tudo pra dizer
 L1 - ^{de meu trabalho} ~~ININT.~~ pra homem e pra mulher
 pra ^{voce} mulher ^{colado} em ^{que} sentido ^{que} você diz pra homem
 Pra homem e pra mulher sapatos da moda, o que é que você acha?/

L1 - Eu acho cômodo, muito bom ^{esse} salto, de hoje ^{a a mo} o tipo de calçado de hoje é muito bom mesmo. Agora, apenas eu acho o seguinte; que esse salto, pra mulher, muito alto é que cansa um bocadinho, então se você está no trabalho, se você não ^{substitua} ~~se importa~~ importa aquele ^{tipo embora a estaca seja} ~~tipo~~ ~~ININT.~~ muito leve mas você não aguenta ^{que} você fica com as ^{per} / eu que passo o dia ^{aqui} todo no trabalho, realmente ^{eu} me cansa.

No dia em que venho com um salto assim um pouco mais alto, então, realmente ^{sente que as} minhas pernas não suportam. Então ^{eu} eu che... / sai... / chego aqui de sete e meia, chego em casa às nove e meia, dez horas. Quer dizer, se você passa o dia ^{fora} com um sapato muito alto você vai realmente sentir suas pernas cansadas. Agora, pra você sair é muito confortável, a mulher fica muito elegante muito charmosa, mas que é realmente muito cansativo. Então eu

sou mais assim por uma sandalhinha, pra uma coisa mais baixa,
 entende? Quer dizer são coisas ^{você em} ~~assim~~ ~~para~~ pra cada ambiente você
 tem que ter um traje. Então pra ambiente de trabalho eu sou
 muito mais pela ^{pra} sandália e ^{uma assim} e mais baixa e mais simples.
 Agora, eu gosto muito desse tipo de ^{de} salto alto, favorece
 demais a mulher. Agora, se a gente é muito baixo e coloca
 um salto muito ~~alto~~, ~~alto~~, então vai ficar terrível ^{((risos))} não
 vai ficar bem, ^{mas se} ~~se~~ ^{de} uma maneira geral fica muito bom.
 e Pro homem foi beleza, né? Porque foram ^{encon} ~~encon~~ encontraram
 esse problema de salto, pra homem, quer dizer, aquele que é baixo
 e ^{tem certo} ~~que sente~~ complexo de sua altura, então se colocaram o salto,
 então foi ótimo ^{pra ele} ~~por~~ ^{se} isso. Ele se sente bem com isso. Não sente
 vergonha, então deve usar. Agora, são muito confortáveis os
 sapatos de hoje, muito bons. Agora, tem esse problema da altura,
 Eu acho que salto pra mulher deveria ser um pouco mais baixo... em
 virtude da vida atribulada que ela leva. Agora, se realmente ~~(es)~~ tá
 se ^{para} ~~você~~ está falando de calçado pra noite, é ótimo, mas durante
 o dia pra ^o cotidiano eu não sou muito a... não sou muito a
 favor por causa disso, apesar de admirá-los.

Doe - É o material utilizado para os calçados? ^{qual o} o que é que você acha mais cômodos pelo tipo de material //

L1 - Pra' ... / eu gosto muito de cortiça, sabe, e de couro. Gosto muito. Agora, como eu disse a você o problema de salto eu não gosto muito pra você trabalhar, mas pra você ir ... ir pra noite é uma beleza. ^{que realmente} Agora são muito cômodos os sapatos de hoje, muito bons mesmo, então deixam a mulher bem mais à vontade, então a cortiça que é bom porque é levezinha, ^{entende? agora} só é ruim o problema de inverno porque aí ela descola todinha, mas assim durante o dia no verão não tem problema, eu acho muito adequada a cortiça, o couro acho muito bom. Não gosto muito do verniz, acho meio duro e incômodo, mas o couro e a cortiça e o couro é muito bons.

Doe - ^{bravo e e ...} INAUDÍVEL sobre o vestuário infantil ?

L1 - ~~Ah é RESOS SUPERPOSIÇÃO. Não, não sei lhe dizer, assim~~ sobre o vestuário, como assim você queria que eu dissesse se eu me casasse e tivesse neném, não?

Doe - Não, de um modo geral, / (

L1 - INAUDÍVEL ... o que a criança usa? ^{Os benefícios que a a/sim o que a criança usa}

Doe - que tipo de vestuário é utilizado por uma criança

INAUDÍVEL. pra um recém-nascido uma criança de um ano

L1 - ah e deles ((xixos))

L1 - mas não eu não sou nem costada você vem com um ^{benefício} desses ((xixos))

Doe - (

L1. não : eu num sei não sei lhe dizer assim

21 - Sei. Eu acho que o mais ^o mais simples era ~~seria~~ seria o ~~o~~ o timãozinho, né? ^{linho esse esse tecido} de rendas ~~ININTELIGÍVEL~~ mais informal essas fraldazinhas assim coloridas são muito bonitinhas, quer dizer ^{que} dão aspectos bem infantis realmente às crianças, são mais confortáveis porque é um tecido mais ^{macio} macio e ^é mais adequado pra o tipo de pele do bebê, né? ~~ININTELIGÍVEL~~ mas, de uma maneira geral ^{assim eu não} ~~TENHO~~ não sei dizer ^(RISOS) não entendo muito bem de ~~de~~ de criança... então tem sapatinho de crochet, né? ^{que} realmente pra aquecer os pés da criança ^é tem até essas ^{man} mantas agora, ^e esses, como é que se chama esse chapeuzinho também muito bom pra proteger, porque a criança está acostumada ao ventre ^o ao calor materno, então ^{no} quando ela sai, ela sente demais ^a a temperatura ambiente. Então realmente tem que ser uma... uma... um vestuário adequado. Então você tem que ter ~~ININTELIGÍVEL~~ no início você tem que aquecer melhor a criança. ^o Pode ser com um tipo de crochet, ^{ou} ou com um chapeuzinho, eu não sei, nem como se chama aquilo, como é? ^o O chapeuzinho mesmo de criança? ^{Eu} acho que sim. ^é ^{como o} ^{sapatinho} sapatinho também ^{ININTELIGÍVEL} ^{cobrir sempre ele}.

Doc - Você acha que nós vestimos ^{as} as crianças, homens e mulheres de acordo com o clima adequadamente?

21 - ^{mas} Não. ^{mas} Não. ^{eu} Eu acho o seguinte que a moda, principalmente, pra

mulher, ela escolhe o tipo da estação inadequada pra nós de países tropicais! Vamos suportar agora mesmo, em pleno verão, a gente tem que se submeter a longo e a chanel. Quer dizer, uma coisa completamente inadequada pro clima, porque o brasileiro se baseia em moda pela Europa; Então a Europa tem o clima completamente diferente, estações completamente diferentes da nossa, então, não tem sentido a gente se preocupar em usar tudo que está na moda como dita Paris ou ... ou ... ou Itália ou qualquer outro esta ... qualquer ou ... outro país. Então a gente deveria criar a nossa moda de acordo com os nossos climas, as nossas estações, os nossos ... os nossos ... clima né? Realmente de cada Estado, então eu acho adequado o da mulher. Do homem é porque o homem não varia muito. Quer dizer, muito pelo contrário, varia pra melhor, porque tecidos mais leves, então não tem problema de você sentir muito o clima assim de cada ... de cada região. Agora, pra mulher num acho muito adequado e pra criança não há uma coisa assim, há ... há uma constância, não há uma variação. Geralmente, ^{a moda infantil nós tem} ~~é uma INAUDÍVEL~~ uma certa, ^{é assim de cores e coisas} mais práticas. Mas, variação assim, não. São cores e ... e ... e tipos de tecidos mais leves e mais confortáveis para o bebê, mas ..

variação de gosto, eu acho que não. Agora, pra mulher num ^{num} ~~num~~ ^{num} não-a ... não é adequado de maneira nenhuma, ()

Doe - Quais são as cores que você acha que ^{esse} devem enfrentar ^{nosso} clima?

M - As cores? Eu sou mais muito pelo branco, cores claras eu acho porque ... azul-marinho eu adoro azul, mas também ^{o azul Também} uma cor que não esquenta muito, agora cores escuras ^(também) esquentam demais quer dizer, o azul, o ^{PRETO} preto, não são muito favoráveis o vermelho, mas assim amarelo, branco, o creme, o cinza, entende? Seriam cores mais adequadas, alaranjado, mais adequado para o nosso clima. Agora, esse problema de cores ^{Também} eu acho que é mais assim de modelos que você escolhe, porque ^{eu pelo} pessoalmente eu gosto mais de preto, num sinto muito calor côm preto, quer dizer, é uma coisa muito pessoal, sabe? Então se você escolhe um modelo,

mas... não muito, não muito quente, então você não vai se sentir ... não vai ter esse problema de ^{de} de clima sabe?

Doe - W. E no inverno, como é que uma pessoa ^{quais os tipos de} ~~INAUDÍVEL~~ ^{vestimenta utilizada} no inverno ^{RISOS} bem, no inverno, eu acho que seria assim mais roupa ^{veria mais roupa em} tu ^{combinaria} ~~tem~~ ^{tem} no inverno ^{em} ~~em~~ assim conjunto, é... num sei apesar de que nunca que eu num senti muito o inverno, porque eu vou a praia de inverno a verão,

Aleuça
Aleuadros

porque muitos meses a gente está em pleno inverno e (è) tá com dias lindos de sol. ^{deveria quer dizer a cal} Mas você ~~ININTELIGIVEL~~ a calça comprida apesar de ser um traje muito bom, muito simples, mas você, ^{fa} quer dizer, com a chuva, ^{que} porque aqui não muito frio de ~~de~~ de ~~de~~ ..frio realmente, de temperatura, mas acontece que tem muita chuva, umidade. Então pra você sair realmente de calça comprida, você sai as ruas ^{alagada} todas alagadas, então você molha sua calça comprida toda. Então ^{mas} não há uma proteção, apesar de ^{de ela} ela de ser ^{melhor} ~~melhor~~ pra você, mas então já, suja, mais, sua calça comprida, você tem que usar, se molha toda, então, não é uma coisa muito adequada. Agora, já um vestido assim mais ~~ININTELIGIVEL~~ ^{talvez} seja um problema de tecido, então você pode escolher uma coisa mais encorpada, mais grossa, entende? Mas assim de ~~de~~ de ~~de~~ inclusive cores também mais escuras pra não ter problema de sujar, mas assim o problema de ~~de~~ de moda, eu acho que sou muito mais por um vestido assim curto, mais sóbrio em cores mais escuras, do que propriamente a calça comprida. Não acho adequada a calça comprida pro tipo de inverno, o tipo de inverno que nós temos aqui no Norte.

Doe - Mas num país frio

2) - Ah, ^{um} país frio é. Num vai ter problema, acho que talvez um longo, talvez uma calça comprida, entende? ^{de} Ai, eles suportam bem esse tipo de mo/ ^{de} de roupa. Mas nós aqui da ^m do norte principalmente, não tem problema. ^{de} A gente poderia usar até um cacharrel. ^e tem que ter aquecimento no pescoço, não é preciso pro ^o ouvido, pra cabeça e nem pros pés. ^{quer dizer} De uma maneira geral, pra ^o pra o europeu realmente eles podem usar qualquer tipo de roupa pra ^o o inverno, mas pra gente não, porque ~~INVENTE mais da morna a quente~~ mas já que está querendo de uma maneira geral, eu acho que na Europa então você... No inverno a mulher fica muito mais elegante, favorece demais o tipo de mulher, porque você tem oportunidade de usar roupas de manga comprida, entende? ^{mais} que embeleza mais a mulher de luvas. Você fica muito mais coberta, muito mais elegante, eu acho. Agora pra gente aqui num... num tem problema.

Doc 3/ Quer dizer que você acha que cobrindo dá elegância? 1/3

2) - Não, não é que cobrindo dá elegância, mas se você ^o começa/ ^o ^o ^o você bota, por exemplo, um chapeuzinho, se você ^o bota luvas, quer dizer, fica mais completa a sua vestimenta... Você sempre coloca calça comprida, coloca um sapato adequado, ^o se você põe ^o uma blusa de manga comprida, fica muito mais elegante a

mulher. Quer dizer, uma ~~outra~~ coisa combinando com a outra bota um cacharrel, sai com uma roupa lisa, põe um negócio estampado, põe um ~~um~~ um chapéu também combinando com o seu traje, você fica muito mais elegante! Agora é o tipo de coisa, no inverno a mulher fica coberta, no verão ~~RISOS~~ ela ^{pega} se descobre, ^(sorriso) mostra aquilo que ela tem de bonito, de carne e osso, entende? Fica muito mais esportivo. Agora no inverno não há a necessidade disso, porque você sente frio, o normal da criatura humana é você se proteger né? Então você tem que se cobrir. Não que ela fique mais elegante. Eu gosto porque ~~eu~~ / eu gosto mais de calças ~~de~~ de mangas compridas, então eu acho que a manga dá um aspecto muito mais sóbrio à mulher; ela fica bem mais elegante...

ININTELIGÍVEL-RISOS: *Vá me bombardeie com outra pergunta (risos) aí Deus*

Doe - Do ponto de vista sócio-econômico, você podia descrever a roupa básica, ah... isso em termos internacionais, né?

L1 - Sei.

Doe - A roupa básica que ~~é~~ que uma pessoa necessita pra ^{viver} vida...

L1 - Bem, que você acha que devia ^{pra viver ou que ela deveria ter} ter no seu guarda-roupa ~~e~~

Doe ^{deixe:} Não eu (é) tou falando de roupa básica como alimentação, em...

L1 - Sei.

De Desde a ^{vestuária} vamos dizer assim, do índio até do povo mais sofisticado.

L1 - Sei. Bem eu acho que é o seguinte, primeiro eu acho que o problema de trajar é feito assim, por exemplo: o homem ele nasceu nu, então por convenção social ^{di-ga-se que ele} ININTELIGIVEL devia se ... vestir, entende? Eu acho que isso depende, você falou no problema de índio. Então se o índio, eles não têm problema de vestimenta, não tem aquisição do comércio, então eles ^{já se acostumam} ININTELIGIVEL enfrenta o nudismo com ^{uma certa} toda naturalidade. Então já nós que temos esse preconceito todo, que ao nascer, nós nos cobrimos, então nossos pais têm a preocupação de comprar aquele enxoval todo, então você já cria aquela mentalidade de que a gente deve ter um certo tipo de roupa. Agora, como vestimenta ^{BÁSICA} básica que você acha que qualquer pessoa deveria ter, eu acho que você tendo roupas assim, pro dia, uma roupa pra noite, talvez, como básica, porque se você tem várias, heim? Se ^{você} você tem várias roupas, então fica já, assim um tipo de ^{de} de ^{de} de luxo. Então se você tem, por exemplo, uma calça comprida, se você tem um ^{conjunto} conjunto alinhado pra noite e se você tem uma roupa de banho pra você ir pra praia, uma roupa, mais esportiva, um short, eu acho que

seja mais necessário. Agora, se você tem muita variedade, eu mesma não dou muita importância a isso. Então como básica seria muito mais uma calça comprida, um conjunto alinhado, uma roupa de baile, ou coisa assim. E teci ^{de sa/} e calçado realmente a pessoa deve ter um tipo de traje / ININTELIGENTE. Eu seria da opinião que você tendo um pra bater, é um mais alinhado, (es) tá. (es) tá certo, não tem problema. Você tendo uma coisa assim um ^{uma} cal um calçado mais alinhado, um tipo de bolsa também mais alinhada, pra npite, você ficaria com esse conjunto e pra o dia você bateria com qualquer tipo de coisa. ^{quanto a} Então pra uma pessoa que é estudante, você mesmo com os livros você não precisa nem de uma bolsa. Eu pelo menos, eu não gosto de bolsa, agora se você tem um livro, então já não precisa daquela bolsa. Então, aquela necessidade básica desaparece. Agora, realmente, a pessoa que se preocupa com isso devia ter um conjunto pra se ba... se bater no dia a dia e uma coisa mais alinhada pra noite.

Doe - Quer dizer que você acha que o livro substitui a bolsa?

L1 - Pra mim eu acho pelo menos eu tenho muitos livros aqui no trabalho, agora que eu tenho mais forçosamente a usar bolsa, mas antes, quando eu era estudante, eu ^{mas} não usava bolsa. Eu não gosto.

da mão

~~ININTELIGÍVEL~~ muito porque complementa mais a elegância. Eu pessoalmente não gosto de bolsa, sabe? Bolsa, sapato eu não dou valor, agora realmente de calça comprida, de roupa... eu dou muito valor ~~ININTELIGÍVEL~~, mas de bolsa, sapato, eu num gosto...

Então quando eu era estudante, quando ^{eu tava tava fazendo} ~~ININTELIGÍVEL~~ na faculdade, quando eu saía de casa ^{PRA AULA} pra aula, eu, realmente, eu ^{apenas} não

eu substitua a bolsa ^{de} pelos livros, quer dizer, pela aquela prancheta. Agora realmente, no trabalho a gente tem necessidade de você ^{tem coisa que tem que trazer} ter sempre ~~ININTELIGÍVEL~~ muito mais coisas, então aqui que constitui quase a minha vida, né? Eu tenho que trazer milhões de coisas então, há necessidade de bolsa. Quer dizer já terminei o curso agora não tenho mais necessidade de trazer livro, né?

Doé - ^{foi que recebeu uma bolsa}
SUPERPOSIÇÃO - quer dizer

2) Ai, meu Deus, RISOS. Bem, tem milhões de coisas, eu... no início eu trazia pasta de dente, eu traço desodorante, já que eu passo o dia todo aqui, né? Tem que trazer desodorante, eu trago perfume, escova de cabelo que é essencial pra toda mulher... trago pintura também, ^{quer dizer} aquele estojo de sombras, baton, porque o

que fizer necessário pra você sair daqui pra uma reunião, por

exemplo, eu ~~(es)~~ tou aqui! vamos pra uma reunião. Então tem que se andar mais ^{afetada} ININTELLIGIVEL, então eu sou muito prevenida nesse aspecto. Então, agora eu passei a deixar tudo isso aqui no Instituto, entende? Quer dizer, eu tenho uma bolsa aqui quer dizer, não há necessidade d(e) eu trazer todo dia perfume, você trazer pó de arroz, você trazer sombra. Então eu deixo aqui, e fico em casa com outra. Quer dizer, mesmo em necessidade, não tem problema ININTELLIGIVEL escova de cabelo, carteira, quer dizer, às vezes mesmo eu trago papel yes, que uma coisa indispensável, ^{eu peço aqui} lenço, ^{com lencem... (suados) porque} caneta pra se você precisar de alguma coisa, talão de cheques, se você precisar fazer algum pagamento, óculos que pra mim é minha vida, ^(suando) esses óculos porque eu sem ele eu não posso fazer nada, mas de uma maneira geral é somente isso.

Doe - Você usa lentes de contato também?

21 - Não, não porque eu tenho um problema na vista e ^{num...} não quer dizer, minha ... meu grau de miopia, astigmatia é muito forte. Então com a lente de contato, não resolveria o problema. Então, não vai adiantar se eu tenho ^{mesmo eu tenho} ININTELLIGIVEL o problema de deficiência de córnea. Então, com a lente de contato ^{meu} vai me

favorecer ~~como vai me~~ des ~~desfavorecer~~, sabe? Agora, só é um
 problêma de estética, mas de beneficiamento, não. Por isso que
 eu, apesar de eu não gostar de óculos, ~~detesto~~ ^{DETESTO} óculos, mas já
 que eu sou obrigada a usar, então não posso fazer nada, mas como
 num tem problema mesmo de ^{de} adaptação à lente de contato,

Doe - Você usa óculos o dia todo?

L1 - O dia todo, quer dizer, a partir ^{como} eu deveria usar...
 desde os treze anos de idade ^{quando eu senti deficiência} ~~ININTELEGÍVEL~~ da vista, mas por
 relaxamento ^{por} vaidade eu não usava o dia todo, porque meu
 oculista dizia: ^{de} "tem que usar óculos: é o dia inteiro, só
 tirar mesmo pra tomar banho e dormir" ^{eu era moço e dizia ah} ~~ININTELEGÍVEL~~ não
 quero usar óculos, ^{eu não} gosto, então relaxava muito ^{nesses} ~~com~~
^{aspecto até a} ~~essas coisas~~. A medida em que eu fui necessitando mais, quer
 dizer, que o grau foi aumentando, então tive necessidade de ~~de~~
 de você usar óculos. ^() ~~ININTELEGÍVEL~~ Principalmente pela obrigação ~~ININTELEGÍVEL~~
 se você estuda muito, se você trabalha, se você lê, então você
 tem necessidade de ^{de} ~~de~~ ^{óculos} ~~lente~~. Então, eu pra mim, eu tenho que usá-lo
~~de~~ ^{porque} quer dizer, o dia todo principalmente. ~~Então~~ se eu trabalho,
 se eu estudo de noite, ^{se} você vai ^{quer}... vai ver televisão eu não
 enxergo sem os óculos, então, obrigatoriamente eu tenho que

→ então a gente que nos dispôs de muito tempo
é luxo porque mesmo () a lente cai 29
que dizer que afrouxa o parafuso

passar o dia com eles,

Doc - ~~INAUDIVEL~~ qual o tipo de armação que você gosta

L1 - Bem ^{mais W.} pro meu tipo de rosto eu gosto assim, muito mais ~~de~~ assim...

uma coisa mais graúda, mais ... ^{no} grossa no sentido de

comodidade, porque ^{de tipo} essas armações ~~que estão~~ que eu ^{estou} usando

agora, assim ~~um~~ tipo mais fininho de metal, são muito bonitinhos

muito leves, muito confortáveis, mas acontece que elas quebram

com muita facilidade, e vocês têm que estar sempre na ótica, então a

~~INAUDIVEL~~ ~~tem~~ tem que apertar, então não são muito domos

nesse sentido, agora, no sentido prático elas são muito boas,

muito confortáveis, agora tem esse probleminha de estar sempre

tem que ir na ~~na~~ na ótica pra ajeitar, tudo isso. ^{agora} eu

gosto muito mais de uma armação assim mais esportivo, maior...

Mas ~~uma~~ ^e coisa assim muito fininha eu não gosto muito não, não se

adapta muito a meu tipo físico,

Doc - ^{já que nos estamos conversando aqui sobre vestuários roupas} ~~INAUDIVEL~~ o que é necessário para a conservação das roupas?

L1 - Como assim, vocês querem saber?

Doc - Lavandaria, conserto ^{av?} reforma - O que você precisa fazer?

Doc 2 - ^{você conserta roupa? e que você precisa fazer?} Bem, primeiro você tem que ter um cuidado, ~~porque~~ a pessoa

que cuida de sua roupa, quer dizer, no caso ^{se} você tem um ^{para} uma

lavadeira, você recomenda que roupa de cor não deve levar muito sol, que não deve, por exemplo, roupa íntima, ^{mesmo} nem soutien ^(ENTENDE?) ficar ao sol senão perde ^{ela} elasticidade, entende? Nesse sentido. Agora, ^{EU} pelo menos, eu uso muito o critério de/ apesar de não ter muito cuidado com minha roupa, né? De preocupação, ^{mas} eu... gosto sempre de separar, entendeu? Porque tem gente que faz aquela mistura, você... qualquer roupa você ^{tem uma roupa vai} ~~tem~~ qualquer hora do dia eu não, ^{então} agora se você ^{prum teatro, se você vai} ~~prum~~ cinema, então você tem que ter uma separação de roupa, não é que você tem que ter uma ^{uma} variedade muito grande de de de calça comprida, de vestido ^{do} dessas coisas, mas ^{que} você ^{tenha assim mais} organização, entende? De recomendação também, então se você ^{presença} ~~presença~~ toda a sua roupa, então você ^{ela vai} ~~ter~~ uma durabi... durabilidade muito maior.. **Principalmente** ^a ~~uma~~ pessoa que cuida de sua roupa, então se você tem ^a ~~uma~~ lavadeira, ou se lava fora, então recomende a ela.. aopassar a sua roupa de seda ^{que o o} ~~com~~ ferro que não seja muito quente, entende? ~~Essas~~ ~~recomendações~~ necessárias, quer dizer ^{que} eu pelo menos quando ^{eu} vou lavar ^{minha} roupa, que tenha assim muitas cores, um vestido branco, ^{então eu recomendo} ~~então~~ não fique muito tempo entronçada, não misture com outra roupa! ^{de abotoa} ~~então~~ se você não

faz ~~estas~~ ^{as} recomendações à pessoas que não tem um certo alcance, então você vai perder tranquilo sua roupa, muita gente mesmo, compra um ^{um} vestido num ^{num} dia bota pra lavar ~~então~~ ^{perde o vestido do qual di} ~~ININTELIGÍVEL~~ mistura ~~o~~ com roupa de cor; então perde completamente ~~me?~~ ^{então} eu acho ^{que a gente deve} ~~melhor~~ ter um certo cuidado ^{em} de recomendar ~~a~~ ^{aqueilo que é seu} ~~pessoas~~.
 Então, se você não tem essa preocupação, muito menos os outros que cuidam de sua roupa. ^{né?}

10- Ah ah... você poderia falar um pouquinho sobre os cuidados que a mulher tem ^{com as unhas} ~~pra~~ unhas das mãos, dos pés, no tratamento das pernas ^{das axilas} ~~das~~ ^{sobrancelhas} ~~das~~ ^{Phay}

11 -

eu acho ~~de~~ ^{de} ~~unhas~~ ^{de} ~~axilas~~ ^{de} ~~sobrancelhas~~ ^{de}

Das ~~sobrancelhas~~.

Sei, bem, eu acho que isso é de ~~muita~~ ^{MUITA} importância pra mulher, porque, se você não tem, por exemplo, se você não ~~tem~~ a preocupação de fazer ~~as~~ unhas ~~das~~ seus pés, que dão uma ~~uma~~ aparência assim mais higiênica à mulher ~~realmente~~, a sobrancelha também, eu acho de suma importância pra mulher, quer dizer, ela ~~(ININTELIGÍVEL)~~ um complemento, realmente da beleza, então se você não tem essa preocupação de fazer as axilas, de você fazer ~~as~~ suas pernas, quer dizer, isso ^{principalmente} ~~principalmente~~ ^{com os} ~~com os~~ ... com os

métodos modernos de depilação que você poderia usar; é ^{BEM} ~~bem~~ mais fácil pra mulher.

100c - INAUDÍVEL. *no é pessoalmente o que é que usa nas pernas?*

↓ 1 - Bem, eu nas pernas, durante o inverno, eu faço realmente depilação com cera. Quer dizer que aí eu como não tenho muito problema de pêlo. ^{então} ~~que~~ eu passo dois meses sem precisar fazer. Mas época de verão eu adoro praia, então eu geralmente eu passo gilete, ^{por isso eu não que} ~~mas~~ ^{o pro pessoa que faz} ~~mas~~ ruim porque engrossa os pelos, tudo isso, mas ^{de INTELIGÊNCIA} ~~por~~ uma questão de depilação, tem que deixar mais ou menos um mês, que o pêlo fique no comprimento adequado pra ~~eu~~ poder então se fazer com a cera. Mas ^{que} ~~eu~~ hoje em dia não tem problema se você quer fazer com cera, você passa muito mais tempo sem precisar fazer suas pernas. Agora, realmente eu uso gilete por ~~esse~~ esse problema, sabe? Agora, durante o inverno eu faço, me dou muito com ^{com} ~~o~~ cera depilatória. ^{no mês} eu passo dois meses ^{de} dois meses e meio sem precisar depilar. Agora, a sobrancelha semanalmente eu faço. Quer dizer, faço integralmente. Agora, durante todos os dias, vai nascendo, eu vou tirando um bocadinho, sabe? Porque se eu eu não enxergo muito bem, se eu tiro os óculos e não vejo,

então cada pelo que nasce eu preciso tirar pra dar um aspecto
 melhor. Eu dou muito realmente valor a aparência. então eu
 (estou) me preocupando em você (est) tá ~~mesmo~~ ^{sempre limpo dá um... um} aspecto
 assim mais saudável a você sabe? eu me preocupo com
 sobrancelha ^{Toda na} todos dia eu ^{um / e as} unhas semanalmente também eu
 faço ^{unhas e} ~~mesmo~~ de quinze em quinze dias no máximo três semanas eu
 faço os pés, unhas semanalmente.

100c - Muito obrigada. okay então muito obrigada