

PROJETO NURC

INQUÉRITO BR/RE Nº 28

BOBINA BR/RE 8

PISTA 2 (644 - 1231)

TIPO DE INQUÉRITO: DID

DURAÇÃO: 37 m

ÁREA: Cinema. Televisão. Rádio. Teatro

INFORMANTE: Nº 36

SEXO: M

IDADE: 35 anos

DATA: 19.08.77

DOCUMENTADORES: EDILEUZA DOURADO

CRISTINA BARROS

GRAVADOR:

CONDIÇÕES TÉCNICAS DE REGISTRO:

PROJETO NURC

INQUÉRITO BR/RE Nº 28

BOBINA BR/RE 8

PISTA 2 (644 - 1231)

TIPO DE INQUÉRITO: DID

DURAÇÃO: 37 m

ÁREA: Cinema. Televisão. Rádio. Teatro

INFORMANTE: Nº 36

SEXO: M

IDADE: 35 anos

DATA: 19.08.77

DOCUMENTADORES: EDILEUZA DOURADO

CRISTINA BARROS

GRAVADOR:

CONDIÇÕES TÉCNICAS DE REGISTRO:

/ Que que (vo)cê acha dos meios de comunicação? /

Eu acho que os meios de comunicação é...po...são muito importantes porque eles procuram divulgar, procuram, também, dar um pouco de...alia...aliás, em cima da informação, que é importante, né? ele procura também entregar um pouco de cultura para... para... para a comunidade. Se bem que, em nosso país, a...os meios de comunicação, infelizmente, não, não chegam a atingir aqueles objetivos, que deveriam atingir, né? Quer dizer, que são, realmente, muito...muito empacotados, muito enlatados, em cima de censura, quer dizer, em cima de muita coisa, que(r) dize(r), propaganda, cul... a pessoa recebe uma série de informações meia...truncadas, informações...num sei bem, mas acho que...Agora, como...como meio de informação, televisão, como meio de informação, o cinema, é... teatro, vamos dizer assim é...o jornal, imprensa falada, aliás, a imprensa escrita, né? Acho que é de fundamental importância, né?

/ Quando é o que você acha que tem mais penetração, aqui no Brasil? /

Bom, a televisão, porque é mais, mais fácil a pessoa ININT. televisor. É mais cômodo, né? É... nem todo, nem todos nós temos a felicidade de...na nossa população, de ler, num é? ter acesso à

/ Que que (vo)çê acha dos meios de comunicação? /

Eu acho que os meios de comunicação é...po...são muito importantes porque eles procuram divulgar, procuram, também, dar um pouco de...alia...aliás, em cima da informação, que é importante, né? ele procura também entregar um pouco de cultura para... para... para a comunidade. Se bem que, em nosso país, a...os meios de comunicação, infelizmente, não, não chegam a atingir aqueles objetivos que deveriam atingir, né? Quer dizer, que são, realmente, muito...muito empacotados, muito enlatados, em cima de censura, quer dizer, em cima de muita coisa, que(r) diz(e), propaganda, cul... a pessoa recebe uma série de informações meia trancada, informações...num sei bem, mas acho que...Agora, como...como meio de informação, televisão, como meio de informação, o cinema, é... teatro, vamos dizer assim é...o jornal, imprensa falada, aliás, a imprensa escrita, né? Acho que é de fundamental importância, né?

/ Quando é o que você acha que tem mais penetração, aqui no Brasil? /

Bom, a televisão, porque é mais, mais fácil a pessoa ININT. televisor. É mais cômodo, né? É... nem tudo, nem todos nós temos a felicidade de...na nossa população, de ler, num é? ter acesso ã

leitura, então, é mais fácil ouvir do que falar, de que escrever, né? de que ler. É só por isso que a televisão, ela tem a maior penetração. Além de ser muito... muito mais cômodo, sentar de frente da televisão, se ouvir um noticiário, né? Se ouvir um discurso, um debate ... É isso aí.

/ E... quanto ao nível ? /

Acho o nível extremamente baixo. É muito baixo porque parece que não querem muito que as pessoas pensem, né? Eles procuram sempre que o nível seja bem baixo, nem há muita discussão. O que há mais é informação... O que existe mais são as informações telegráficas que são levadas pro... pro oriente, ele apenas ... não dá condições de apresentar programas de nível cultural bom, né? que possa trazer muita coisa. Existe, por exemplo, aqui em Recife, a te... a TV Universitária, que é a única que informa, que dá um pouco de cultura, que lança idéias interessantes, e... do ponto de vista científico, do ponto tecnológico. Então, essa, realmente, diz alguma coisa. Mas, de uma maneira geral, a... o nível dos programas de televisão são extremamente baixos, haja visto o programa de Chacrinha, que é extremamente absurdo, né? E extremamente absurdo esse nível, né? O Programa de Chacrinha,

leitura, então, é mais fácil ouvir do que falar, de que escrever, né? de que ler. É só por isso que a televisão, ela tem a maior penetração. Além de ser muito... muito mais cômodo, sentar defronte da televisão, se ouvir um noticiário, né? Se ouvir um discurso, um debate ... É isso aí.

/ E... quanto ao nível ? /

Acho o nível extremamente baixo. É muito baixo porque parece que não querem muito que as pessoas pensem, né? Eles procuram sempre que o nível seja bem baixo, nem há muita discussão. O que há mais é informação... O que existe mais são as informações telegráficas que são levadas pro... pro oriente, ele apenas ... não dá condições de apresentar programas de nível cultural, né? que possa trazer muita coisa. Existe, por exemplo, aqui em Recife, a te... a TV Universitária, que é a única que informa, que dá um pouco de cultura, que lança idéias interessantes, e... do ponto de vista científico, do ponto tecnológico. Então, essa, realmente, diz alguma coisa. Mas, de uma maneira geral, a... o nível dos programas de televisão são extremamente baixos, haja visto o programa de Chacrinha, que é extremamente absurdo, né? E extremamente absurdo esse nível, né? O programa de Chacrinha,

aquele, antigamente, aquele programa do Flávio Cavalcanti, né? E mesmo o Fantástico, que é um programa que muita gente vê, que parece ser um programa, assim, um pouquinho mais alto, ele se encarrega não... tão - somente de fazer a... propaganda da própria, da própria TV Globo, né? É que a (g)ente recebe isso assim, coisas de propaganda, são propaganda em cima de propaganda. Em termos de cultura, a gente tem muito pouco.

/ Que é que (vo)cê vê em televisão ? /

Eu vejo o noticiário, né? Futebol e a TV Universitária, programas interessantes eu assisto. Mas, no mais, é muito raro eu (es)ta(r)... Por sinal, eu acho televisão um negócio muito perigoso pra criança, né? Porque, além de tirar a capacidade da criança de procurar raciocinar, num é? Ela já entrega pra criança - a criança tem muito pouco - então a, a televisão já entrega tudo pronto, tudo feitinho. Então, na, na nossa época, assim, na nossa geração, né? onde a gente dava os primeiros passos no, no brinquedo nosso, né? A gente procurava sempre fazer alguma coisa, né? Num ficava defronte, várias horas, defronte de uma, de uma televisão, estático, assistindo, recebendo informações etc. Então pra criança eu acho muito mau. Além do mais, o problema da

aquele, antigamente, aquele programa do Flávio Cavalcanti, né? E mesmo o Fantástico, que é um programa que muita gente vê, que parece ser um programa, assim, um pouquinho mais alto, ele se encarrega não... tão - somente de fazer a... propaganda da própria, da própria TV Globo, né? É que a (g)ente recebe isso assim, coisas de propaganda, só propaganda em cima de propaganda. Em termos de cultura, a gente tem muito pouco.

/ Que é que (vo)cê vê em televisão ? /

Eu vejo o noticiário, né? Futebol e a TV Universitária, programas interessantes eu assisto. Mas, no mais, é muito raro eu (es)ta(r)... Por sinal, eu acho televisão um negócio muito perigoso pra criança, né? Porque, além de tirar a capacidade da criança de procurar raciocinar, num é? Ela já entrega pra criança - a criança tem muito pouco - então a, a televisão já entrega tudo pronto, tudo feitinho. Então, na, na nossa época, assim, na nossa geração, né? onde a gente dava os primeiros passos no, no brinquedo nosso, né? A gente procurava sempre fazer alguma coisa, né? Num ficava defronte, várias horas, defronte de uma, de uma televisão, estático, assistindo, recebendo informações etc. Então pra criança eu acho muito mau. Além do mais, o problema da

violência na televisão. Num existe o cuidado, por exemplo, de se fazer uma censura no período da manhã, no período da tarde; então é muito comum a gente ver propaganda de filmes que vão passar à noite aonde se vê uma pessoa matando outra, né? Enfim, coisas que chocam a criança, a gente sempre tem que ter muito cuidado de (es)ta(r) sempre orientando a criança em termos de televisão. Num sei se (vo)cês tomaram conhecimento, saiu numa publicação da revista "Veja", se num me falha a memória, em que ele abordá o problema "A Criança e a Televisão". Então se...é...o...o artigo lá escrito, tem até caso de crianças que se jogaram em cima de edifício pensando que era "Capitão Marvel", num é? Crianças fizeram uma série de coisas, influenciadas pela televisão. É um problema muito sério, a televisão e a criança, né? E hoje em dia ela é muito utilizada como a babá, chamada "babá eletrônica". A mãe e o pai num tem tempo e joga a criança na frente de uma televisão pra ter um pouco de calma. Num sabendo do mal que faz, além do mal que faz do ponto de vista é...da própria criança perder um pouco da...da capacidade de ver em três dimensões, da capacidade de, de ver em três dimensões, certo? A...a televisão tem esse, esse problema por sinal constitui suspeitos. Os

violência na televisão. Num existe o cuidado, por exemplo, de se fazer uma censura no período da manhã, no período da tarde; então é muito comum a gente ver propaganda de filmes que vão passar à noite aonde se vê uma pessoa matando outra, né? Enfim, coisas que chocam a criança, a r(g)ente sempre tem que ter muito cuidado de (es)ta(r) sempre orientando a criança em termos de televisão. Num sei se (vo)cês tomaram conhecimento, saiu numa publicação da revista "Veja", se num me falha a memória, em que ele aborda o problema "A Criança e a Televisão". Então se...é...o...o artigo lá escrito, tem até caso de crianças que se jogaram em cima de edifício pensando que era "Capitão Marvel", num é? Crianças fizeram uma série de coisas, influenciadas pela televisão. É um problema muito sério, a televisão e a criança, né? E hoje em dia ela é muito utilizada como a babá, chamada "babá eletrônica". A mãe e o pai num tem tempo e joga a criança na frente de uma televisão pra ter um pouco de calma. Num sabendo do mal que faz, além do mal que faz do ponto de vista é...da própria criança perder um pouco da...da capacidade de ver em três dimensões, da capacidade de, de ver em três dimensões, certo? A...a televisão tem esse, esse problema por sinal ~~constitui~~ constitui suspeitos. Os

psiquiatras, psicólogos, num sei bem, já falaram, já mostram que um dos perigos da televisão seria esse.

/E teatro e cinema? /

Bom, o teatro, o nível sobe mais, talvez porque o teatro atinja um público menos, né? De uma maneira geral, o teatro é muito mais interessante, quer dizer, o teatro você é... realmente você o aprende alguma coisa, ou outros problemas que são lançados numa peça, dá pra você, você se sentir bem, quer dizer, enfim, divertir, se divertir, mas com... com algum conteúdo, num é? A num sei aquele teatro de baixo nível. Esse num... é teatro, sei lá, rebolado, ININT. num é? Tipo Costinha e outros tipos, né? Ontem mesmo, eu tive oportunidade de ir a teatro, né? Teve um "show", é do "Quarteto em Cy". Realmente foi um "show" espetacular, muito bom, não só do ponto de vista musical, num é? Que elas, realmente, elas conhecem, elas dominam muito bem a arte de, de cantar; como do ponto de vista do conteúdo em si, que o... que a... o "show" podia mostrar. Muito bom, espetacular.

/ Que acha dos meios de comunicação escritos? /

Como, como?

/Dos meios de comunicação escritos? /

psiquiatras, psicólogos, num sei bem, já falaram, já mostram que um dos perigos da televisão seria esse.

/E teatro e cinema? /

Bom, o teatro, o nível sobe mais, talvez porque o teatro atinja um público menos, né? De uma maneira geral, o teatro é muito mais interessante, quer dizer, o teatro você é... realmente você aprende alguma coisa, ou outros problemas que são lançados numa peça, dá pra você, você se sentir bem, quer dizer, enfim, divertir, se divertir, mas com... com algum conteúdo, num é? A num sei aquele teatro de baixo nível. Esse num... é teatro, sei lá, rebolado, ININT. num é? Tipo Costinha e outros tipos, né? Ontem mesmo, eu tive oportunidade de ir a teatro, né? Teve um "show", é do "Quarteto em Cy". Realmente foi um "show" espetacular, muito bom, não só do ponto de vista musical, num é? Que elas, realmente, elas conhecem, elas dominam muito bem a arte de, de cantar; como do ponto de vista do conteúdo em si, que o... que a... o "show" podia mostrar. Muito bom, espetacular.

/ Que acha dos meios de comunicação escritos? /

Como, como?

/Dos meios de comunicação escritos? /

É eu acho que os meios de comunicação escrita, como meio, é um negócio muito bom. Agora, se a gente for querer comparar o meio de comunicação no Brasil, ININT. escrita a coisa atinge um problema bem maior, né? É aquele problema, no início se falou, se falou, problema da... pouca gente ter acesso à, à leitura, num, num é acesso a INAUD. baixo, e esse meio de comunicação não existe. Mas é um meio espetacular. Por exemplo, o trabalho científico que se escreve, se publica numa revista, né? É uma publicação muito importante, do ponto de vista científico. Aquelas que você recebe revista, manda revistas etc. Tudo isso através da, da comunicação escrita é extremamente importante e acho que fundamental, num é?

/ Cinema /

Cinema. Cinema é como, como comunicação, como divertimento, num é? um divertimento. É... muito bom..

/ Que tipo você prefere ? /

Num sei, eu... eu prefiro assistir mais filmes sérios, eu num sei. Raramente eu procuro ir ao cin... a... a... a um filme, a uma fita que seja de comédia, sabe? Gosto, assim, de filme muito mais sério, filme que traga mais alguma coisa, sei lá, procure preencher mais alguma coisa na pessoa, sabe?.

É eu acho que os meios de comunicação escrita, como meio, é um negócio muito bom. Agora, se a gente for querer comparar o meio de comunicação no Brasil, ININT. escrita a coisa atinge um problema bem maior, né? É aquele problema, no início se falou, ~~se falou~~, falou, problema da... pouca gente ter acesso à, à leitura, num, num é acesso a INAUD. baixo, e esse meio de comunicação não existe. Mas é um meio espetacular. Por exemplo, o trabalho científico que se escreve, se publica numa revista, né? É uma publicação muito importante, do ponto de vista científico. Aqueles que você recebe revista, manda revistas etc. Tudo isso através da, da comunicação escrita é extremamente importante e acho que fundamental, num é?

/ Cinema /

Cinema. Cinema é como, como comunicação, como divertimento, num é? um divertimento. É... muito bom...

/ Que tipo você prefere ? /

Num sei, eu... eu prefiro assistir mais filmes sérios, eu num sei. Raramente eu procuro ir ao cin... a... a... a um filme, a uma fita que seja de comédia, sabe? Gosto, assim, de filme muito mais sério, filme que traga mais alguma coisa, sei lá, procure preencher mais alguma coisa na pessoa, sabe?.

/ Que (vo)cê acha dos filmes brasileiros ? /

Atualmente, os filmes brasileiros são subindo, consideravelmente, de nível, num ẽ? Haja visto, por exemplo, o filme "Luz Apagada", muito bom; "O Pagador de Promessas", num ẽ? Existe uma sãrie de filmes brasileiros, recentemente passou "Gabriela, Cravo...do...do...do...

/ Dona Flor ? /

È .O "Dona Flor e Seus Dois Maridos". Foi muito interessante, nẽ? Quer dizer, nãos (es)tamos, realmente, subindo o nível em termos de, de cinema. Teatro também. principalmente teatro. o Brasil (es)tã, acho que (es)tã levantando posições muito importante.

/ Mas aqui no Norte ? /

Nãoo, no Norte, nãoo. Infelizmente, o Norte ẽ atrasado em tudo, nẽ? No Norte a coisa ainda (es)tã engatinhando. Se bem que a gente teria muito mais o que apresentar em termos de Brasil, zona Norte, Norte-Nordeste, vamos dizer assim, que principalmente no Sul, nẽ? Que no Norte, ẽ como se diz, o nordestino ẽ mais brasileiro, ẽ mais patriota, porque existe uma menor mi...mistura de raças, nẽ? Quer dizer, a... a vinda do estrangeiro pra...pra o Brasil, acho pra essa parte da região, inclusive menor, como ẽ o caso do, do Sul, Rio Grande do Sul,

/ Que (vo)cê acha dos filmes brasileiros ? /

Atualmente, os filmes brasileiros, tão subindo, consideravelmente, de nível, num é? Haja visto, por exemplo, o filme "Luz Apagada", muito bom; "O Pagador de Promessas", num é? Existe uma série de filmes brasileiros, recentemente passou "Gabriela, Cravo...do...do...do...

/ Dona Flor? /

É .O "Dona Flor e Seus Dois Maridos". Foi muito interessante, né? Quer dizer, nós (es)tamos, realmente, subindo o nível em termos de, de cinema. Teatro também, principalmente teatro. o Brasil (es)tã, acho que (es)tã levantando posições muito importante.

/ Mas aqui no Norte ? /

Não, no Norte, não. Infelizmente, o Norte é atrasado em tudo, né? No Norte a coisa ainda (es)tã engatinhando. Se bem que a gente teria muito mais o que apresentar em termos de Brasil, zona Norte, Norte-Nordeste, vamos dizer assim, que principalmente no Sul, né? Que no Norte, é como se diz, o nordestino é mais brasileiro, é mais patriota, porque existe uma menor mi...mistura de raças, né? Quer dizer, a... a vinda do estrangeiro pra...pra o Brasil, acho pra essa parte da região, inclusive menor, como é o caso do, do Sul, Rio Grande do Sul,

São Paulo, Rio de Janeiro, onde existe uma, uma mistura muito grande de, de outras... num é?

/ ININT. de raça? /

É isso aí.

/ Quanto aos jornais? /

Os jornais... quer dizer, eles sofrem um problema muito sério, o problema da censura: o problema funda... sério dos jornais é o problema da censura. Mas é, como meio de comunicação, ele é extremamente válido e muito, e muito importante, né?

/ Quais as partes do jornal INAUD. /

Olha, no jornal, eu procuro ler a parte é... de capa, ou de, de início, né, quer dizer, seria a parte de informações gerais, isso normalmente todo mundo lê, num é? E a parte política, de política nacional e internacional e um pouco de futebol. Nessa questão de sociedade, eu não procuro ler nada disso, não. E de, de literatura no que existe naquela, naqueles artigos que são escritos, eu acho interessante.

/ Você escreve? /

Eu escrevo trabalho científico. Já tive oportunidade de escrever pra jornais, mas sempre abordando um problema nosso, num é?

São Paulo, Rio de Janeiro, onde existe uma, uma mistura muito grande de, de outras... num é?

/ ININT. de raça? /

É isso aí.

/ Quanto aos jornais? /

Os jornais... quer dizer, eles sofrem um problema muito sério, o problema da censura: o problema fundamental dos jornais é o problema da censura. Mas é, como meio de comunicação, ele é extremamente válido e muito, e muito importante, né?

/ Quais as partes do jornal INAUD. /

Olha, no jornal, eu procuro ler a parte é... de capa, ou de, de início, né, quer dizer, seria a parte de informações gerais, isso normalmente todo mundo lê, num é? E a parte política, de política nacional e internacional e um pouco de futebol. Nessa questão de sociedade, eu não procuro ler nada disso, não. É de, de literatura no que existe naquela, naqueles artigos que são escritos, eu acho interessante.

/ Você escreve? /

Eu escrevo trabalho científico. Já tive oportunidade de escrever pra jornais, mas sempre abordando um problema nosso, num é?

que se fizesse necessário dar conhecimento ao grande público. Por exemplo, tive oportunidade de escrever um trabalho, um artigo, num diria assim um trabalho, sobre o problema do superposto de Suape. Num sei se tiveram conhecimento, existe a, a intenção da implantação desse superposto, na zona Suape, então a gente, nesse artigo, a gente levantou, ou seja, levantou os problemas de ordem geológica, de ordem técnica e que a gente se colocava contra a posição da, po... da implantação do porto e das suas indústrias; as chamadas indústrias de quilômetro zero naquela região. Quer dizer, o artigo foi ININT. o título dele "Por que em Suape?", entende? Ele focava problema puramente do ponto de vista técnico, discordando da escolha do local pra implantação daquele porto. Tive também oportunidade de escrever um outro trabalho, também, em forma de artigo pra jornal, que foi a... é... tratando do problema das enchentes no Recife, onde a gente procura colocar os aterros como um dos aspectos de aumento é... vamos dizer assim, expressivo no volume de águas ININT. que cobre a cidade do Recife. Quer dizer, à medida que mais aterram, mais problema existirá, existirão para a nossa cidade. Em termos gerais, foi então isso que tentou falar. E trabalhos que a gente escreve do ponto de vista científico,

que se fizesse necessário dar conhecimento ao grande público. Por exemplo, tive oportunidade de escrever um trabalho, um artigo, num diria assim um trabalho, sobre o problema do superposto de Suape. Num sei se tiveram conhecimento, existe a, a intenção da implantação desse superposto, na zona Suape, então a gente, na mesma, artigo, a gente levantou, ou seja, levantou os problemas de ordem geológica, de ordem técnica e que a gente se colocava contra a posição da, po... da implantação do porto e das suas indústrias; as chamadas indústrias de quilômetro zero naquela região. Quer dizer, o artigo foi ININT. o título dele "Por que em Suape?", entende? Ele focava problema puramente do ponto de vista técnico, discordando da escolha do local pra implantação daquele porto. Tive também oportunidade de escrever um outro trabalho, também, em forma de artigo pra jornal, que foi a... é... tratando do problema das enchentes no Recife, onde a gente procura colocar os aterros como um dos aspectos de aumento é... vamos dizer assim, expressivo no volume de águas ININT. que cobre a cidade do Recife. Quer dizer, à medida que mais aterram, mais problema existirá, existirão para a nossa cidade. Em termos gerais, foi então isso que tentou falar. E trabalhos que a gente escreve do ponto de vista científico,

publicar ao um público bem menor, são aqueles que (es)tão diretamente interessados com a Ciência, que a gente faz. Agora, procuramos sempre fazer uma ciência relacionada a alguma coisa; não é uma ciência pura, ficar mexendo, como se diz, com o sexo dos anjos, né? A gente procura fazer uma ciência, mas pra ter uma aplicação ou, pelo menos, com o trabalho que a gente entrega, diante do que faz, que a gente elabore, outros possam tirar dali. É... relações importantes. Então eu faço muito... desde que eu sou geólogo, e que... procuro sempre trabalhar com Geologia Ambiental, quer dizer, num é Geologia com aplicação para o petróleo, para recursos minerais, mas uma Geologia quando a gente procura ceder muito mais pra aqueles que trabalham com Ecologia. Quer dizer, a gente procura que outros que leiam nossos trabalhos tirem dele assuntos que (es)tariam relacionados aqueles que eles pretendem fazer. Por exemplo, se o Fulano trabalha na área de pesca, então procura fazer trabalho de forma que o... o... o "expert" em pesca, em cultivo de peixe etc. aproveite esses dados que a gente dá. É a tal coisa: a... a vida... o ser vivo só consegue viver bem se ele tiver dentro de todo o ambiente uma série de, de fatores que lhe são importantes, né? Porque... por exemplo, no caso dum peixe,

publicar ao um público bem menor, são aqueles que (es)tão diretamente interessados com a Ciência, que a gente faz. Agora, procuramos sempre fazer uma ciência relacionada a alguma coisa; não é uma ciência pura, ficar mexendo, como se diz, com o sexo dos anjos, né? A gente procura fazer uma ciência, mas pra ter uma aplicação ou, pelo menos, com o trabalho que a gente entrega, diante do que faz, que a gente elabore, outros possam tirar dali. É... relações importantes. Então eu faço muito... desde que eu sou geólogo, e que... procuro sempre trabalhar com Geologia Ambiental, quer dizer, num é Geologia com aplicação para o petróleo, para recursos minerais, mas uma Geologia quando a gente procura ceder muito mais pra aqueles que trabalham com Ecologia. Quer dizer, a gente procura que outros que leiam nossos trabalhos tirem dele assuntos que (es)tariam relacionados aqueles que eles pretendem fazer. Por exemplo, se o Fulano trabalha na área de pesca, então procura fazer trabalho de forma que o... o... o "expert" em pesca, em cultivo de peixe etc. aproveite esses dados que a gente dá. É a tal coisa: a... a vida... o ser vivo só consegue viver bem se ele tiver dentro de todo o ambiente uma série de, de fatores que lhe são importantes, né? Porque... por exemplo, no caso dum peixe,

se a temperatura da água num for boa pra ele, se o tipo de sedimento num for bom pra aqueles peixes que necessitam do tipo de sedimento, evidente ele terá que num viver bem. Então, a gente procura fazer da Geologia, colocar pontos importantes que vá, , , possam utilizar, aproveitar num objetivo prático de desenvolvimento, de cultivo, enfim, , ,

] Que tipos de correspondência você recebe e envia?]

Eu tenho recebido muita correspondência de, , , trabalhos que me são enviados, correspondência de perguntas que se faz sobre nossos trabalhos científicos. Às vezes a gente diz se um trabalho, , , apresenta, vamos dizer assim, um certo tema, uma certa tese, como elas são aceito, ou, , , ou quem leu detalhe, assim, mais detalhado, em termos, de ter tido oportunidade de ser muito correspondido nesse tipo. E também se comunicar com outro colega que trabalha em área semelhante à nossa - do conhecimento, a gente fazer essas indagações, essas perguntas. Então, no, , , no meu campo profissional, a mim, , , minha correspondência mais maciça tem sido essa, pronto,

] Que é que você utiliza mais - carta, telegrama ou telefone?]

Bem, eu tenho utilizado muito mais a carta, né? Além do, , , de ser mais barata, né? Diz mais coisa de que o, , , de que o telegrama. Evidente se eu pudesse falar por telefone, pudesse explicar melhor a coisa, né?

se a temperatura da água num forró, pra ele, se o tipo de sedimento num for bom pra aqueles peixes que necessitam do tipo de sedimento, evidente ele terá que num viver bem. Então, a gente procura fazer da, da Geologia, colocar pontos importantes que vão... possam utilizar, aproveitar num objetivo prático de desenvolvimento, de cultivo, enfim...

/ Que tipos de correspondência você recebe e envia? /

Eu tenho recebido muita correspondência de... trabalhos que me são enviados. Correspondência de perguntas que se faz sobre nossos trabalhos científicos. Às vezes a gente diz se um trabalho... apresenta, vamos dizer assim, um certo tema, uma certa tese, como elas são aceito, ou... ou quem leu detalhe, assim, mais detalhado, em termos, de ter tido oportunidade de ser muito correspondido nesse tipo. E também se comunicar com outro colega que trabalha em área semelhante à nossa- do conhecimento, a gente fazer essas indagações, essas perguntas. Então, no... no meu campo profissional, a mim... minha correspondência mais maciça tem sido essa, pronto.

/ Que é que (vo)çê utiliza mais- carta, telegrama ou telefone? /

Bem, eu tenho utilizado muito mais a carta, né? Além do... de ser mais barata, né? Diz mais coisa de que o... de que o telegrama. Evidente se eu pudesse falar por telefone, pudesse explicar melhor a coisa, né?

Se eu quisesse informar, ou precisasse de informação, Mas a carta é mais fácil de...

] ININT, na televisão, quais as vantagens e desvantagens de se tomar conhecimento imediato do que ocorre no momento?]

Bom, eu acho que uma grande vantagem é... um informação que nos chega, certo? De imediato, e se essa informação esteja relacionada com alguma coisa que a gente (es)teja fazendo sobre aquilo que aquela informação nós recebemos, então a gente pode até formular ou pode até endossar. Agora, a desvantagem, realmente desvantagem tem sido muito grande, talvez se... Bem, bem geral, num é? Parece que, que... isso... parece que... que vem... vem criar um sério problema para a própria juventude, Ela ficou meia... num sei... meia baratizada com... uma... com uma quantidade imensa de informações e com a coisa que ele recebe no momento, You dar um... tentar colocar um exemplo, Não, eu num sei, eu num you... agora num (es)ton... eu, eu num sei (es)tá difícil eu, eu... é...

] Mas... você concorda que há desvantagens?]

É, Eu acho que existe, de que existem desvantagens, certo? Agora, no momento eu num (es)ton conseguindo...

] INAUD,]

Se eu quisesse informar, ou precisasse de informação. Mas a carta é mais fácil de...

/ ININT. na televisão, quais as vantagens e desvantagens de se tomar conhecimento imediato do que ocorre no momento? /

Bom, eu acho que uma grande vantagem é... um informação que nos chega, certo? De imediato, e se essa informação esteja relacionada com alguma coisa que a gente (es)teja fazendo sobre aquilo que aquela informação nós recebemos, então a gente pode até formular ou pode até endossar. Agora, a desvantagem, realmente desvantagem tem sido muito grande, talvez se... bem, bem geral, num é? Parece que, que... isso... parece que... que vem... vem criar um sério problema para a própria juventude. Ela ficou meia... num sei... meia baratinada com... uma... com uma quantidade imensa de informações e com a coisa que ele recebe no momento. Vou dar um... tentar colocar um exemplo. Não, eu num sei, eu num vou... agora num (es)tou... eu, eu num sei. (es)tã difícil eu, eu... é...

/Mas... você concorda que há desvantagens? /

É. Eu acho que existe, de que existem desvantagens, certo? Agora, no momento eu num (es)tou conseguindo...

/INAUD./

É, Por exemplo, vou...vou tentar colocar um exemplo. Na época da, da guerra do Vietnã, nos Estados Unidos era comum o telespectador (es)tã vendo, ao vivo, o desenrolar da guerra, certo? Então isso trouxe, isso trouxe várias desvantagens, Uma dessa desvantagem era o choque daquele que tivesse qualquer familiar ali na, na, na, naquele local. Mas trouxe uma vantagem muito grande, essa vantagem muito grande foi o desgaste é...que sofreu o governo norte-americano em relação à guerra e, com isso, ela acabou mais rápido, num é? Quer dizer, aquilo que (es)tava acontecendo, a, a, todas as aquelas, atrocida, atrocidades que (es)tavam acontecendo ali elas foram vistas, num é? Diretamente e isso chocou muito o povo americano, com isso, teve um benefício muito bom que foi a que, a, ela ter terminado mais rápido, né? Acho que essa, essa foi uma vantagem. Agora, evidente que deve existir inúmeras vantagens, né? Mas importante seria se colocar numa balança, Pra onde é que ela poderia pender mais - para o, o, a vantagem ou a desvantagem. É isso aí.

] E o, o, qual é o papel do rádio, atualmente, em termos de competição com a televisão?]

Bom, o rádio, atualmente, ainda forma uma perfeita pra competir com a televisão. É através da música. Veja bem, quer dizer, a pessoa

É. Por exemplo, vou...vou tentar colocar um exemplo. Na época da, da guerra do Vietnã, nos Estados Unidos era comum o telespectador (es)tã vendo, ao vivo, o desenrolar da guerra, certo? Então isso trouxe, isso trouxe várias desvantagens. Uma dessa desvantagem era o choque daquele que tivesse qualquer familiar ali na, na...naquele local. Mas trouxe uma vantagem muito grande, essa vantagem muito grande foi o desgaste é...que sofreu o governo norte-americano em relação à guerra e, com isso, ela acabou mais rápida, num é? Quer dizer, aquilo que (es)tava acontecendo, a...todas as aquelas...atrocida...atrocidades que (es)tavam acontecendo ali elas foram vistas, num é? Diretamente e isso chocou muito o povo americano, com isso, teve um benefício muito bom que foi a que...a... ela ter terminado mais rápida, né? Acho que essa, essa foi uma vantagem. Agora, evidente que deve existir inúmeras vantagens, né? Mas importante seria se colocar numa balança. Pra onde é que ela poderia pender mais - para o...o... a vantagem ou a desvantagem. É isso aí.

/ É o... qual é o papel do rádio, atualmente, em termos de competir com a televisão? /

Bom, o rádio, atualmente, ainda forma uma perfeita pra competir com a televisão é através da música. Veja bem, quer dizer, a pessoa

(es)tá num carro, entende? Ela num pode (es)tá com a televisão, né? A pessoa (es)tá num ônibus etc, ele (es)tá... (es)tá entendendo? O som, parece que o som do rádio, independe de FM, essa coisa toda, ele tem um som mais agradável que o som da televisão, que, normalmente, o som da televisão é um som muito metálico. Isso de uma maneira geral. Mesmo as televisões coloridas, são muito metálico. Então o rádio, atualmente, é a... a competição, muito mais, é essa. A num ser aquelas é... nas informações em termo de... de... jornal falado, vamos dizer assim, né? Aí... mas, de uma maneira geral, acho que o rádio num tem muito que...
] ININTELIGÍVEL]] RISOS]

Que é? É a única forma de competir, competir seria, seria essa,

] Se você tivesse que sugerir alguma modificação em programa de televisão, que é que você su... sugeriria ?]

Modificação em programa de televisão rapaz, eu acho que, que deveria existir seriam programas de mais, de ma... de melhor nível cultural. Por exemplo, cortar esses enlatados que a gente recebe aí de filmes de... sei lá, "Barretta", de "Batman", outros filmes aí, que num traz... "Swat", né? que num traz nada, né? Então, essa seria uma coisa que poderia existir outra... existir mais programas ao vivo. Com mais programas ao vivo, seria mais gente trabalhando, Então, o

(es)tã num carro, entende? Ela num pode (es)tã com a televisão, né? A pessoa (es)tã num ônibus etc, ele (es)tã... (es)tã entendendo? O som, parece que o som do rádio, independe de FM, essa coisa toda, ele tem um som mais agradável que o som da televisão, que, normalmente, o som da televisão é um som muito metálico. Isso de uma maneira geral. Mesmo as televisões coloridas, som muito metálico. Então o rádio, atualmente, é a... a competição, muito mais, é essa. A num ser aquelas é... nas informações em termo de... de... jornal falado, vamos dizer assim, né? Aí... mas, de uma maneira geral, acho que o rádio num tem muito que...
 / ININTELIGÍVEL/ / RISOS/

Que é? É a única forma de competir, competir seria, seria essa.

/ Se você tivesse que sugerir alguma modificação em programa de televisão, que é que você su... sugeriria ? /

Modificação em programa de televisão rapaz, eu acho que, que deveria existir seriam programas de mais, de ma... de melhor nível cultural. Por exemplo, cortar esses enlatados que a gente recebe aí de filmes de... sei lá, "Baretta", de "Batman", outros filmes aí, que num traz... "Swat", né? que num traz nada, né?. Então, essa seria uma coisa que poderia existir outra... existir mais programas ao vivo. Com mais programas ao vivo, seria mais gente trabalhando. Então, o

mercado de trabalho para os artistas aumentaria. Veja aqui em Recife, por exemplo. Aqui no Recife, as televisões, praticamente, são repetidores né? Então, a TV Globo, por exemplo não tem artistas, não tem músicos, vamos dizer assim, trabalhando. Então, daria muito mais trabalho ao pessoal, né? Enquanto que você, enquanto assistindo apenas é... filmes e mais filmes que são feitos lá fora, que num tem, .. num, num consegue dar muito trabalho ao pessoal de televisão. Acho que seria mais ou menos isso.

/ Que é que você acha do, .. do sistema telefônico nosso? /

Como é que é?

/ O que o senhor acha do sistema de telefone? /

Eu acho que o sistema telefônico (es) tá muito bom. Bom, pelo que diz respeito à discagem direta, à distância, por exemplo, ININT, de uns tempos pra cá tomou um impulso muito grande, né? Eu ligo com facilidade pra qualquer ponto do país. Isso aí foi, .. é um aspecto muito bom na, na nossa, .. no telefone, né? Nas companhias telefônicas nossas, né?

/ Que é que você utiliza mais, cartas ou telefone? /

Bom, eu utilizo, eu utilizo mais carta foi o que eu falei no início; são mais baratas porque, .. e além do mais, o correio, atualmente, ele tem, .. tem funcionamento bem, o correio que não funcionava, né? Ele

mercado de trabalho para os artistas aumentaria. Veja aqui em Recife, por exemplo. Aqui no Recife, as televisões, praticamente, são repetidores né? Então, a TV Globo, por exemplo não tem artistas, não tem músicos, vamos dizer assim, trabalhando. Então, daria muito mais trabalho ao pessoal, né? Enquanto que você... enquanto assistindo apenas é... filmes e mais filmes que são feitos lá fora, que num tem... num, num consegue dar muito trabalho ao pessoal de televisão. Acho que seria mais ou menos isso.

/ Que é que (vo)cê acha do...do sistema telefônico nosso? /
Como é que é?

/ O que o senhor acha do sistema de telefone? /

Eu acho que o sistema telefônico (es)tá muito bom. Bom, pelo que diz respeito à discagem direta à distância, por exemplo. ININT. de uns tempos pra cá tomou um impulso muito grande, né? Eu ligo com facilidade pra qualquer ponto do país. Isso aí foi... é um aspecto muito bom na, na nossa... no telefone, né? Nas companhias telefônicas nossas, né?

/ Que é que (vo)cê utiliza mais. cartas ou telefone? /

Bem, eu utilizo, eu utilizo mais carta foi o que eu falei no início: são mais baratas porque... e além do mais, o correio, atualmente, ele tem... tem funcionado bem. O correio que não funcionava, né? Ele

agora tem funcionado bem. A gente manda uma carta daqui pro Rio, ela chega rápido. Então, existe certa segurança em se mandar uma carta, Existe segurança. É por isso que a gente o utiliza.

/ Que é que (vo)lcê lê em primeiro lugar, no jornal? /

Ah, o que eu leio em primeiro lugar? Bom, em primeiro lugar seria a... a... parte... a... é a capa, vamos dizer assim, ININT, num sei se poderia chamar assim, né? (vo)lcê lê notícia geral, em termos de... pro (vo)lcê ter uma idéia do que que o jornal traz no...

/ Como é que se chama aqueles tipos, que vêm no jornal? /

Sei, eu num sei o nome, o nome... ninguém aqui lembro o nome, como é

/ RISOS /

/ ININT, alguns tipos... /

As manchetes, né?

/ É /

É, as manchetes. E a gente vê que, em função da manchete, a gente lê... lê a matéria... a matéria ou não, né? Em função da manchete, se lê a matéria ou não,

/ mas num tem uma parte que você se interessa mais? /

É como eu citei há pouco, há pouco tempo, a gente se interessa mais por assuntos relacionados, vamos dizer, política brasileira,

agora tem funcionado bem. A gente manda uma carta daqui pro Rio, ela chega rápido. Então, existe certa segurança em se mandar uma carta. Existe segurança. É por isso que a gente o utiliza.

/ Que é que (vø)cê lê em primeiro lugar, no jornal? /

Ah, o que eu leio em primeiro lugar? Bom, em primeiro lugar seria a... a... parte ... o ... é a capa, vamos dizer assim. ININT. num sei se poderia chamar assim, né? (vo)cê lê notícia geral, em termos de... pro (vo)cê ter uma idéia do que que o jornal traz no...

/ Como é que se chama aqueles tipos, que vêm no jornal? /

Sei, eu num sei o nome, o nome... ninguém aqui lembro o nome, como é?

/ RISOS /

/ ININT. alguns tipos /

As manchetes, né?

/ É /

É, as manchetes. E a gente vê que, em função da manchete, a gente lê... lê a matéria... a matéria ou não, né? Em função da manchete, se lê a matéria ou não.

/ mas num tem uma parte que você se interessa mais ? /

É como eu citei há pouco, há pouco tempo, a gente se interessa mais por assuntos relacionados, vamos dizer, política brasileira, política internacional, um é? Futebol, eu gosto muito de futebol.

política internacional, num é ? Futebol, eu gosto muito de futebol,

] Qual é o seu time ?]

Eu sou Sport, É,

] O jornal poderia auxiliar as pessoas a resolver problemas diários? Publicidades ?]

Poderia, Se a gente fizer um... uma comparação televisão e jornal, Televisão, por exemplo, o... ela mostra, muitas vezes, propagandas interessantes. Aquela mesmo do "Sugismundo", num deixa de ser uma propaganda interessante, que auxilia o povo, E talvez o jornal não, não tenha condições de fazer o mesmo, é evidente que não... porque é uma coisa estática, né? Mas, de qualquer forma, o jornal trazendo bons artigos, artigos de orientação, poderia, perfeitamente, ajudar, né? Poderia ajudar o... povo de maneira geral, Educar, educar mais o povo, né?

] Quais são esses artigos que os jornais normalmente traz ?]

Bom, o problema é que atualmente, os artigos que o jornal... que o jor... que os jornais trazem é... são artigos muito mais de literatura, né? Não é artigo que... que a... venha a atingir um grande público, Infelizmente, grande parte das matérias que os jornais trazem - "Morreu seu Fulano de Tal" ou "Foi assassinado seu Fulano de Tal" - quer dizer, procuram informar muito mais de forma sensacionalista do

política internacional, num é ? Futebol, eu gosto muito de futebol.

/ Qual é o seu time ? /

Eu sou Sport.É.

/ O jornal poderia auxiliar as pessoas a resolver problemas diários? Publicidades ? /

Poderia. Se agente fizer um... uma comparação televisão e jornal. Televisão, por exemplo, o... ela mostra, muitas vezes, propagandas interessantes. Aquela mesmo do "Sugismundo", num deixa de ser uma propaganda interessante, que auxilia o povo. E talvez o jornal não, não tenha condições de fazer o mesmo, é evidente que não... porque é uma coisa estática, né? Mas, de qualquer forma, o jornal trazendo bons artigos, artigos de orientação, poderia, perfeitamente, ajudar, né? Poderia ajudar o... povo de maneira geral. Educar, educar mais o povo, né?

/ Quais são esses artigos que os jornais normalmente traz ? /

Dom, o problema é que atualmente, os artigos que o jornal... que o jor... que os jornais trazem é... são artigos muito mais de literatura, né? Não é artigo que... que a... venha a atingir um grande público. Infelizmente, grande parte das matérias que os jornais trazem- "Morreu seu Fulano de Tal" ou "Foi assassinado seu Fulano de Tal"- quer dizer, procuram informar muito mais de forma sensacionalista do

que informam... que dá um pouco de cultura, informar na... na expressão real como deveria ser, né? Quer dizer, muito mais eles colocam notícia de crime, notícias de, de, de golpe, de fim de guerra, é isso que...

[O jornal precisa vender?]

É, o jornal precisa vender, O... pra vender, só vende nessa base, né? É,

[Até que ponto o teatro, o cinema e outras diversões públicas?]

Bom, em Recife, se a gente colocar Recife em termos de diversões para... para as crianças, Recife é uma cidade extremamente pobre em divertimento. Há de convir que é raro encontrar uma praça, um parque, num... Onde se possa deixar a criança. Eu tive oportunidade de fazer um curso em Porto Alegre, onde, praticamente, em qual... em todo esquina, eles tinham uma parte de brinquedo pra criança. Então, a criança lá ela parece que ela é muito mais cuidada, muito mais valorizada. Aqui, as, as crianças num têm muito onde brincar, ela tem que... levar... ou leva pra Dois Irmãos ou leva pra Boa Viagem, isso em termos de cidade, né? Ou senão, sai da cidade e vai para os clubes de campo, Quer dizer, Recife, realmente, é uma cidade que não tem muito o que oferecer para a criança. Então, as crianças ficam soltas no mundo, nos arrabaldes, no arrabal... arrabaldes, por exemplo, as crianças ficam

que informam... que dá um pouco de cultura, informar na...na expressão real como deveria ser, né? Quer dizer, muito mais eles colocam notícia de crime, notícias de, de, de golpe, de fim de guerra, é isso que...

/O jornal precisa vender? /

É.O jornal precisa vender.O...pra vender,só vende nessa base, né? É.

/Até que ponto o teatro,o cinema e outras diversões públicas?/

Bo Bom,em Recife,se a gente colocar Recife em termos de diversões pa... para as crianças.recife é uma cidade extremamente pobre em divertimento.Nã de convir que é raro encontrar uma praça,um parque,num é? Onde se possa deixar a criança.Eu tive oportunidade de fazer um curso em Porto Alegre,onde,praticamente,em qual...em todo esquina,eles tinha uma parte de brinquedo pra criança.Então, a criança lá ela parece que ela é muito mais cuidada,muito mais valorizada.Aqui,as,as crianças num têm muito onde brincar,ela tem que le... lavar...ou leva pra Dois Irmãos ou leva pra Boa Viagem,isso em termos de cidade,né? Ou senão,sai da cidade e vai para os clubes de campo.Quer dizer,Recife,realmente,é uma cidade que não tem muito o que oferecer para a criança.Então,as crianças ficam soltas no mundo, nos arrabaldes,no arrabal...arrabaldes,por exemplo,as crianças ficam

soltas na rua. Num tem, vamos dizer assim, em termos de bairro, um, um lugar enorme de concentração, onde eles possam brincar. Eu lembro que lá em Porto Alegre, nos parques, tem sempre até pessoas para orientar as crianças que vão lá, solo de... ININT, brincando, né? Então, num há perigo. Aqui, não. Aqui, infelizmente, num tem isso. Os prédios... os edifícios, por exemplo. Raros são os edifícios que têm área de lazer. Normalmente, os edifícios construídos aqui são construídos sobre pilotis, onde se colocam carros. Então as crianças num têm onde brincar. Quer dizer, ficam enclausurados nos apartamentos. INAUD,

J. Que é que (vo)lcê poderia dizer a respeito de circo? J

É, circo é uma diversão muito interessante, muito interessante para a criança, né? Aqui, atualmente, tem até aparecido, de vez em quando, um... um circo. Eu acho uma diversão, muito, muito salutar, para a criança. Claro, se, se no seu programa num vem com aquela, com aqueles espetáculos de... que deixa a criança em pânico ou em suspense. Mas palhaço, as brincadeiras que são feitas no, no picadeiro, num é? Muito interessante, muito bom,

J. Só pra criança? J.

Não, eu acho que também para nós, né? Que a gente precisa também um pouco de divertimento, né?

soltas na rua. Num tem, vamos dizer assim, em termos de bairro, um, um lugar enorme de concentração, onde eles possam brincar. Eu lembro que lá em Porto Alegre, nos parques, tem sempre até pessoas para orientar as crianças que vão lá, solo de... ININT. brincando, né? Então, num há perigo. Aqui, não. Aqui, infelizmente, num tem isso. Os prédios... os edifícios, por exemplo. Raros são os edifícios que têm área de lazer. Normalmente, os edifícios construídos aqui são construídos dobre pilotis, onde se colocam carros. Então as crianças num têm onde brincar. Quer dizer, ficam enlatados nos apartamentos. INAUD.

/ Que é que (vo)cê poderia dizer a respeito de circo? /

É, circo é uma diversão muito interessante, muito interessante para a criança, né? Aqui, atualmente, tem até aparecido, de vez em quando, um... um circo. Eu acho uma diversão, muito, muito salutar, para a criação circo. Claro; se, se no seu programa num vem com aquela, com aqueles espetáculos de... que deixa a criança em pânico ou em suspense. Mas palhaço, as brincadeiras que são feitas no, no picadeiro, num é? Muito interessante, muito bom.

/ São pra criança? /

Não, eu acho que também para nós, né? Que a gente precisa também um pouco de divertimento, né?

/ O senhor gosta de circo? /

É, muito bom. Eu acho que é muito interessante. Se a gente procura ver a vida do artista de circo, deve ser uma vida com um... um somatório impressionante de experiência. Uma vida de cigano quando... digamos... diz... andando, sem lugar fixo pra parar, né? É um... um modo de viver muito diferente do nosso, né? A gente tem nossa casa, local pra dormir, etc.

/ Você poderia descrever um circo? /

Um circo?

/ As peças do circo, /

É, as peças, né? Eu num sei bem como é que eu colocaria o nome das peças. Sei que tem um picadeiro, no centro, que normalmente tem forma arredondada, num é? Tem o... arquibancada, num sei se o termo seria esse, em redor, as cadeiras próximo, próximo a... próximas ao, ao picadeiro, num é? É... é... enormes madeiras que seguram a lona pra ter o arcabouço do circo, né? a... a... a planária todo o circo, num sei como é que é que poderia te falar...

/ Quem trabalha num circo? /

Como é que é?

/ Quem trabalha? /

/ O senhor gosta de circo? /

É, muito bom. Eu acho que é muito interessante. Se a gente procura ver a vida do artista de circo, deve ser uma vida com um... um somatório impressionante de experiência. Uma vida de cigano quando... digamos... diz... andando, sem lugar fixo pra parar, né? É um... um modo de viver muito diferente do nosso, né? A gente tem nossa casa, local pra dormir, etc.

/ Você poderia descrever um circo? /

Um circo?

/ As peças do circo. /

É, as peças, né? Eu num sei bem como é que eu colocaria o nome das peças. Sei que tem um picadeiro, no centro, que normalmente tem forma arredondada, num é? Tem o... arquibancada, num sei se o termo seria esse, em redor, as cadeiras próximo, próximo a... próximas ao, ao picadeiro, num é? É... é... enormes madeiras que seguram a lona pra ter o arcabouço do circo, né? a... a... a planária todo o circo, num sei como é que é que poderia te falar...

/ Quem trabalha num circo? /

Como é que é?

/ Quem trabalha ? /

Quem trabalha no circo?

/ Normalmente, . . .]

Eu acho que trabalha muit, . . . muita gente. Além de, de trabalhar as pessoas, né? o artista, o músico, o, . . . enfim, trabalha, . . . os animais trabalham também no circo, né?

] E, . . . e os artistas?]

Sim, o artista tem participação, . . . eu acho o ponto alto do, do circo são os artistas,

] Aquele que faz graça?]

Ah, o palhaço,

] E os outros?]

O palhaço, o trapezista, . . .

] Sô?]

Nê? Baillarinas, num sei se, se todo circo comporta, comporta bailarina, né? É, . . . o domador, num é o domador, . . . o equilibrista, num é? O equilibrista, . . . É, eu acho que, . . . os mais importantes seriam esses,

] Certo! E, além de circos, de jardins, a, . . . aqui, por exemplo, no Recife, há, além de "Dois Irmãos" entreterimentos públicos?]

Hom, existem os campos de futebol, num é? Aqui temos, praticamente três campos de futebol, o do Náutico Capibaribe, do Santa Cruz e do

Quem trabalha no circo?

/ Normalmente.../

Eu acho que trabalha muit...muita gente. Além de, de trabalhar as pessoas, né? o artista, o músico. o...enfim, trabalha...os animais trabalham também no circo, né?

/ E...e os artistas? /

Sim, o artista tem participação...eu acho o ponto alto do, do circo são os artistas.

/ Aquele que faz graça? /

Ah, o palhaço.

/ E os outros? /

O palhaço, o trapezista...

/ São? /

Nã? Bailarinas, num sei se, se todo circo comporta, comporta bailarina, né? É...o domador, num é o domador...o equilibrista, num é? O equilibrista... É, eu acho que...os mais importantes seriam esses.

/ Certo! E, além de circos, de jardins, a...aqui, por exemplo, no Recife, há, além de "Dois Irmãos" entreterimentos públicos? /

Sim, existem os campos de futebol, num é? Aqui temos, praticamente três campos de futebol. O do Náutico Capibaribe, do Santa Cruz e do

Sport. Mas em ou... em outros termos de diversões, a gente num tem muitas diversões aqui em Recife. A num ser boates e barzinhos, etc, isso aí existe muito, né?

/ E qual o melhor campo de futebol? /

O melhor campo de futebol é o que tem aqui no Recife, é campo do Santa Cruz, né? Que comporta maior número de pessoas, né?

/ Mais moderno? /

Hein?

/ É mais moderno? /

É mais moderno, dá maior conforto ao... ao, como é? Eu num sei... é... dá maior conforto ao público, né? Ao público...

/ Como é constituído? /

Como?

/ O campo, como é constituído? /

Como é constituído? É, Bom, semelhante ao circo, só que o centro num seria o picadeiro, seria o próprio campo, num é? e a arquibancada em volta, né? E não tem cobertura como no circo, É isso aí?

/ No jornal, quem é que trabalha num jornal? /

Bom, no jornal trabalha um grupo de pessoas, Então, por exemplo, o redator, não é? O... o... conjunto de escritores, num é? É... os, os

Sport. Mas em ou... em outros termos de diversões, a gente num tem muitas diversões aqui em Recife. A num ser boates e barzinhos, etc. isso aí existe muito, né?

/ E qual o melhor campo de futebol? /

O melhor campo de futebol é o que tem aqui no Recife, é campo do Santa Cruz, né? Que comporta maior número de pessoas, né?

/ Mais moderno? /

Hein?

/ É mais moderno? /

É mais moderno, dá maior conforto ao... ao, como é? Eu num sei... é... dá maior conforto ao público, né? Ao público...

/ Como é constituído? /

Como?

/ O campo, como é constituído? /

Como é constituído? É. Bom, semelhante ao crico, só que o centro num seria o picadeiro, seria o próprio campo, num é? e a arquibancada em volta, né? E não tem cobertura como no circo. É isso aí?

/ No jornal, quem é que trabalha num jornal? /

Bom, no jornal trabalha um grupo de pessoas. Então, por exemplo, o redator, não é? O... o... conjunto de escritores, num é? É... os, os

repórteres,,,atê aqueles que confeccionam o próprio jornal,nê?
Típôgrafo,num sei,,,o pessoal que trabalha na imprensa,os que fazem
revisão,procuram re,,,re rever erro de português,concordância,
outras coisas mais,num ê?

] Revisor?]

É,revisor.

] INAUD,]

] (es)tá bom,(o)brigado,]

] (De) nada,]

repórteres...atê aqueles que confeccionam o próprio jornal,nê?
Tipôgrafo,num sei...o pessoal que trabalha na imprensa,os que fazem
revisão,procuram re...re rever erro de português,concordância,
outras coisasmais,num ê?

/ Revisor? /

Ê, revisor.

/ INAUD./

/ (es)tã bom,(o)brigado./

/ (De) nada./