

INQUÉRITO BR/RE Nº 40

BOBINA BR/RE 12

FILMA 2 ( 205 - 854 )

TIPO DE INQUÉRITO : DID

DURAÇÃO : 50 min.

ÁREA : CORPO HUMANO

INFORMANTE : Nº 48

SEXO : F

IDADE : 25 anos

DATA : 12/10/77

DOCUMENTADORES : Piedade Sá

Cristina Barros

GRAVADOR :

CONDIÇÕES TÉCNICAS DE REGISTRO : NORMAIS.

( Eu fazer uma pergunta inicial pra você começar a falar, eu vou te perguntar de que se compõe o corpo humano ? ). Bom, eu posso dar uma resposta primária, né ? De cabeça, corpo e membros. ( Só isso ? ). Bom, os membros, bom, na cabeça, muita gente acha que a gente pensa, por exemplo, no... com o coração, certo? Mas o coração está justamente na cabeça, de onde você, como é que se diz, surge todos os é...é... todas as... como é que se diz... todas as nossas sensações, todo o nosso pensamento parte do cérebro, que eu acho que a... é... uma parte fundamental do corpo humano, entende ? Porque você pode ficar sem um braço, sem uma perna, ou cego, ou surdo, mas você tendo o seu raciocínio intacto, então você não é uma pessoa aleijada pra fazer qualquer coisa, entende ? Porque você sempre tem é... atividade intelectual que você pode, é justamente um... pode... é... entrar em qualquer área, você não perdendo essa capacidade; pra mim é o fundamental, nisso. Agora, eu acho q seguinte eu... o corpo humano, o homem em si, eu acho... é a... a cri, cri... seria a... a criação de Deus mais perfeita, entende ? Porque nós, nós sabemos, tem os animais têm cabeça, corpo e membros, certo ? Mas não têm a capacidade de pensar que nós temos e a expressão que o nosso corpo tem; com a mão a gente pode falar, com o olhar, até com o andar você sabe que tipo de pessoa é essa ou aquela, certo ? Geralmente uma pessoa agressiva tem um andar muito é... muito forte, entende ? A outra que é mais calma; então você, às vezes, num precisa nem da... de falar pra descrever um sentimento ou pra mostrar quem você é, porque tudo si resume na expressão, que você dá ao corpo, a sua fisionomia e, então,

pra mim, talvez, nós, nós temos uma coisa muito perfeita, que é justamente a fala, num é ? O falar. Mas, pra mim, ele não é essencial no corpo humano. E, muitas vezes, as pessoas usam uma língua ou a maneira de... de falar que não fala de sua personalidade, entende ? Não fala da pessoa em si, porque, se a gente num tivesse essa faculdade, talvez a gente fosse mais espontâneo e mais simples e mais coerente, porque a gente teria que... que levar aos outros justamente a nossa expressão corporal, certo ? E, às vezes, a gente falando da linguagem, falando é, como é que se diz, é... usando a linguagem pra expressar isso, aquilo, aquilo outro, você muitas vezes esconde o que, na realidade, você tem. ( Você falou da cabeça. O que é que existe dentro e fora da cabeça ? ). Bom, na cabeça, dentro, existe o cérebro, num é ? E' onde todas as nossas... todas as funções do corpo é... é... todas as funções do corpo; ai meu Deus, tá me faltando a... a.... justamente a palavra, né, são comandadas através do cérebro. E fora, nós temos o quê ? Nós temos os olhos, nós temos o nariz, num é ? Nós temos os cabelos temos o... a... o aspecto estético, certo ? Tem pessoas mais bonitas ou aquelas menos privilegiadas de uma beleza; de um... de feições perfeitas, mas que talvez seja mais gente do que uma que seja uma beleza, entende ? Então, às ve... eu... eu sinto o seguinte: que um... um corpo humano perfeito e bonito não... num traduz muita coisa, traduz, sim, em termos de beleza é... estética, assim de uma criação, mas não em termos de beleza pessoal, certo? Pra mim, o corpo humano fala alguma coisa, mas o importante não está nele descrito, entende ? Na matéria, eu nunca me prendi na matéria física

em si, eu sempre procuro buscar o que tá por detrás dessa matéria. Por exemplo, os olhos. Tem gente que se prende à cor, ao formato. O que é que aqueles olhos expressam? Não, ah, Fulano tem uns olhos lindos, olhos azuis, verdes, castanhos, então tem aquela música, como é, "aqueles olhos castanhos", né? "De Portugal", mas pra mim, um... pode ser um olhar lindíssimo, a cor belíssima, azul, um olho azul lindíssimo, mas que que você olha, você num encontra nada, você num vê através dele. Então, pra mim, aquilo não diz nada, e sim a maneira de... expressiva do olhar e é um... um ponto fundamental pra mim no corpo humano, é o olhar, porque eu acho que através do... do olhar que a gente é... pode captar muita coisa das pessoas porque a gente não fala, não fala tudo aquilo que a gente gostaria de falar, os olhos exprimem muito mais, certo? É como aquela frasezinha do Saint - Exupéry, num é? "O essencial é invisível para os olhos", né, e esse essencialzinho in... invisível para os olhos, você, só capta se você não olhar, não ver simplesmente aquele... aqueles olhos. É você olhar para aqueles olhos, certo? É como o ouvido; a gente ouve e escuta, num tem na... na linguagem portuguesa, ouvir e escutar. Que quer dizer? Ouvir é quando você ouve, entra pelo um (por um) ouvido, sai pelo outro e você nem presta atenção. Escutar, não, é ouvir com atenção, num é, isso? Do mesmo jeito é a... é o olhar, entende? É, por exemplo, a boca também exprime muita coisa, a ironia de uma pessoa, às vezes, está escondida através da expressão dos lábios, certo? Num tem esse negócio de lábios carnudos ou lábios finos pra mim

num conta muito não e sim a expressão, a expressão de um sorriso. Muitas vezes você vê uma pessoa com a dentadura lindíssima, a outra com a dentadura deformada, coitada, cheia de cáries, e etc. e tal, mas o... o sorriso dela fala pra você alguma coisa. Então, pra mim, é mais importante aquilo, entende? Agora, tem pessoas aquele... aquelas pessoas, principalmente, talvez, os artistas, que geralmente, olha(m) a estética num vão ter es... essa mesma opinião que a... que eu tenho agora no momento, né? Num sei se é porque, pela fase que eu estou passando, entende? De buscar muito a essência das coisas e... eu acho que o corpo humano, a gente não deve se limitar a falar do corpo humano e sim da pessoa que existe naquele corpo humano. Por exemplo, as mãos. Bom, nós temos as mãos. Com a mão, com as mãos a gente faz muita coisa, a gente modela, a gente constrói alguma coisa, a gente pega, puxa que seria eu sem essa mão aqui? Como é que eu po... iria comer, né? Como é que eu iria pintar? Como é que eu iria, em mim, meu pai diria, como é que você vai falar? Porque, eu geralmente, eu gesticulo muito, então eu vou falando e gesticulando. Então pra mim seria este problema se você fosse perguntar a meu pai como é que seria o problema de suas mãos. Mas eu acho que ela exprime muita coisa a maneira de você tocar uma pesso... tocar uma pessoa, por exemplo, quando você sente, você sente às vezes uma amizade, amizade através da mão, um aperto de mão. Existe aquele aperto de mão frio e aquele que exprime um afeto, esse afeto, através deste aperto pode ser um afeto... pode ser um afeto puro, ou um afeto puramente material. Até nisso você pode

enxergar, num é ? Você pode sentir. Tudo depende da maneira com que você é... faz justamente esse movimento de aperto de mão, num é ? Ou mesmo tocar. Agora, pra mim, quem fala mais são os olhos, no corpo humano, entende ? Eu sou gamada pelos olhos. O pé. O que que poderíamos dizer sobre o pé ? O pé é fundamental. Sem o pé, a gente num andaria. Engraçado, é muito interessante a gente, se a gente vê a função. Como o pé... tão pequenininho, tão delicado, mas sustenta toda uma matéria, geralmente muito pesada, e que uma coisa interessante se notar : é que o homem, os... os animais, eles andam de quatro pés, num é ? Andam de quatro pés. O homem deveria andar também de quatro pés. É por isso que nós temos tantos problemas de coluna. Num sei se você já tinha notado esse aspecto. Engraçado, o médico é que tinha me falado. Geralmente, a gente tem problema de coluna porque, pela nossa conformação, a gente deveria andar de quatro pés, mas o homem, teimoso como ele é sempre, né ? Ele andou de... de dois pés, e ainda continua nadando. Isso força a coluna, porque a nossa coluna, o peso deveria ser distribuído, justamente nesses quatro membros que nós temos, entende ? Bom aí não... ninguém às vezes dá tan... tanto valor ao pé, né ? Mas ele tem uma fun... uma ... uma função no peso, muito grande dentro do corpo humano, Bom, que é que nós poderíamos falar mais sobre o corpo humano ? Você me sugere alguma coisa ? ( Você poderia estabelecer a diferença entre o corpo do homem e o corpo da mulher ? ). Bom, eu acho que o corpo do homem... logicamente, a gente sabe que o corpo do homem e o corpo da mulher são diferentes. Outra obra maravilhosa da criação, né ? Eu acho que eles são diferentes

justamente pra se completarem, e nele, com os dois, juntos, formarem um, entende ? Bom a mulher desempenha um papel muito impor... tem um papel muito importante. Ela tem o corpo, toda uma... e com... toda uma complexidade pra gerar outro corpo dentro dela, certo ? Já o homem, o que é que ... qual a... a função do homem ? Outra, outra função maravilhosa é ju... justamente colocar, dentro daquele corpo que é capaz de gerar outro, a semente de onde surgirá a outra pessoa, certo ? Bom, outra função muito importante que o hom... que a mulher tem e o homem não tem. A gente tem a capacidade de... de fabricar alimento, porque a mãe pode amamentar, né ? Quantas mães nós vemos aí têm...têm os seus filhos, não alimentam, negam a eles esse...esse... essa coisa importantíssima que é fundamental pra o desenvolvimento, o crescimento da criança, né ? E também in... é interessante, há aquelas que oferecem seu leite, que é o leite materno, né ? Para outras crianças de outras mães que não têm. O homem não tem essa função. Então, por exemplo, colocasse eu, tivesse um filho, no momento, faltasse comida pra mim, tá certo, faltaria pra mim, mas não pra o meu filho. Isso eu acho muito. muito interessante, muito bacana, entende ? ( Mas do ponto de vista físico ? ) . Físico. É mais forte. O corpo do homem parece ser mais forte do que o... o, o da mulher. In... interessante, eu vi uma coisa, uma vez eu li que a mulher, o corpo da mulher, embora parecendo mais frágil que o homem, ele é mais forte. Porque você sabe, existem períodos ó... é... em que a mulher... o período da menstruação; por exemplo, em que nós perdemos sangue, certo ? Essa quantidade é enorme; talvez o homem não agüen... não agüentasse. Então quando a gente, por exemplo,

sofre uma operação em que perde muito... se botasse um homem e uma mulher, o mesmo tipo assim de corte onde você perdesse muito sangue, certo? No homem e na mulher, o mesmo tipo, a mulher tinha capacidade de sobreviver mais do que o homem. Num é interessante, isso? Agora, logicamente, pra trabalhos pesados, eles têm... ele...a...a mus...a musculatura deles é mais resistente pra isso. Muita gente, bom, antigamente, o... ocorre um fato muito interessante. Antigamente, não, acho que ainda hoje em dia, as tribos, onde as mulheres davam à luz, quem ficava de resguardo era o homem e a mulher era que ia trabalhar. Então esse negócio de "minha gente, nó... você teve um filho, tem que ficar em casa, de repouso, essas coisa todinha", não acon..., num deve acontecer. Agora, tem outro fator; nós não tivemos a vida que essas indígenas tiveram, então, por conseguinte, a gente não tem a mesma capacidade de sobreviver a certas situações que elas têm. Então eu acho, sabe... eu já ia dizer teu nome, sabe Piedade, que tudo influi, tudo é... é o meio-ambiente influi em tudo. Por exemplo, uma criança, a criança do pobre e a criança do rico; a criança pobre, você vê a... é... como é que se diz, a criança pobre, ela num tem certo tipo de alimentação que a gente, que nós temos, de uma... nós que somos de uma classe média, certo, certo cuidado que nós tivemos, é... elas... elas, me desculpa mas tá faltando palavra, mesmo, sabe? Acho que eu tô meia cansada. Elas num tiveram a mesma condição que nós tivemos. Então, vamo(s) fazer o seguinte: tem um filho de um... de uma pessoa da classe média, ou rica. E você pega o filho da classe pobre, bota o filho da classe... da classe pobre pra viver no ambiente do rico e pega esse filho



do rico e va.. vai viver no ambiente do pobre, ele talvez nem... não... não... como é que se diz... sobreviva às condições que lá oferecem, certo? Vai morrer logo, vai pegar um verme, tudo mais. Cê vê aquelas criancinhas com a ca... com a barrigas grande(s), num é? E sobrevivem àquilo, certos tipos de verminoses, de doenças, que os nossos não sobrevivem. Por quê? Por causa do excesso de cuidado, num é? Isso, aquilo a... é... agüinha fervidinha, sabe? Essas... essas besteirinha, né? Então daí você vê, eu acho que tudo depende do meio-ambiente. O homem é produto do meio que... de que ele saiu. Então, é por isso que eu falei, voltando, a capacidade da indígena e a capacidade de uma mulher civilizada, onde mora numa... numa... cidade com toda uma infraestrutura, com a maneira de vida diferente, com outras é... talvez por.. perai, a mulher do campo, ou a indígena, talvez num tenha tanto problemas emocionais, eu acho que é um... um ponto em que influi, também, na... na nossa é... resistência física, que uma mulher que mora num centro desenvolvido, certo? Numa civilização. Porque a gente não tem só aquele trabalho manual, aquele trabalho quase que automático, do dia-a-dia, entende? A gente tem uma série de pressões é... é... dadas pelo próprio meio-ambiente, mermo. de pessoas, a maneira com que a gente, com que a gente convive, quer dizer, uma série de coisas que faz com que a nossa estrutura física seja mais... num tenha tanta resistência do que... do que aquela mulher do campo ou aquela indígena tinha, que o trabalho dela é sempre é... fa... ter o que comer, procurar é... cultivar alguma coisa, né? Cuidar dos seus hom... do homem ou dos seus homens, porque se tem muitos, elas aceitam, porque é

a... da própria tribo, né, em que elas convivem. Elas num têm aquelas pressões que nós temos. Então, o negócio se torna mais difícil, né ? ( Você poderia descrever características físicas do homem e da mulher, de preferência a isso que você falou ? ). As características físicas. Bom, ele tem... ele tem cabeça, como a mulher tem, tem braços, como a mulher tem. Agora, a diferença básica é justamente no... nos órgãos genitais, né ? Órgãos pro...é... pro... reprodutores, eu acho. Por exemplo, o seio. A...a, o, o peito do homem é diferente do da mulher. Por quê ? Porque o nosso é feito justamente pra, um dia, alimentar uma pessoa. O homem não, agora, se cê pegar um homem gordo, né ? Se botar uma camisa assim, às vezes você não sabe se é mulher ou, se é homem; Do mer(s)... do jeito que hoje é todo mundo cabeludo, você num sabe, às vezes, né ? E também eu acho muito interessante como é feito o... os órgãos genitais, né ? O órgão de um e de outro. Aí você vê, o do homem é... foi criado como ? Pra completar, pra ser com o da mulher, um só. Fazer parte de um... de um membro só, e realmente eles fazem parte de um membro só, num é ? E é interessante é... olha, Piedade, eu acho tudo muito bacana, muito lindo, sabe ? Quando a gente olha, porque eu geralmente tenho um olhar de buscar sempre a essência de tudo. Então você vê como... a diferença até da maneira com que eles se comportam, num é ? Por exemplo, o...o homem quando olha numa mulher, a coisa que m... primeiro atrai ele e ele vê é o físico, certo ? Já a mulher num é tanto. Isso porque eles dois, unidos, vão se complementar, completar, né não ? Então é o processo assim de... de... interesse de um pro outro. O homem é o desejo físico, e a mulher é o desejo de conhecer. A gente

pode até dizer isso porque, geralmente, você sabe, é... os homens têm várias relações sexuais, é capaz de ter uma por... com qualquer uma mulher, pelo mero fato de... de sentir o prazer de um ato sexual, certo? Já a mulher, a gente poderia chamar desse desejo sexual que o homem tem ao olhar a fêmea, né? A mulher, com a vontade de conhecer, de ter um conhecimento mais profundo com o homem. Então é parte do espírito pra o físico, entende? E o homem primeiro parte do físico para chegar ao espírito. Até nisso a gente ver a comple... a complementação de um do... e do outro. Porque, se fosse tudo igual, como é que poderia ser, né? Então a maneira como o órgão de um homem é... se comporta... o o... o órgão genital se comporta diante, assim, do prazer, quando ele começa a ter é... sentir prazer por uma mulher é muito interessante, né? É o problema justamente da... da ereção, né? E a mulher sente de uma forma diferente, mas, eu tô lhe dizendo só porque num é um negócio fixo, ele se transforma. Tudo que se transforma, pra mim, há um sentido muito grande, entende? Agora talvez eu num tenha muito experiência nessa parte, não, sabe, pra te dizer assim, detalhar, mesmo, eu num tenha tanta experiência, mas eu acho, que eu vou lhe dizer, eu já vi o nu homem e o nu mulher e admirei os dois, entende? Admirei não pela função que cada um desempenha, função também, né? Nem tanto, mas, como ele é formado, o todo, pra se completarem, entende? Geralmente eu olho a mulher em função do homem, sabe? Como ela seria em resposta para o homem e o homem em resposta para uma mulher, entende (Internamente quais são os... as várias formas que compoem o corpo, os aparelhos que nós temos dentro de nós?). Descrever agora, dá uma aula

de ciência, aparelho digestivo. Bom, nós temos o coração, o pulmão, o aparelho digestivo, certo? O exôfago é isso que você... quer que... o exôfago, o intestino, certo? E... os rins, essa... esse... ess... toda essa... esses órgãos que compõem essa caixa toráxia, torácica, toráxia? E parte pra o... pra o abdomen, entende? Bom, que mais? Bom, boca, faringe, exôfago, fígado, intestino, estômago, é... intis... intestino grosso e delgado, né? Ai, eu num tô lembrada muito dessa minha parte de... de ciências, quando eu era do... do colégio, nunca fui muito boa em ciências, mas o importante, fundamental, eu sei tanto que o pessoal geralmente diz assi: "você faz medicina?", é porque quando pinta uma doença por aí, eu diagnóstico tudo, dia... diagnóstico tudo, sabe? Já que o pessoal em que eu trabalho faz assim, "ora (olha), a doutora ambulante... ", tem dor de dente, tem isso, aquilo, aquilo outro, eu já tô já estou medicando, sabe? Bom, que mais? (Uê que mais eu poderia falar? (Quais são os aparelhos físicos que você considera que são fundamentais? Ou todos são importantes, mas aqueles que recebem uma função que você pode considerar primordial em relação aos outros?)). E' o coração. Porque quando o coração pára, a gente morre né? E' ele que bombeia todo o sangue que sustenta o corpo humano, né? Porque você pode, pode parar, logicamente, você pára o estômago, mas nesse negócio de transplante que existe hoje em dia, né? Até no coração mesmo ININT. Você pode. Quando cê vai fazer uma operação, você, às vezes, do coração, cê bota um coração artificial, num é? Mas pra mim, em si você pode ter uma lesão no intestino, você opera, tira um pedaço do intestino, tira um pedaço do fígado, do pulmão, aquilo tudo se constitui novamente, mas

o coração, não, né isso ? Então, pra mim, eu acho que o... a...o...  
 órgão mais delicado que a gente tem é o coração, certo, depois o  
 cérebro, não, talvez antes. Agora se você encarar a vida apenas ao ba...  
 o bater do coração, porque se você tem uma trombose ou um derrame  
 cerebral, você pode continuar vivendo, mas num é viver, é vegetar, porque  
 é o morto-vivo, porque ele não sente, não exprime, não ... não tem mais  
 nada. Então é por isso que eu digo que a... a coisa mais importante  
 está na cabeça, é o cérebro. Mas, depois disso, se você for falar em te...  
 termos só físicos, em vida física. E' que você está vivendo, por exemplo  
 tá ... a vida ainda está fluindo no seu sangue, ou, no seu corpo, é o  
 coração, num é ? Porque você pode viver com o cérebro parado durante  
 anos, como é o caso daquela americana, que até hoje, os médicos ainda  
 estão, é conversando se a... se desligam ou não o aparelho que a...  
 a... a... faz com que a... ou... ainda exista vida nela, né ? ( Você  
 sabe que, quais são os órgãos que compõem o aparelho reprodutor ? ).  
 Os nomes assim... os nomes técnicos assim, que são, é ... que você dá...  
 ( Os nomes que você dá... ) Sabe que eu num dou assim... eu dou, por  
 exemplo, ao ho... o órgão do... do homem re... produtor, tem os ovos  
 e o pênis, num é ? O da mulher eu já num dou nome assim nenhum não,  
 sabe ? Eu digo órgão genital, entende ? ( Mas os internos ? ) . Os  
 internos. Ah, o ovário, as trompas, é isso que você quer saber, ná ?  
 Que é que eu penso sobre eles ? ( Não se quiser... ) . Bom, você  
 tem... tem as... é... te, como é o nome daquele... tem o ovário, tem  
 as trompas, e tem... como é o nome da... Bom, que eu saiba, trompas  
 que levam ao ovário. Porque é que eu sei disso, sabe, porque aqueles...

aquelas partezinhas que eu estudei ININT realmente eu tô esquecida, sabe ? Eu tenho uma memória assim meia fraca nesse aspecto, geografia, história, eu tenho uma memória, um pouco ruim, agora sei que tem o ovário, a... a trom... a trompa, como o neném se desenvolve porque eu leio, inclusive eu já assisti filmes, então tem aquelas gravidez tubárias, como chamam, né ? Quando o ne... o neném se desenvolve nas trompas e que você muitas vezes não consegue até o fim, se for, morre, então cê tem que tirar, fazer um aborto, necessário porque senão, morre criança e morre... é.... mãe.... pon.... pronto, eu acho que tudo se resume nisso, né ? Pra mim, entende ? Sou muito fraca nesses conhecimentos sabe ? Agora... ( Você falou nos índios. Quais são as várias raças e características dessas raças ? ). Agora, eu me preocupo, tem os guaranis né ? ( Não, não das raças dos índios, eu quero que fale das raças de acordo... SUPERPOSIÇÃO ). Ah, sim, tem os pigmeus, inclusive tem muitos pigmeus, aqueles, num sei se você assistiu até no... é... no Fantástico uma reportagem sobre esses índios. Você lembra ? E tem até... descobriram agora, na Amazônia, uma raça de índios muito diferente, uma raça... é... são homens altíssimos, todos eles são muito altos, acima, geralmente, acima da média, são enormes, inclusive descobriram numa tri... é.... que eles devem ser de uma civilização muito antigo, civilização... não de uma, de uma... é... então, eu num sei se a gente pode falar, de uma civilização. É muito remota, muito antiga a... a origem deles porque descobriram peças é... numa gruta, no interior dessa gruta que é subterrânea, descobriram peças de a... no estilo de 2.000 anos atrás, entende ? Parece até antes de Cristo, inclusive to... tudo deles é

feito em ouro, então esse... esse cientista, esses cientistas, parece que foi um alemão, um inglês, um americano, não falaram, mais ou menos, onde eles se situaram, porque, justamente, com medo que fossem acabar com toda a ingenuidade, toda a maneira de vida que eles tinham. Bom, tem os pigmeus, tem os altos, tem os... aqueles de pele negra, num é ? Tem os esquimós, que a gente pode falar... pode dizer que são os índios do... dos pólos, né ? Alvo, baixinho... num sei se é isso que dê tá querendo que eu fale. ( Olhe, há uma ININT) Não. Ah, então você quer falar da... quer saber das... das raças, né ? Existem os latinos, né ? Bom, vamos falar é... da... é... são os amarelos, os pretos, que são os negros, e a raça branca. São três raças. Agora que eu entendi. Você me desculpa, mas é porque eu tô com meu raciocínio hoje mei... meio lento acho que diante de tantas... tantas tarefas que eu hoje fiz. Bom, tem a raça branca, a raça negra e a raça amarela. A raça negra, coitada, pode-se dizer a mais, num sei nem se eu vou dizer o termo... o termo que a gente diz, ININT mas lógico (riso) a... a... coitada, a que mais sofre, depois vem o branco... diga, o que que cê ia res... perguntar... ( As características físicas dessas raças, porque cê diz que uma pessoa é negro, e... ela pertence a raça negra, as características ? ). Bom, a gente diz que uma pessoa pertence à raça negra quando a pele é bem preta, porque se não for preta, a gente pode dizer é quase como um... um caboclo, é uma mistura de um negro com um branco, certo ? Que é justamente o moreno, como se fala. Tem o preto, que é aquele preto retinto, que tem o cabelo, geralmente tem o cabelo bem crespo, as feições o nariz muito... não é afilado, o nariz. Geralmente os lábios são bem

mai... bem maiores, bem mais carnudos do que o do branco, enfim ele não tem umas... a fisionomia tão tirado como uma pessoa branca. Os olhos, a gente pode dizer que, mais ou menos, o formato é igual, são iguais os formatos. É diferente da raça amarela, que os olhos são bem amendoados, são bem puxados, num é isso? Já a boca num difere tanto. Agora o nariz, ai, meu Deus eu tô sem... o nariz da raça amarela, ela não é... não é tão bem delimitada, saliente como o branco, pelo menos que eu ache, né? Da raça preta mais. Bom, eu acho que a característica fundamental é a cor da pele, certo? A cor da pele. O... o cabelo, em crespo, o da raça amarela geralmente é bem liso e preto, certo? Já o... a raça branca tem a cor bem alva, o cabelo, geralmente, loiro, pode ser castanho também, mas você vê uma... já aí dá uma certa mistura, que são bem loiros, os olhos são claros, que é difícil você encontrar na raça negra, geralmente os olhos são bem pretos ou castanhos. Já na raça branca existe esse detalhe. Outra coisa, você num vê em amarelo... um amarelo de olhos azuis, ou de olhos verdes. Os olhos geralmente são pretos, são amendoados, né? Como a gente fala. Cabelo preto, bem liso e a cor da pele meia amarelada. Bom, estatura. Geralmente o negro, dependendo, o negro dos Estados Unidos, o negro retinto, tem cada, ó (olhe), catatau de homem, sabe? Mulher são muito altas, bem altas... avantajados, certo? Já o nosso negro baiano, né? Porque eu ach... a gente pode citar o negro bra... brasileiro, aquele... o real mesmo é o da Bahia, porque aqui em Pernambuco você, você vê mais o mestiço; você vê um preto, mas o negro em si, retinto, você vê mais na Bahia. Então são aqueles de uma... de uma de uma estatura média, tem os gordos, geralmente são gordos ou... é...



têm um corpo... a... um peso mais ou menos de acordo com a sua estatura, é difícil você vê um magro. Já a raça branca, existe aquelas pessoas bem esguias, é difícil vê ver um branco muito avantajado. Geralmente é esguia pra o normal. O amarelo... sim estatura do branco. Também é média, mais ou menos um metro e sessenta e cinco, né? Setenta, né? Agora tem os... os grandes, os altos como eu, um metro e setenta e cinco, espanador-da-lua é erranha-côu. E o preto, bom eu nunca fui na África, nem na China, mais pela... o conhecimento que eu tenho assim, a estatura mais ou menos como a nossa, e o que difere mesmo são os olhos e o cabelo, bem liso, bem estirado, e preto, e os olhos é... puxados, num é? Empaçados também. Bom, que mais? ( Se você tivesse que dizer, você falou INAUD ). Quais seriam as medidas físicas, de dizer, que pudesse medir a beleza física pra você no homem ou na mulher? INAUD ). Bom, eu sempre fui atraída, vai falar pra... parte do homem, num é? Parte masculina. Assim, de primeira vista, eu me sinto mais atraída por aqueles homens mais claros, os louros entende? É interessante, porque eu sou loura, geralmente, os louros gostam dos morenos, e os morenos dos louros, né? Bom, um metro e setenta e cinco em diante, alto, certo, que não seja gordo, não gosto de gente gorda, de magro pra o normal, entende? Os olhos, olhos claros, principalmente olhos verdes, né? É... bom, meio cabeludozinho num gosto (riso), essa foi piada, pra não ficar tão mal feito o negócio, mas que seja assim, bom, os olhos claros, expressivos, certo? Porque se num for expressivos eu prefiro os olhos castanhos expressivos. Bom, eu nunca olhei muito pra boca nem pra cabelo mas... cabelo liso, gosto, sim, de cabelo liso jeitoso. Bom, que tenha uma barbinha, acho muito interessante.

Que mais ? Que tenha uma mão, não seja muito longa mas ... é... bem distribuída. Eu nunca olhei muito pra mão, não, sabe ? A mão é assim que me atrai, daquela mão meia quadrada, como se diz muito. Que mais ? Eu já disse tudo eu acho, forte, de forte pra (pra) magro pode engordar, né ? E o gordo se... se emagrecer vai ficar uma lástima, como se diz, cheio de banha, cheio de proga. Então é isso aí, Piedade. E que seja inteligente, um homem pra... pra me atrair tem que ter um olhar muito inteligente, entende ? Que seja não retraído; preu (pra eu) procurar descobrir o que ele é, eu gosto mais das coisas difíceis e não daquelas fáceis, sabe ? ( Você sabe INAUD Como é ? ( INAUD X ). É uma catatau. Todos os ossos, as costelas. Fêmur... ah, Piedade, num vá me pedir essa lista de ossos, não, porque você vai... vai me... ( O que você souber ? ) Bom, então vamos... ( Localize os ossos, diga isso em tal lugar. ) Bom, tem a cabeça, que é formada do crânio, certo ? A gente pode falar do crânio. Depois tem o pescoço de onde tá a cabeça, logo abaixo, começa a coluna vertebral, de onde vêm as costelas. Então tem o ... nós temos a omoplata, num é ? É ... as costelas, a bacia, tem o fêmur, o fêmur, que é chamado da... da perna, né ? É a anteperna, que eu tô esquecida esse nome desse ossozinho, o joelho, né ? E o pé. Como ? Meu Deus, eu... é uma lástima... e os dedos, como é que a gente pode falar, que é falango, falanginha e falangeta, né ? E tem o braço, o antebraço e a mão, com os dedos, formados: falange, falanginha e falangeta, né ? Deixe eu ver se me esqueci de alguma coisa. Eu acho que só. ( Além dos ossos que é que nós temos ? ). Temos os dentes, que eu esqueci de falar. ( No corpo, além do corpo, que é que nós temos ? ). Nós temos a... a... os

tecidos, num é, os músculos, certo? Temos a pele, de onde a gente respira e sai todas as impurezas que nós temos dentro, daí aquela transpiraçozinha e aquela agüinha que a gente chama de suor, num é, né isso? Que mais? As veias são por onde correm os... os vasos sanguíneos, num é? E que mais poderia falar? (Você falou em expressão corporal. As sensações, os sentimentos se expressam, às vezes se e expressam através de ININT do nosso corpo. Você poderia falar disso ININT. Você já... já ouviu falar no teatro mudo, num é? Então é... é uma história que é apresentada mas que não entra, não entra a linguagem d falada. Só com a expressão do corpo, principalmente das mãos. Eu, por exemplo, assisti uma peça muito interessante, só com as mãos, entende? É uma peça que eu assisti numa igreja e que falava da história da criação do mundo até a ressurreição de... de Jesus Cristo; E tudo só com as mãos, certo, as estrelas, então os dedos começavam a tremer um pouco como fa... imitando a faísca das estrelas, o sol, a lua, entende? Uma serpente. E eu acho que o se... é o seguinte: você pode demonstrar agressividade, você pode mostrar tristeza, você pode se contorcer, você pode expressar sua dor através do corpo contorcido, entende, você pode exclamar ... é... expressar alegria. Tudo pode ser feito pelo corpo, entende, inclusive você... se eu chegasse, dissesse: "Piedade, como você vai?" Então eu dissesse você não pode falar. Você não acha que seria capaz de só com o seu corpo me responder essa pergunta? E talvez eu fosse mais a fundo ainda do que se você falasse, que, só você falando, como a gente, às vezes, fala só pelo telefone, né? A gente fica naquilo que a pessoa tá dizendo e principalmente se a

19  
puras palavras simples, palavras que você... fala...  
então... e como se diz assim você ter copo  
corpo aberto... eu sou uma pessoa que você...  
pela minha cara você diz como e- que vai tudo...  
mundo... mundo se eu tiver seria se eu não  
rir você através do da minha fisionomia ou  
do meu corpo e do comporta / do meu  
comportamento no andar no falar no pegar um  
objeto... em tudo você pode dizer se eu estou  
tranquila... se eu estou triste se eu estou alegre...  
se a minha vida está sendo está tendo um  
curso normal ou não... ou <sup>alg</sup> alguma coisa...  
gildando como o pessoal fala... ah: na gíria  
né? se existe algum gírio ou não... em você...  
então... e tanto que só agora... está havendo...  
exploração... desse tipo de coisa... você vê vários  
cursos de expressão corporal... teatro... agora  
antigamente você via isso... no cinema cinema  
mudo... num e?... o cinema mudo você antes de  
vir o cinema falado já haveri / já havia o cinema  
mudo e se não fosse interessante não dísse  
alguma coisa você não iria assistir... não é um  
feto?

...

Doc. Que expressões você usaria para ( )  
os vários estados disso?

inf. - que expressão eu eu [...] bem: se você me  
Doc. - [hum]

perguntasse expressão da mão... pra dizer se uma  
coisa vai boa... eu levantaria o dedo... para cima  
e diria tudo bem certo? se es estivesse mais ou  
menos eu pegaria esse polegar... e balançaria de  
um lado pra outro pra dizer mais ou menos

e se estivesse ruim eu empregaria o polegar pra baixo... tudo ruim ((ri)) tudo numa pior né? bom... se fosse numa fe/na no rosto... no rosto... se você me perguntasse "tudo bem?"... aí eu... se eu olhasse pra você e:... e sorrisse aí você veria tudo tudo ia bem... se: estive/ eu estivesse passando por uma crise... você olhasse pra mim e dissesse "Como vai... tudo bem?"... eu:... talvez movesse minha cabeça de um lado pra outro e:... fizesse uma expressão assim até com o olho assim um ba / de bater de olhos sabe?... aí eu acho que daria pra você pegar... e se tivesse tudo ruim mesmo numa pior mesmo... você se "tudo bem"? eu olharia simplesmente pra você sem dizer nada... sem comunicar nada através do meu olhar então aí você diria que p... está numa... num avião entende?... num avião total ((ri))... que mais?

Doc.: e escute... você olhando minha fisionomia e as sensações que você foi você diria que ( ) a física de que forma inf. - minha fisionomia... a fisionomia agora... de ansiedade... ente? ((ri)) você está de / ansiedade e / ansia de saber... as minhas respostas entende? agora... você na sua p... está demonstrando que você tá com um

certo... cansaco não esta te dando angustia...  
entende? ... ta tendo mais um cansaco  
fisico... voce esta... tendo a fisionomia de  
uma pessoa que esta com uma certa  
tranquilidade... de espirito... e no momento  
esta apenas so... aguardando aquilo que  
eu estou falando entende? em termos de  
ansiedade de como esta se dando...  
se processo... de gravacao... e de  
postas minhas para como resposta a  
alguma coisa que voce esta estudando...  
entende?

— // —