

PROJETO NURC

INQUÉRITO BR/RE N° 57

BOBINA BR/RE N° 16

PISTA 1 - 4 A (720 - 1469)

TIPO DE INQUÉRITO : DID

DURAÇÃO : 40 min.

ÁREA : Meios de comunicação e difusão.

INFORMANTE : N° 68

SEXO : F

IDADE : 29 anos

DATA : 05-04-78

DOCUMENTADORES : ÂNGELA SERPA

CRISTINA BARROS

GRAVADOR :

CPNDIÇÕES TÉCNICAS DE REGISTRO : Normais

[Socorro, nesse, nessa época de desenvolvimento, de tecnologia, de avanço, de era da comunicação, que é que você acha do nosso sistema de comunicação ?]

- Bem, acho assim meio falho principalmente na... usa mais aque... num aproveita a... como é esse tipo assim de... nossas a... tipo de cultura que é mais uma cultura de fora, né? Tanto esses filmes assim... novela, só há, a gente só vê... olha assim num sente que aquilo num é cena que... vivência brasileira, né? mas vivência estranha de jamais utilizar o nosso... aproveitar um tan... de literatura, música mas, nossa eu acho que ele é... estão mais pegados a... que vem de fora. É... o que mais?...

[E a comunicação em si? Aquela que está ligando as pessoas?]

- Como assim... repita.

[Aquilo que é através da distância e liga as pessoas. No caso de você está distante de alguém...]

- Hum, sei... te!... telefone é... sei. Bem essa daí, é... como é que se diz? Como... a finalidade dela está bem... Como é que se diz? ININT. Bem essa daí foi uma grande descoberta, num deixa de ser as pessoas (es)tá a vários quilômetros começa a

conversar no planeta, com a lua, satéli, satélite que diga e poder se comunica(r) foi uma grande... descoberta, né? Ah!

[E as comunicações feitas através de que?]

- Aquilo que você ia dizer ou...

[Como é que as pessoas se comunicam?]

- Bem, é tem vários sistema(s) de... satélite, é... como é que se diz?, aquelas ondas, micro-ondas subindo, a gente procura é... manter-se em contato com as pessoas através de telefone é aquela tele... não é televisão, né? ININT. a distância é...

[E que que você acha desse meio de, desse meio de comunicação?]

- Bem, acho ótima assim pelo meno(s) assim contato com o mundo também prova de documentação pra o futuro porque pode assim, principalmente na parte da televisão poderá uma coisa que foi descoberta agora, poderá ficar ali, né? guardada pra as gerações futura(s) descobri(r) aquilo onde foi que... aquela que não atingiu aquele ponto, ela procurará, com(o) é?, desenvolver, a continua(r) o que foi parada, né? E toma(r) conhecimento do avanço, né?

[Socorro, você falou em telefone, quando você vai utilizar

o telefone quais as etapas que você passa? O que é que você faz, quando vai utilizar um telefone?]

- Utilizar? Primeiro eu penso em quem eu vou telefona(r) né? primeiro procuro um número pra localiza(r) onde é que está o... aquela pessoa... num sei... qualquer número assim aleatório e depois disco e aguardo, espero se se está desocupado senão... ou então pra disca(r), né? Aí eu espero que chama, às vezes chama num vem e a gente.. e tento novamente, às vez(es) num dá linha, às vezes dá.

[E quais os tipos de ligações de telefone que nós podemos fazer?]

- Tem a... interurbana a... tem a interurbana tem a, tem a DDD, né? a urbana mer(s)mo, tem essa interna assim mer(s)mo de uma sala pra outra, de um departamento pra outro.

[Além do telefone que outros meios de comunicação nós temos?]

- A impre(n)sa, a televisão é... televisão, rádio, que mais? através de livro, né? é mais restrito, né? são mais a... o que o escritor que(r) botar, num é? mais assim contato... di... diário, né?

[ININT.]

- Bem, da... aqui eu acho assim muito fraquinho num tem assim mais aquelas notícia(s) mais policial, coisa boba não tem assim... com(o) é? instrutiva é quase nada, né? que a gente olhando assim a... o... o(s) jornais do Sul a gente vê que, né? coloca assim, mais com(o) é? parte científica, com(ô)... assim laser e aqui é mais cópia de lá. Então a gente nota assim... na escrita, né? assim vários erró(s), por exemplo, aquele cistozoma que levantou com xícara nome, é... que mais ININT.

[É você já visitou alguma sede de jornal?]

- Não, não, não de jeito nenhum.

[Mas você sabe mais ou menos o processo que se desenrola na publicação de um jornal?]

- Eu tenho assim mais ou menos uma idéia que... aquilo tem de fazer aquelas palavrinha(s) toda, é... impre(i)mir, né? separadinha, tem que montar pra depois sair, com(ô) é?, como uma espécie de mimio... mimi(e)ógrafo, né? aí realmente eu não sei se ali é naquele... quando vai ele... encaixa(r) se eles trocam ou se quem encaixa num é... uma pessoa de... nível intelectual muito inferior aí num sabe como tem erro ou seria o que, o redator vai,

faz a revisão se num dá tempo, né? por isso que às vez(es) tem muito erro, a gente troca, bota, por exemplo, uma fotografia de uma pessoa in... em outro(s) locais num vê que (es)tá... num coincide, né? Cum...

↳ Além do redator quais são as outras pessoas que trabalham num jornal? ↳

~ Tem o redator, o impressor, o jornalista, né?, fotógrafo, a... supervisor, tem os gazeteiro(s) que é a parte externa que faz a distribuição, tem essa... responsável pelo logotipo, né? tem ainda o... o que... isso... num tenho idéia não, eu ia falar mas num tenho idéia... o... com(o) é? paginador, né? que, num sei com(o) é, aquele que... coloca, com(o) é que se diz? como fica a... com(o) é que se diz? a organização lá no jornal pra fica(r) ... encaixa(r) tudinho, direitinho; o diretor, né? que é o chefe e outras assim as... as datilógrafas tem que bater é pra... acho que tem assim com(o) é que se diz?, tradutor quando pega as notícias ditas locais e tem assim cada pessoa é ou a cada assunto, né? na parte esportiva tem especialidade na parte, com(o) é? poli ... com(o) é? jornalista política esse negócio INAUD.

↳ E a paginação do jornal como é distribuída? ↳

- Como?

[O jornal como é distribuído?, que assuntos o jornal trazem (traz) e como é dividido esses assuntos?]

- Geralmente é... a parte, parte... assim política, esportiva, tem aquela parte de... policial, é... cinema, é parte, geralmente só sai mais assim no domingo aquela parte li... literatura num sai ainda na... na semana todinha. É... ININT. que focaliza mais é notícia, né? notícia é assim política internacional, nacional, é notícia social, é aquele classificado, né?, aluguel de casa, de terreno, venda de, troca de objetos, é... o que mais? tem a parte... tem a parte de... o pessoal reclam... fazer reclamações contra ININT. na área onde mora, ININT. tem a... a parte de ele fazer reclamações. ININT. das páginas pouquinho coisa, né? pra, pra se dizer. ININT. falando sobre turismo ININT. mais sobre o domingo, falando sobre a cidade, sobre o país às vezes também sai, com(o) é?, aquela parte eu, num sei, negócio de... dessas indústria(s) que bota o ba... o balanço, né? de vez em quando sai. É... pronto. Outro meio é a... televisão, né?

[E quais são os tipos de jornais que nós temos?]

- Temos... tem os semanais, os dia... que(r) dizer, diários,

semanais, os quinzinais, si(e)mestrais, anuais, né? Tan(to) jornal como revista é... publicações, folhe... folhetos.

[E como se dá a publicação de revistas e dos jornais? Qual a diferença entre a publicação de revistas e os jornais? Na própria estrutura?]

= Bem, a revista tem toda assim é melhor tem uma, um jornal, com(o) é? o material é melhor usa... assim mais colorida, num se tira, depe(d)endo, ^{que} a revista ela fica (vo)cê vê, fica mais a... a... aquele assunto, fica muito mais pegada àquele assunto, quer dizer, o jornal é... mais tipo assim... política e... como é que se diz? e policial, né? Já a revista não, bota mais problema de assim... falar sobre uma determinada ár(e)a, país, é... sobre vida de artista, sobre acontecimentos sociais, mas eu noto essa... por exemplo, essa Manchete assim no... dizendo ... fica mais assim... mais... problema mais da área do sul, lá a gente num vê, por exemplo sobre o Nordeste, né? Tanto essa, essa revista maioria, também eu num sei s(e) é porque foi publicada tudo lá, mas num... eu noto que num se dedica assim muito ao Norte, Nordeste nem... assim ININT, mas tudo sul na... nas no... notícia(s) dele, quase num... a gente fica mais só sabendo que

(es)tá... acontece lá o que (es)tá... a gente mora aqui mas quase num sabe o que está acontecendo aqui, né?

↳ E ININT, revistas assim específicas também, não é? ↳

- É.

↳ É, quais os tipos de revistas que você conhece? ↳

- Têm revistas médicas, tem aquela pornográfica, né? com(o) é que se diz, pornográfica, tem essa, por exemplo, a... da agricultura, por exemplo, tem as que sai do departamento assim do minist(ro) que envia pra como essa da Pet(r)obrás que é só do assunto de petróleo mas também bota out(r)os assuntos, é... é... educação, né? geralmente tem uma revistinha assim sobre, quem ensina, sobre vestibular, é... flores, sobre artesanatos, sobre modas, como tem esse(s) figurinos, é... sobre crianças, sobre as leis da vida sexual, né? pra quem (es)tá pretendo casar ou noiva quem... ou então quem interessa estudar, é... deix(a) eu ve(r) , sobre a vida animais, é... e que mais? assim sobre personagem da ,,, da história ININT, até assim tipo coleção, né? nunca é ININT. depois daquele período de completou a coleção elas inventa(m) out(r)o... out(r)o motivo lá pra fazer... se às vez(es) de artista de personage(m) nacional ou internacional então vai

procurar out(r)o, pra fazer out(r)a coleção pra... o que publica(r).

[Você acha que a imprensa atinge as pessoas no seu intento?]

- Às vezes viu, às vezes atinge, somente como se... tivesse ficado assim, né? procura, faz muita publicidade sobre aquele caso, então ela consegue atingir, mas assim no geral acho que num atinge não. Só quando ela faz re... realmente campanha quase como... vamos dizer, uma campanha pra querer conseguir aquele objetivo então ela consegue atingir tem vez que faz vários grupos, né? Um fica a favor, contra, então nesse momento ela consegue atingir. Como por exemplo em novela, na parte de televisão atinge, né? o pessoal pensa que o personage(m) são reais às vez(es) se encontra como pensa ser verdadeira, quer dizer, na rua aí querem agredir porque faz aquele papel de mau, né? Então na... em novela, principalmente, acho que atinge, né? agora assim nim... na parte de jornal, revista não, né? Porque nem todo mundo lê revista, acho que novela na parte de televisão atinge mais, porque num... num lêem mas vai pra ININT. já jornal revista assim nem todo mundo se interessa em ler,

[Você falou em telefone e do jornal, que outros meios de comunicação escrita nós temos...]

SUPERPOSIÇÃO

[... a longa distância, ININT. SUPERPOSIÇÃO]

- O telégrafo, correio, agora só que... com(o) é que se diz, o... acho que normalmente quem tem condições (es)tá usando mais o telefone porque é como quase como se (es)tivesse junto àquela pessoa, né? e por carta tele... é... vai por telégrafo demora mais, às vez(es) carta passa dois, três dia(s) pra chegar, então com telefone é... está mais perto e... com(o) é que se diz?, sabe logo no da notícia, das novidades, então muita gente prefere, né? porque puder... se puder telefona(r) prefere a... a telegrafa(r) do que telefona(r), né? pelo meno(s) (es)tá ouvindo a voz, (es)tá, se sente mais junto do... daquela pessoa que gosta

[ININT. (vo)cê como é feita corre... a... a distribuição da correspondência através do correio?]

- Bem, eu sei que coloca por zona agora com essa zona assim com(o) é que eles lá num embaralha tanta deve ser um trabalho enorme que eles têm, com(o) é dividir por, esse Brasil todinho mais de cem milhões de habitante(s) bota(r) por zona, por cidade, né?

apesar de colocar cidade, a zona, com número, mas acho que deve da(r) um trabalho enorme. E depois acertar o local, né? sabe(r) assim as ruas parecida(s), na mesma cidade, quer dizer, no mesmo estado, mas de cidade diferente, num trocar, chegar ao destino certo deve ser uma trabalhadeira enorme.

┌ E as pessoas que trabalham no Correios? ┘

- As pessoas, tem os carteiros, né?, os secretário(s) agora num sei essa outra parte, com(o) é que se as divisões com(o) é que são, né? Eu sei que, acho que nós temos mais contato com os carteiro(s), né?, que convive mais quase que diariamente com ele(s). Agora as outras pessoas, tem gente mais... chefe, com(o) é? faz as divisões da carta, quem são os outros se... os outros setores eu num sei dizer não, sei mais a parte externa, né? Agora telégrafo tem só, com(o) é, o telegrafista porque é um pouquinho... dá mais de trabalho do que o... a carta, né? porque tem que comunica(r) aquela, fazer aquelas... entender a mensagem(m) pra mandar, mas de todo jeito tem que e... a... o carteiro está no meio, né? que comunica, ele recebe a mensagem, o telegrafista, traduz, né? passa pra nosso, quer dizer, do ININT para o... como é meu Deus, é grego não, a arábico não e

transmite para... depois da carta feita pra, envia pra o...
 carteiro, né? Agora antes pega(r) o(s) outros setores é que
 transmite pra, quer dizer, é... separa pra depois en... mandar,
 acho que seja mais difícil apesar de se(r), envia mais rápido
 po(r) que na carta tem que mandar pra por exemplo, o correio, o
 correio ou o navio, ou avião, num sei dependendo do tipo, então,
 é... vai viajar, né?, enquanto na telégrafo não, né? ele dá... no
 ... no estande no local transmite no mesmo instante para o local
 que que(r) então lá já passa direto pode receber até no mesmo dia
 ou três ou quatro hora(s) depois, já a carta não, leva mais
 tempo porque tem... acho que tem que espera(r) que separe tudinho
 pra envia(r).

[No que lhe diz de... de emissão de carta é... ou de
 correspondência como é que você faz ca(so) tenha pressa ou... ou
 queira mais segurança na sua própria correspondência. Quais as
 providências?]

- Tem a que chama carta res(g)istrada, né? que res(g)istra
 ou então... quem recebe só tem que também assina(r) para
 comprova(r) que recebeu, tem também a carta simples que essa
 tam... geralmente vai ou de trem ou... num tem pressa, né? E tem

a de a... que avião geralmente ma... manda p(r)o arereoporto ou então coloca em cima, né? avião, então vai chega(r) mais rápido, mas eu acho que hoje em dia num tem tanto assim essa diferença não, então é mais assim regist(r)ada e a simples como realmente ININT,

[Ultimamente surgiram novos meios para evitar que as pessoas saiam de casa e tenham que ir ao Correio pra colocar uma carta, que meios são esses?]

É... são cartas ou... seu nome meu Deus ININT, é... uma caix... uma caixa, vou dizer caixinha porque não sei o nome daquilo, uma caixinha que estão colocando em vários pontos da rua, então a pessoa é só comprar selo na banca de revista em... ou em qualquer local onde tenha selo, faz a carta, coloca ali. Então, depois de uns dias ou, num sei se no mesmo dia, então o carteiro passa, recolhe as cartas e... e manda pro Correio, então a pessoa não precisa estar saindo deslocar, principalmente em... em tempo de festa assim que aumenta o movimento no Correio, então num tem que espera(r) naquela fila, ela pode utilizar essas caixa(s) que são mais rápidas. Pelo menos num precisa... é mais cômodo p(r)a... para ela.

┌ Você falou que em tempo de festa o correio tem mais movimento. SUPERPOSIÇÃO por quê? ┘

↳ Mais movimento porque tanto no... no... geralmente no ... no período do ano ninguém se lembra da... dos parentes, mas durante o... o... em época de Natal, né? todos querem, se lem... lembram-se ou então, é... desejam bons anos, é... como é que vai então é como se diz assim época que o amor deve esta(r), ou então eles querem e... e... como é? expressar esse... esse espírito natalino então com'ê? enviam pras... parente, pra mim que... que nunca durante o perio... o ano todinho nunca mandou carta, então nesse dia manda é mais... mais de dez, vinte, trinta carta(s) , então por isso o movimento aumenta, o que... o que não ocorre durante o... o resto do ano.

┌ E na época de Natal a gente manda apenas carta? ┘

↳ Não, manda cartões de natal é... manda mensagen(s), compra assim... com(o) é que se diz?... cartões diferente(s) com... com message(m) que vem na... com(o) é que se diz?... en... como men... message(m) que vem no em... que vem... com(o) é?... is... em Plíbiã (Bíblia), como de poesias assim, então envia para a pessoa.

┌ Então Socorro além da... da emissão de carta e cartões

quais são os outros serviços que o correio pode prestar, prestar a pessoa?]

~ Além de carta e cartões pode também é... manda(r) cheques é... que os Banco(s) manda(m) também en... en... enviar presentes ou então encomendas eles geralmente são quem, que levam, né? De tanto... de... locais como estaduais ou internacionais eles enviam encomendas pequena(s) volumes ou grandes volumes sempre vindo, né? Agora realmente quando são encomenda(s) ele... a pessoa tem que ir lá pra retirar. O... num pode... o carteiro num vai levando que num pode ele num tem caminhão pra sair distribuindo, então é é mais econômico tanto pra ele ir lá pra buscar e se... certificar-se do material é...

[E pra... pra essa... esse trabalho, qual o material utilizado pelo correio?]

~ Como assim do...?

[To... todo trabalho de emissão de correspondência ou então qual o trabalho, o material que eles utilizam?]

~ Bem geralmente é papel pra escrever, pra é... é a mensagem, deixe eu ver...

[Quando você vai colocar uma carta...]

- Tem o selo... selo... não sei se é isso.

[E... e na falta digamos de um clichê faltar o selo
SUPERPOSIÇÃO]

--Então eles... geralmente a gente usa o carimbo, né? Mas quem geralmente... quem coleciona selo prefere utilizar o seu selo que troca assim com pessoas de outros países, então tem preferência por selos qu'os co... os colecionadores principalmente dão mais valor ao selo do que o carimbo somente. Agora, o rádio era... era mais um do... o... mais usado antigamente, atualmente quase não se ouve nem aquelas novela(s), era mensagem, agora não preferem uma televisão porque vê os artista(s), enquanto no rádio ficava imaginando será que ele é assim, com(o) é que... qu'ele é, se ele é louro, alto e na novela não, já estão vendo os personagens. Cai um pouco mas ainda é utilizado principalmente aquele com(o) é? rádio amadores quando se dá assim em locais mais distante(s) que precisa de uma... um medicamento assim num telefone, é mordida por picada de cobra, po(r) aranha que naquele local não tem, ou então assim uma doença de urgência que precisa a pessoa ser transportada para outro local, então ela comunica-se pelo rádio amadores eles entram em contato um com os outros e

consegue aquele, o remédio ou então transporte, ou então o local onde a aquela pessoa deve ser enviada, então com isso se ganha tempo. É,, mas aí é uma parte (es)tá vendo que (es)tá a andar nessa parte, né? Num deixou de ainda te(r) o valo(r) dele, ou então assim em alto mar a pessoa se perde então se comunica com... através do rádio então até... ou quem está em contato em pegar o navio ou avião tenta localizar e vai salvar aquela pessoa. E também na selva se o avião cair mas o rádio estiver intacto pode também se comunicar, dizer aonde... a localização, onde é que ele está, por exemplo, na... a polícia, né? pode ir atrás de um assaltante; ele pode... num pode, por exemplo, prender naquele local mas comunica-se para o departamento onde ele está e dá a localização, a pessoa envia mais viatura então tenta prender o ladrão. É,, também assim pode ser utilizado principalmente mais... usando... mais avião assim, engarrafamento de trânsito, sobrear a área pra mais ou menos ter uma idéia onde é o... o... pra estudo, né? onde está a idéia, onde (es)tá... mais congestionando, o que é que deve fazer ali para melhorar. Se deve fazer viaduto, se alargar, se mudar o tráfego, então ele transmite do alto e comunica assim no departamento, então ele (s)

vão estudar como utilizar pra melhorar aquele local. Então, também na medicina pode a, principalmente a televisão, né? Que, por exemplo, fazer fazer uma... dentro tem uma... uma obstrução, no... rins ou na via renal, na, no coração então usa assim o cateterismo e vê através da televisão o local que tem aquela obstrução, que tem aquela lesão e através da... fotolo... o raio... tira essa... ra... ra raio X então depois vai estudar pra... aquele local pra então fazer a cirurgia, num é como antigamente, pensava que... onde é que está a obstrução? Num sabia, né? Às vezes morria podendo ser salva... então a televisão tem... Trouxe esse benefício, né? e... mostrar onde é que está a lesão ou aonde estudar, com'ê... ver onde é que está e utilizar logo dep... posteriormente parar, Qual a pergunta?

[Você falou em antigamente... (vo)cê é... qual a... a diferença da situação da humanidade atual em relação à passada uma vez que agora nós (es)tamos... temos mais difusão, mais meios de comunicação?]

- Bem, ela é... num deixava de se comunicar, mas levavam mais tempo, hoje, por exemplo, leva uma hora, um minuto ela... passava meses, até anos para poder se muni... comunicar, né?

mandar uma mensagem mas quando vinha aquela pessoa que ia receber já tinha morrido, ou já tinha tido os filhos, e, por exemplo ia mandar uma mensagem de...: "Fulano vai se casar", quando chega lá ainda tinha a... mulher num recebia nem mais no dia do casamento, já era que tinha tido menino, então demorava, Mas eles usav..., utilizava(m) como dizem lá assim tambor, o, aquele, na, da mágica que usa aquele búzio, usava(m) outros instrumentos senão ia comunicando de aldeia pra aldeia, mas não deixava de transmiti(r), né? Quer dizer, demora mais, porque daqui que co... vã bate(r) que a..., o outros o o outro transmita levava um pouco de tempo. Usava também é... a cavalo; né? Demorava semana aquela mensage(m), usava barco, bote, mas... ou então, às vezes, como é? fogos né? ele sabia, tantos tiro(s) ou então tantas fo... a que ele queria dizer, ele já tinha... tinham os código(s) deles, né? Mas eles também tinha assim através de... aquele... já que ele num utilizava através da escrita, aquele nozinho ou pedrinha é... ou então como do... no tempo da Pré-História que deixa aquelas marca(s) né? Ou com... deve ser uma mensagem, ele queria dizer alguma coisa, ou a r(g)ente num... num está flu... ainda num... tentando dizer o que ele queria dizer, mas naquela época ele

sabia o que o... o... o... com(o) é? a... deixou a mensagem(m)
 agora quem fosse receber sabia o que era. Hoje a gente tem
 dificuldade, de entender, mas quem recebeu sabia o que era, né?
 ININT, assim fazendo o barro, é... utilizava aquele, o papiro,
 né? pra tenta(r) comunica(r) com'ê? Com'ê? aquele espelhinho, né?
 de uma... de uma montanha pra outra. E o que mais? espelhinho ...
 é... tambor, é... búzio, o instrumentarismo musical mer(s)mo, às
 vez(es) botava assim... sei lá, um... objeto, qualquer coisa
 assim, quem passasse sabia mais ou menos o que é que aquele...
 queria dizer. Como tem assim às vez(es) muito canto que tem
 aquela ININT, assim ININT, fazer ali perigo! E... deixe eu
 ve(r), tinha... também essa... a... as áreas verdes com(o) é que
 se diz? isoladas assim tipo com'ê? tabu e... ele(s) tinham um
 símbolo que quem sabe... entendia aquele símbolo respeitava, né?
 quem não sabia, então corria perigo de penetra(r) em área proibida.
 Que mais? Deixa eu ver INAUD. Aí depois foi o tele... foi
 quando surgiu... primeiro acho que foi o telex, né? feito a...
 meio de comunica... de transportes não foi o barco, cavalo, acho
 que o cor... logo o iniciante foi o... o tele... o telégrafo, né?
 eles (es)tão com um pouquinho... mais... digo se acostumar

telefone depois é. É a dificuldade deles pra nós é somente essa que eles passava(m) tempo, né? principalmente assim um... um... vacina qu'ele... queria ve(r)... sabe(r) se no local tinha. O com'ê o nome?... logo que se descobriu a... a vacina antirábica, né? tinha aquela a aquela vacina mas daqui que a vacina chegasse pra ININT, o doente já tinha falecido. Então acho... as desvantage(ns) deles em relação a nossa é que levava mais tempo para recebe(r) a message(m). Enquanto nós temos num... num instante é... estamos... estamos em contato com o mundo o que aconteceu na, no Oriente, na África ficamo(s) sabendo a todo momento, né? e ele não, agora em relação a isso ele tem uma é... eram mais despreocupado(s) porque num (es)tava sabendo o que (e)s)tava acontecendo em volta dele, né? e nós não (es)tamos... e tem... tem uma guerra ali, então pode... a qualquer instante vim(r) nos atingir, não é? e ele não, nisso ele vivia... num sei quanto; cem ano(s), num é? quase duzentos anos, né? despreocupado não tenha o que se preocupa(r)

[Você falou na televisão, Você poderia falar a... a cerca dos programas? Como são, como apresenta a programação?]]

- Bem, tem programação, a programação infantil, mas assim é

um acho os... os, por exemplo, o... programação infantil tanto em
 desenho animado como a... a... assim ao vivo. Em relação ao vivo
 eu acho que ele, sei lá, devia não sei procurar assim... um
 orientado(r) pedagógico pra esse tal desenho que passam aí a
 gente sente logo que... como se a criança fosse meia retardada,
 sei lá, é de... é den... acho que deve se(r) mais programação pra
 criança retardada do que pra criança normal, criança normal eu
 acho que aceita aquilo na... na... muito... tanto a parte de, por
 exemplo, desenho animado, porque diz que bom é não usar mais a
 violência, eu acho que a gente vê é só violência, se pegar numa
 pedra e mete na cabeça do outro, o tempo todinho só, por exemplo
 não vê assim construtivo nem, com(o) é que se diz? que ensine. É
 mais assim... mais destrutivo do que... construtivo. Tem a parte
 de... a programação jove(m) que é telenovela, já... já... no
 telenovela é de acordo com o... idade quanto mais... horário
 mais... quanto for mais tarde mais a... a... a... cena é mais,
 muito mais forte. Tem é... filme, o telejornalismo, é... fil...
 é... deixa eu ver, telejornalismo, é... esportivo, programas
 musicais, é, enfim, muitos filmes em gerais como, policiais,
 romances, é... suspense, é... filme, com(o) é? com... de cowboy

é... tem também assim, a parte de com(o) é? programação so... do social que fala sobre desfile de moda, né?... ensinamento de... de beleza, de etiquetas, tem a parte de cozinha, sim, também tem aulas, principalmente a parte do... do moral, não é? aulas tanto pra criança como para... a parte uni..., universitária. Agora só assim não eu..., aí nessa parte assim aula eu acho assim que num dá assim uma aula que prenda a... o pessoal da televisão, acho que ININT. aquilo meio monótono; acho que deve procura(r) assim um meio de prender, eu num sei qu'ê... (es)tã faltando alguma coisa lá pra prender na parte da... em aulas,

[Existem certos filmes que utilizam na televisão. Você pode falar desses processos?]

- Processo? Bem o processo é... vantajoso porque a pessoa vai, às vez(es) quem senta assim na... mais distante na sala, agora num escuta bem, num vê o(s) movimento(s) lá adiante então na televisão, dependendo se é bastante perto, então a pessoa pode ve(r) assim os movimentos labiais e tenta(r) repeti(r), ve(r) os seus defeito(s) e se também localiza(r) procu... com'ê?