

TRANSCRIÇÃO DATILOGRÁFICA SEGMENTO ARTIGO - DID

INF. 070

DOC.- Agora, os homens também têm... , digamos, adornos, não é?
Já não se usa mais, mas digamos assim...

INF. - Bom, eu não sei, eu, pelo menos, nunca usei, assim. A única coisa que eu usava como adorno era um alfinete de gravata, que hoje em dia eu não uso mais.

DOC. - E aqui assim?

INF. - E... É exato. Isso, isso ainda nós usamos, a tradicional abotoadura. Isso ainda usamos. As camisas de punho duplo, aonde não... existe ^o ~~um~~ botão, a abotoadura faz as vezes.

DOC. - E me diga uma coisa, o... o... Entremos agora no ambiente de praia, entende? Então, os trajes de praia.

INF. - É. Os trajes de praia também sofreram evolução. Antigamente não ti..., sei lá se antigamente, nós, pelo menos quando éramos crianças, usávamos um short; hoje em dia usamos sunga.

DOC. - E no frio?

INF. - Bom, no frio ^{eu} não posso lhe dizer com muita base porque eu nunca tive assim problema de frio, a não ser quando ^{eu} viajo. Eu, o pouco tempo que fico fora, nós usamos geralmente uma japona, não tenho assim maiores dados... Ou uma capa, uma...

uma capa, pra época de chuva, (ININT).

DOC. - E na cabeça?

INF. - Na cabeça eu honestamente não uso nada, mas tem gente que gosta, usa até um chapéu, impermeável, um guarda-chuva...

DOC. - Agora, falou em chapéu, você... Além de chapéu, o que é que se pode pôr na cabeça? Fora de chuva, não é?

~~INF.~~ Pode pôr...

~~DOC.~~ Não você, digamos, mas qualquer pessoa.

INF. - Usar um boné, uma boina.

DOC. - Está bom. E você falou aí em chapéu de chuva, não foi?

INF. - Exato (SUPERP).

DOC. - Que tipo.... você conhece?

INF. - De chapéu de chuva?

DOC. - Hum.

INF. - Eu conheço dois tipos: o tradicional que a gente tem que empurrar aquele botãozinho, ir até em cima e prender no outro e os... os guarda-chuvas automáticos, muito conhecidos pelos camelôs.

DOC. - Certo.

INF. - E ainda tem outro que, se não me engano, dobra todo, fica pequenininho, a gente abre e coisa e tal...

- DOC. - E voltando ao tipo de chapéu... você pode me descrever assim um chapéu ?
- INF. - Mas... mas... que tipo de chapéu ; chapéu de... ?
- DOC. - Qualquer um, qualquer um que você queira, pode falar.
- INF. - Mas como, chapéu de... de chuva ? ou...
- DOC. - Não, chapéu de cabeça.
- INF. - Ô... o chapéu deve ter mais ou menos o diâmetro da cabeça da pessoa que vai ser colocado, na cor que agrada a pessoa e... uma aba, não é ?
- DOC. - são todos iguais ?
- INF. - Não, tem diferentes; abas mais curtas, abas mais longas.
- DOC. - E para dormir?
- INF. - Bom, para dormir, geralmente eu durmo com pijama curta; é... é de calça curta e, às vezes até, sem o paletó da... da pijama, sem a blusa da pijama. Na época um pouco mais fria a gente usa a blusa da pijama.
- DOC. - E os olhos, quando a pessoa tem problema de vista?
- INF. - Quando tem problema de vista tem que procurar o oftalmologista. Se for necessário ele vai prescrever uns óculos, a pessoa usa, naturalmente, para melhorar a visão: óculos para perto, óculos ^{/para.../} vamos dizer assim, para ler ^{/óculos/} e para usar nor-

malmente, observar a distância.

DOC. - E outros tipos de óculos que tem?

INF. - Exato. Óculos também para sol, /pra.../ vamos dizer assim, pra claridade. Se bem que, hoje em dia, esse problema de óculos está muito difundido, os camelôs estão vendendo aí à vontade! /Então/ voce passa ali, olha um ... modelo que agrada, põe, *fale* "sabe, esse aqui ficou muito bom em mim", aí vai embora. Depois, não sabe se aquilo vai prejudicar a visão. Certamente não vai fazer bem, mas...

DOC. - E antigamente? Aliás, hoje algumas pessoas... pelo menos o atual 1º Ministro de Portugal usa, a gente não pode dizer que antigamente mas

INF. - O monóculo? Isso eu conheço de histórias dos nossos avós. Geralmente aquele tipo austero que olhava com aquele monóculo essa coisa toda.

DOC. - É. Agora nós vamos nos deter... Sim, e... nos deter um pouco mais no vestuário feminino, entende ?

INF. - Não, não entendo muito não, mas...

DOC. - Mas dá para falar, não é ?

INF. - Alguma coisa.

DOC. - Então, fale aí da roupa feminina. O que você quiser.

INF. - A roupa feminina é um problema sério. Eu, sinceramente, eu acho muito bonito ^{/na/} mulher, a roupa curta, não em excesso, mas, acho interessante, Naturalmente, esse problema de roupa, de roupa feminina, eu acho que a mulher deve usar aquilo de acordo com o que fica bem na pessoa que está usando. Existe moda, por exemplo, de... saias curtas... se a mulher tem algum problema na perna, se tem algum defeito, se não tem as pernas muito bonitas, eu acho que ela deve usar a coisa moderada, porque vai mostrar uma coisa que não é muito interessante e vai de encontro ^{/a.../} até o propósito daquilo, porque geralmente a mulher quer usar roupas bonitas para mostrar as qualidades, não é? E... de modo que nós, nós gostamos das roupas curtas, naturalmente com um limite. Acho feia, vamos dizer assim, uma roupa muito comprida, sei lá, acho que põe a mulher mais velha. É... problema também de calças. Calças na mulher fica bem. Naturalmente, a mulher deve... deve usar, vamos dizer assim, é... uma calça mais folgada ou mais apertada de acordo com o seu biotipo.

DOC. - E além de calça e saia, a mulher se traja também de...

INF. - Vestido, não é? Vestido ^{/É/} vestido curto, vestido longo... É. vestido para baile, essas coisas todas.

DOC. - Bem, e aqui, olhe, o que é que se põe ?

INF. - Sapatos. Problema de sapato, é... agora...^{La}/moda de sapato de... com esses saltos^{La}/bem elevados . Isso honestamente eu não acho muito bonito, isso eu acho até que tem certos saltos aí, certos tipos de sapatos que enfeiam a mulher. Mas é moda e a mulher segue a moda. Naturalmente a... a... uma mulher de menor estatura, ela aproveita dessa condição da moda de saltos bem grandes e... aproveita para subir um pouquinho. Agora, sinceramente, eu prefiro um salto, vamos dizer assim, de médio para pequeno, Não gosto ^{desse} salto muito grande, acho feio.