

DOC. Bom M.C. você poderia me falar a respeito de cinema ... o local onde você assiste o filme descobrir, mais ou menos o local onde você assiste o filme

inf. - você fala em em cinemas? ... éh: a descrição do local de de: de como é?

DOC. Sim isso mesmo

inf. - Bom então o cinema tem que ser composto de uma tela ... de: ... não é obrigatoriamente ser cadeiras porque nós já temos os auto-cines ... não é isso? embora que nós se/ só temos um atualmente ... que é o: o do aeroclube em Boa Viagem ou é Piedade ... bom ... eu acho que: ... cinema tem que ser um: ambiente tranquilo um: ambiente ... éh: mais ou menos confortável por causa do

tempo da duração do filme ... e: ... (2)
acho que em termo de local de cinema
em geral é isso ... agora: sobre tipos de
filmes ... tipos de filme que por exemplo
eu prefiro ... eu: não gosto por exemplo
tipo: faroeste ... eu não gosto: ... comédia
dependendo do tipo de comédia ... éh:: eu
gosto assim mais mais de filmes que tenham
assim algum conte / ou um filme histórico...
ou um filme assim que tenha algum
conteúdo ... um conteúdo assim que você
veja dentro da: da própria realidade da
vida ... não os tipo água com açúcar
mas também aqueles que fujam muito ao
que é a realidade da vida ... éh:: ...
tipo éh:: ficção por exemplo também não
é um tipo de filme que me agrada muito...
cinema brasileiro por exemplo eu acho que
o cinema brasileiro ... éh:: ... talvez nós ainda
estejamos naquela fase assim das pessoas não
sabermos ... exatamente o que fazer do cinema
brasileiro né? ... embora não se possa negar
que: ... já se conta com: bons filme brasileiro
mas na maioria ... são pouco chamadas e por

isso mesmo é que muita gente de: quando se fala em filme brasileiro/ brasileiro diz logo que não presta né? ((ri)) isso já é um: ... uma filosofia... que geralmente... a pessoa já não se interessa muito pelo filme brasileiro... ou se interessa aquele grupo de classe que se interessa pelas pormochanchada né? ...

DOC. e você poderia falar agora de: das pessoas que trabalham no local de produção

inf. - olhe: tem que ter o: diretor... diretor artístico e o: diretor de: ... produção... os atores... o: ... pessoa responsável pelo figurino responsável... pela: montagem responsável pelo cenário... enfim () são tantas pessoas que ((ri))

DOC. () nós estamos falando de cinema o que é que você quais são seus são seus passos... para a entrada no cinema? o que você faz... antes de entrar no cinema

inf. quando eu vou ao cinema geralmente eu já tenho em vista o filme que vou assistir... que dizer eu nunca saio de casa pensando vou procurar um filme pra assistir... mas

tenho em vista o primeiro passo é o que filme (4)
vou assistir ... o segundo passo ... é: ... a
compra né? na bilheteria ... e geralmente
é feita pelo esposo que também não gosta
quando tem muitas fi / muita fila ((ri))
quando a fila está grande então geralmente nós
nunca assistimos um filme assim de início ...
quando tem muita gente nós esperamos passar
alguns dias ... e: depois da compra das na
bilheteria ... é: ... escolher o local ... que melhor ...
que tenha menos gente o local que seja melhor ...
pra assistir o filme ... não muito junto da tela
mas também não muito longe ... um local central
sempre de preferência nossa preferência ...

Doc. Você falou em filme de bang-bang em filme de
ficção científica ... você s/ poderia falar alguma coisa
a respeito do que é: o material técnico que eles
utilizam nesses filmes?

inf. Você diz que tipo de material técnico? material ...

Doc. éh éh: para a ... filmagem [uhm] ... e também para os truques

inf. bom material humano e também vários materiais
que eles por exemplo substâncias que eles fazem

pra imitar o sangue ... não é isso? ... eles às vezes ... éh:: idealizam bonecos pra substituir o: as pessoas ... porque nem: eles às vezes ... usam: outra pessoa pra dublar mas nem todas as vezes a gente sabe ... que eles lançam a mão.. lançam mão de ^{de} uma pessoa ... para dublagem né? e: ... interessante naquele filme ... eu estava vendo pela televisão ... aquele filme se não me engano guerra das estrelas ... tinha um: um: tipo de carro que você vendo ... éh: o outro lado do carro era totalmente diferente quer dizer eles só filmavam só aquela parte né? ... então eles têm que lançar... mão de determinados truques ... vai ver se foi montagem ... certo? ... pra: dar uma impressão diferente ... Doc. e a respeito de televisão ... poderia falar alguma coisa?

Inf. Bom televisão ... que é uma coisa pra/ apesar de existir a bastante tempo ... quer dizer no mundo ... mas no Brasil só a bem pouco tempo é que ... tá se divulgando tá se formando assim novas ... novas metas em termos de televisão não é? você vê por exemplo alguns estados ... do Brasil... eles ainda não têm canais de televisão eles éh:: não têm o seu próprio canal como

6
por exemplo João Pessoa ... é: aqui nós temos ...
nós mesmo nós temos ... deus não é isso?
TV Jornal do Comércio TV Universitária ... nós
temos o canal seis mas que é é a Tupi
e temos o traze que é a Globo ... é: ... os:
canais é é nossos agora é que tão partindo
também em fazer é: colorido ... a televisão: com
a produção colorida não é isso? como é o caso
da Jornal do Comércio que ainda ... é: já apresenta
alguns filme e alguma coisa em colorido ... mas
ainda eles tão naquele sistema de: ... de ainda de: ...
de testar ... nós estivemos por exemplo na Jornal do
Comércio na TV Jornal do Comércio ... há umas três
semanas ... e vimos que eles ainda estão com: alguns
técnicos ... técnicos vindos do sul ... entre o entre eles
um japonês ... e que eles tavam fazendo justamente ...
é: testando ... é: o sistema de: transmissão a cores ...
com ... a televisão ... também: eu acho que ainda
tá muito além do que se espera da televisão
brasileira ... porque: ... você vê que às às vezes os
melhores pres/ programas ... os melhores filmes que
são apresentados na televisão brasileira ... é: são
cópia de outros países ... não é? ... mas eu acredito
que em termo de: de televisão a gente tá andando
um pouco mais rápido do que mesmo o cinema ...
certo?

DOC. - e você poderia falar a respeito da diferença de: ... do programa ... de auditório e programa ao vivo e de filmes

inf. - você diz como é feito?

DOC. - Como é exatamente

inf. - certo porque: eu acho que o programa de auditório você tem que contar com pessoas ao vivo você tem que fazer: aquilo realmente ao vivo se você ouvir ... você tá sendo transmitido é: pra todo: todo: ... o Brasil ... você tá tendo toda aquela transmissão na hora ... então é diferente você é um filme porque você só vai ... mesmo ter o cuidado de ficar acompanhando aquela transmissão quer dizer a pessoa responsável a pessoa que fica ... passa o filme e fica só naquele controle passa os comerciais na hora exata e aquilo ... tudo né? o que é di/ muito diferente de um programa ... de auditório de um programa ao vivo ... porque tudo que você fizer até um erro que tiver vai ... tem que se ter muito cuidado num programa ao vivo ... e: ... isso torna muito mais difícil se fazer um programa ao vivo né?

DOC. e as pessoas que trabalham nos programas ao vivo e em filmes?

Inf. o pessoal da: equipe técnica?

(8)

DOC. sim:

Inf. é porque você tendo você num num: num programa... ao vivo... você tem que ter o apresentador ou apresentadores... você tem que ter o público... aquele público que... assiste mas também participa... você tem que ter: os artistas você tem que: ... que ainda bolar os comerciais... às vezes dentro da própria apresentação do programa... você tem que ter um cenário tem que ter: ... uma série de coisa não é? já o filme é diferente você tem que se ter ter só o filme... o técnico... e aquela salinha que você usa pra: poder projetar e: aquela equipe que acompanha pra ver se está saindo tudo bem em termos de: ... de som... e: em termos de: ... de imagem... são aquelas pessoas que ficam responsável pelo controle... é interessante a gente às vezes em casa a gente não pensa o quanto dá trabalho... um passar um filme daquele e quantas pessoas estão se preocupando com aquilo né? com o som... eu me lembro até também uma vez na rádio jornal do Comércio tava passando um um: ... um programa de calouro... e o rapaz que fica

responsável pelo som ele tem que ter o maior trabalho pra tá graduando ... até a quanto e- que vai porque ((ri)) o calouro às vezes dá cada grito e ele tem que tá lá controlando... o sistema de de ponteiro muito interessante... por sinal... quer dizer ... apesar de ser... bem mais fácil do que um tá um tra um programa ao vivo mas não deixa de ter... suas dificuldades aquela aquelas pessoas que são responsável pra que tudo saia bem

DOC. e o a o aparelho receptor... você poderia descrevê-lo

Inf. bom... o aparelho receptor geralmente é é::... tem várias formas né?... embora as pessoas usem mais a forma... éh::... quadrangular... e::: dotado de uma imagem... de um vidro pra transmissão de imagem... os botões de controle... e:: + o que vem dentro eu não sei são pecinhas totalmente desconhecidas ((rindo))

DOC. como é que funciona... normalmente?

Inf. bom eu tenho nós temos a::: televisão que funciona através de pilhas mas normalmente funciona à base de eletricidade... tem uns que

que funciona também por meio de bateria de carro... na televisão

Doc. você falou em propaganda você sabe assim falar... um pouco mais detalhadamente a respeito dos diversos tipos de propaganda?

Inf. você diz propaganda em que sentido como e- que eles... comerciais?

Doc. Sim simples propagandas comerciais

Inf. bom eles têm vários tipos né? geralmente... eles fazem própria a a: propaganda... através de firmas e promotorias... ou: através também de de: de individual né? eles estipulam ^{um} preço... esse preço são são cobrados... é: por segundos quer dizer cada segundo... de:: de propaganda tem um determinado preço... então quanto mais tempo... se gasta numa propaganda mais caro custa... eles também têm um sistema de de: ... de se for: ... se for: ... promover uma promoção assim de uma outra firma... certo? se você por exemplo você vai fazer um: ... você vai fazer uma divulgação de uma propaganda de um filme ou de uma peça de teatro por exemplo

mas se você tem uma firma que essa firma (11)
faz a propaganda então ... você tem: lucro
porque vai pagar um pouco menos tem um
abatimento porque vai a pra pa éh pagar
através da: da: firma promotora que também tem
um abatimento se não me engano a que vai
até a cinqüenta por cento ... não é isso? e:: ...
a firma produtora faz ... aproveita ... pra também
fazer sua propaganda ... pare/ me parece que
pra esse tipo de comerciais eles ... fazem um
abatimento que pode ir até de cinqüenta por
cento ...

Doc. quais são os defeitos que a que um:
aparelho de de ... recepção apresenta?

Inf. bom: é de éh éh: ausência de som ausência
de imagem ... a:: fixação da imagem da
imagem por exemplo às vezes os ... o horizontal
ou o vertical não funciona bem ... a sintonia ...
não sei ... apresenta sempre ... aqui inclusive
tá acontece / aconteceu uma coisa interessante ...
meu esposo é rádio amador então: a antena
que ele montou no quintal do prédio ... estava
dando o que eles chamam de ITVI
interferência na televisão de todos os vizinhos

então por um uns segundos assim... a
 imagem fica muito nublada e só aparece a
 voz + a voz dele (rindo) na televisão que
 dizer o que ele fala no rádio + aparece na
 televisão (rindo) então esse sistema nós vemos
 que o sistema de antena é muito importante
 pra televisão né? às vezes a gente não dá
 valor a antena... mas uma antena às
 vezes próximas interfere e interfere bastante...

DOC. agora vamos ver o rádio... éh... você
 poderia falar agora do do do... da emissora
 da estação... da estação de rádio

Inf. de uma?

DOC. de várias e de uma maneira geral

Inf. sei... bom o rádio agora por causa da
 televisão o rádio tá sendo um pouquinho...
 posto de lado né? ... quase que ninguém
 mais se interessa por rádio a não ser...
 quando está no carro... e que precisa de alguma
 notícia... mas em casa mesmo quase que ninguém
 se lembra mais do do: do antigo raiozinho né?

então eu eu mesma eu pouco escuto
rádio ... mas acredito que o rádio tenha ...
quase que acabado com aquele sistema de de ...
de: novelas ... de programas ... é programas
de: de rádio ... hoje em dia só programas
musicais ... e: noticiários e que se usa
através do rádio ... e: ... atualmente com
aque / essa nova FM ... então é que ninguém
quer mais saber de de noticiários nem de
programas só de música [... principalmente FM
tá ruim é?]

DOC.

()

DOC. () você descreva a televisão

o aparelho de receptor televisão poderia descrever
o rádio?

Inf. o rádio ele tem mais uma variedade assim de tipos..
não é? tipos tamanho... muito mais variados ...
(ruído durante 1/4 s.) mas nos temos em vários
tamanho principalmente rádio portátil ... é: ...
também formas temos forma oval forma quadrangular
e o rádio também: ... é: é: ... tem diversos

(14)

materiais alguns de madeira... feito quer dizer a caixa... de madeira... e: ... tem alguns de acrílico de de: ... plásticos de uma série de coisa e as pecinhas também que vêm dentro do rádio também não sei ((ri)) ...

DOC. e as pessoas que trabalham nas transmissões... de rádio?

Inf. bom nós temos ^é o locutor ... atualmente nós temos locutores que: além de trabalharem na televisão eles também... trabalham no: ... no rádio... temos os chamado: ... di / disk jockeys ... eles fazem mais essa parte de divulgação de música... eu acho que ainda é mais por isso que o rádio sobrevive ainda ... não é - isso? por causa das divulgações ... nós temos o: pessoal responsável pela sonoplastia ... e: ... e: algo / outros técnicos também pra que haja um bom funcionamento né?... e também pra fazer um um um programa eles têm que ter... aqueles os estúdios ... tem que ser fechados também na hora de da programação e da gravação... para que ruídos estranhos não interfiram durante a programação... hoje em dia o rádio também tá sendo um de uma forma muito mais aberta muito mais...

descontraída ... e eles também tão partindo (15)
muito assim" éh: a participação do povo em
geral ... principalmente através de telefonemas né? ...

Doc. () eu sei que você gosta muito de
teatro né? ... você agora poder/ ((ri)) poderia ... falar em teatro

Inf. [gosto

Doc. desde ... o local onde ... são apresentados os
espetáculos ... a ... as pessoas participam tudo

Inf. teatro é outra coisa que infelizmente ... aqui
em Recife principalmente né? nós contamos com:
um número muito pouco de teatro e: que
mesmo de pessoas que se interessam por teatro.
éh:: ... nós temos assim: ... alguns grupos que
fazem teatro amador ... certo? ... com boas peças ...
mas que infelizmente o público às vezes não se
interessa tanto ... como também nós temos
dificuldade de trazer uma peça ... éh: quando
é uma peça boa que passa em outro ... em
outro: ... estado aqui além da dificuldade de
se conseguir trazer essa peça quando traz é ...
ainda são a peças caras ... éh: com um
tempo muito curto de apresentação ... teatros

às vezes muito pequeno... eu acho que (16)
o teatro deveria ser muito mais divulgado... e
de deveria ser assim muito mais valorizado...
em termos de peça em termos de de: atores
principalmente... porque eu acho que fazer teatro
é muito mais difícil do que fazer televisão... e do que
fazer: íh: ... fazer filmes... porque um filme
se você está numa cena... então você pode íh:
o clássico corta e começa tudo de novo...
mas teatro ao contrário né?... então teatro você
tem que: rir chorar ali... mas sem sem
truques... certo... e se houver algum truque esse
truque tem que ser... ^{íh} muito sutil de maneira
que: o público não perceba... e de: ... teatro
também é isso que eu digo algumas pessoas...
iniciam com tanto entusiasmo e depois por
falta de motivação... deixa eu acreditar
que ^{num} muitos bons atores... se percam por
esse motivo... fazer teatro realmente não é
fácil... você tem que dispor de de: ...
pra fazer teatro mesmo se quer fazer na
rua você tem que dispor de dinheiro...
você tem que dispor de condições que
muitas vezes não se tem... não é? ... o
teatro ao ar livre por exemplo como se

(7)

tá fazendo aqui em Pernambuco já se
faz em vários lugares ... é uma outra
modalidade que eu acho... interessante... você
tem uma participação mais direta do público...
embora eu acho que cada vez que se faz
isso se torna muito mais difícil pra o ator
e a responsabilidade se torna ainda maior...
cada vez que o teatro se aproxima muito
mais do público... certo? ... éh: ... por
exemplo algumas em torno de teatro também
assim de amadores... alguns grupos universitários
eles têm ... eles têm assim... ^{éh:...} grupos já não é?
grupos que fazem teatro ... mas eu acho que a
universidade já deveria ter o seu teatro ... acho q
nós já tentamos ... tempo de de já estávamos
em tempo... da universidade ter seu teatro ...
e também de se fazer ... ma/ construir mais
teatro ... você vê nós temos aqui ... teatros
mas com paquíssimos lugares ... éh: ... às
vezes desconfortável ar condicionado não funciona
um dos melhores teatro que nós temos aqui ...
é maior: tudo isso mas atualmente é muito
fechado ... que é o no/o: Santa Isabel ...
não sei porque o Santa Isabel tá ... atualmente
fechadíssimo né?

(18)

Doc. () é antes de falarmos no: ...
nas pessoas... de teatro... poderia falar assim das
pessoas que trabalham no teatro?

Inf. - as pessoas responsáveis por cenário as
pessoas responsáveis pelos figurinos... a; pessoa
responsável pela... direção... () fora os
atores... e tem que congrega uma série
de de pessoas né? então pra que tudo... vai
bem tem que se ter um trabalho desde o rapaz
que trabalha na bilheteria... a; pessoa que; que se
encarrega pela limpeza pela... tudo isso não é?...
já pensou já tá tudo pronto no teatro então... é;
na hora tá faltando o: maquiador: tá
faltando éh: peças de vestuário tá faltando uma
ou outra coisa... eu não sei eu não conheço
muito bem o teatro por: fora mas eu... eu
não sei se vocês têm assim teriam assim... porque
eu acho às vezes eu acho uma peça...
éh!!... não deixa de ser cansativo porque cada
vez que a pessoa vai enfrentar um público.
eu acho que sofre por um período... um
processo assim de stress... e eu não sei se:
de um ator ou ato para o outro teria assim
locais de descanso... pessoas que às vezes sentem
um suor uma coisa ou outra né? ((hi))

+ eu acho que isso é importante às vezes eu fico pensando ((ruindo)) que às vezes um só ator ele trabalha... éh: faz... dois ou mais personagens... e ele tem que naquela covinha de troca de roupa pra voltar pra... um outro ato... e assim por diante... então fora os atores muitas pessoas devem concorrer também pra que o trabalho... vá realmente bem... outra coisa que eu acho em termo de promoção de teatro... eu acho que nós promovemos muito pouco as peças de teatro... você vê que às vezes tem uma: boa peça mas que a gente só sabe se for através de outras pessoas... porque quase não se comenta quase não sai... éh:: promoção não sai... divulgação sobre aquela peça de teatro... eu acho que já deveria também... algum órgão de turismo já ser responsável por isso... tá sempre assim: ... às vezes sai no jornal uma: uma coisinha tão pequena que só as pessoas mesmo que têm algum interesse procuram pra ver... alguma coisa sobre a peça... que está passando...

Doc. e: quais são os tipos de peça que você dá preferência?

inf. - bom eu dou: dou também dou
 preferência às peças... éh: ... peças leves... peças
 assim: ... com conteúdo também histórico ...
 nós tivemos há alguns anos uma peça feita
 aqui pelo próprio teatro de amadores ... Inês de
 Castro que eu achei fabulosa ... achei muito boa ...
 e: ... peças assim com algum conteúdo cômico ...
 certo? eu acho muito bom ... alguma coisa
 também da realidade da vida hoje eu tava vendo ...
 a: aquele que vai passar o filme ... vida e morte
 Severina né? ... primeiro foi peça ... de teatro ...
 pra depois ser transformado em filme ... uma peça
 que eu não consegui assistir mesmo quando eu
 estava no em s/ ... no Rio ... eu não tive tempo
 de a/ de assistir a Gota d'água de Chico
 Buarque mas eu li o livro e me parece ser uma
 peça muito boa ... é como se fosse também
 uma realidade o sofrimento de uma pessoa
 mostra o que ... o que é a realidade ... das
 coisa né? ...

Doc. e: o circo?

inf. o circo ((vindo)) ... faz tanto tempo que eu não
 vou a um circo ((hi)) ... o circo parece que
 só nos interessa mais na parte quando se é
 criança ... não é isso? ... então: ... faz bastante
 tempo eu acho que eu não vou a

um circo [...] talvez também porque: o circo
[quando você

DOC.

inf. - quando: é difícil nós não temos bons circos
temos ... circos que vêm de de: ... de outros
países... e geralmente o circo é montado em locais
tão inconvenientes e horários tão inconveniente que:
às vezes perde o interesse ...

DOC. quando você via criança o que era que você
mais gostava no circo?

inf. - ah eu gostava dos palhaços dos trapezista ...
não gostava muito da: da: parte com
animais ... não sei talvez sempre por: ... aquela
história de: de quando se via criança ouvia
muito que quando se tinha um circo ... sempre
desaparecia + crianças pra: pra serem ... ah: levada aos
animais (criando) então sempre tinha via história
quando se via criança comentava nas escolas...
então talvez por conta disso ... eu não gostava
muito da parte dos animais ...

DOC. e: você falou na na ... na: ... televisão
no rádio ... poderia falar do ambiente de de de .
montagem do circo? ... você falou dos locais
que são inconvenientes / ^{você} poderia falar mais alguma
coisa?

Inf. - e eu falei em termo de inconveniente de de: de locais ... e que: o: horário não não coincide muito bem ... entendeu? ... e: locais assim:: talvez fosse fosse o circo devesse ficar em locais assim mais centrais ... não é essa coisa ... embora às vezes uhm:: não haja oportunidade né? porque um circo é um um tanta coisa ... e tem que ter lugar pra colocar os animais tem que local pra colocar as carroças ... e uma série de coisas ... eu acho admiro a coragem das pessoas que fazem circo ... não é? eu acho que precisa muito amor ... ao que se faz mesmo porque eu acho que financeiramente não se não tem muita compensação em termos de circo não ... né? ... os perigos também que enfrenta embora: pra eles que estão já tão acostumad aquilo eles vão ir vão sendo condicionado às vezes ... desde criança ... nós sempre vemos que as pessoas que são de circo sempre os pais: ou: ... ou irmãos foram de circo né? ... então aquilo passa parte do trabalho deles e talvez eles não não souberem fazer outras coisa ... ou talvez tenham medo de coisas que pra gente parece telas ... não é? ... () de um trapézio uma coisa ...

364

Doc. e: o aspecto físico de montagem do circo você poderia falar como ele é orientado ... as peças que ()

Inf. Tem os circos não é? as arquibancada ... (23)
as famosa lona de circo ... e:: ... as carroça
o o: local do: ... tem o cenário ... tudo é
armado ali: ... conta com:: equipe de
eletricista com: ... com marceneiros (8s.)

Doc. e: ... para você ir ao circo quais as
medidas que você toma?

Inf. e saber primeiro o circo ... se há alguma
coisa de interessante no circo porque geralmente o:
circo ele forma aquele mesmo esquema de sempre
né?... os trapezista os arimãos o palhaço ... mas
sempre tem:: alguma coisa que diz e interessante
no circo ... então primeiro saber o que é que tá: de
interessante no circo... depois o local: também comprar...
comprar: ... o ingresso ... e assistir ... o espetáculo...
comendo qualquer coisa pipoca (10s) porque o circo
parece dar mais aquela ... aquele descontraimento (5s)

Doc. quando você era pequena ... além de do do dos
palhaços e e:: dos trapezistas que lhe chamavam
a atenção ... havia algum outro motivo que lhe
que lhe levava ao circo?

Inf. o mágico (3s) o mágico né? sempre a gente
fica pensando ... como é que: que o mágico
consegue aquilo tudo ... a gente fica procurando

pra ver se descobre o truque e não: não descobre
então eu acho que o mágico é sempre uma
pessoa interessante num circo ... sempre desperta
o interesse...

Doc. - você: já esteve em algum circo de interior?

Inf. - não: ... de interior não (4.1) já tive em
cinema de interior mas circo não

Doc. - você poderia falar mais um pouco do cinema
do interior qual a diferença do cinema do
interior para o cinema da cidade?

Inf. - eu tive num cinema é; cinema de
interior não daqui ... mas de Santa Catarina
quando nós fizemos o projeto Rondón ... então como
a cidade era muito pequena ... se resumia a uns
clubezinhos ... na cidade ... e: e o cinema ... então
o cinema era: ... era o local dominiquês ... certo?
a parte da tarde sempre era muito mais concorrida.
do que a parte de: ... cinema pequeno ... é: ...
sempre: ... mocinhas aqueles rapazes né? que vai
ao cinema ... os filme na maioria das vezes os
filme é antigo ... é: a projeção sendo cortada
de vez em quando ... defetos técnicos deles mesmo ...
mas: a gente quando tá no interior que passa
muito tempo ... e até interessante e divertido a
gente ir

para um ... um cinema ou ... um clube ou alguma coisa ... do próprio local não é? (4s)

Doc. como como são distribuídas as sessões de de: ... de cinema ... aqui na capital e na cidade do interior?

Imf. - eu acho que atualmente tá variando muito porque antigamente nós tínhamos projeções ... é: só à tarde ... e à noite ... quer dizer na capital né? ... à tarde e à noite ... hoje nós já temos filme de arte que variam muito ... nós temos filme: pela manhã; ... antigamente também nós tínhamos filme só: de aos sábados pela manhã mas hoje nós já temos ... aos sábados ... aos domingos ... e: em mais de um cinema ... já no interior não no gel no interior: se resume só: à tarde a matinê ... e a parte da noite ... também a última sessão nunca vai mais além de oito hora do início de oito horas ... aqui é diferente nós já temos ... é horários de: meia no

(5s) Doc. e: essas sessões na na cidade do interior são ... frequentes?

(26)

Inf. - são... agora principalmente matine
no nos domingo né? ... e:: à noite
são frequentes... horários de seis e oito
horas

Doc. e a casa de projeção ()
a casa... e é::... igual as as... casas
de projeções de projeções na capital?

Inf. - ah não... as cadeira não não... é::
geralmente não tem aquelas cadeira de madeira
sem::... sem conforto nenhum... sistema quando
tem sistema de ventiladores... é::... são muito
desconfortável o interior ^{em} em termo de cinema ele
é muito... muito desconfortável mesmo... não só
o interior como também muitos cinemas de bairro (3)
mesmo da capital não é? ... você vê cada
pernilongo (cri)
(10s)

Doc. C. o teatro ele... é... utilizado em é::
utilizado somente num num recinto fechado ou
pode... haver outros lugares de que: apresentação
de espetáculo?

Inf. ah: pode sim ... como eu disse

o teatro ao ar livre ... eu acho que teatro se pode fazer a qualquer lugar ... teatro se pode fazer pecinhas de teatro num clube ... se pode fazer no: ... ao ar livre como teatro ao ar livre ... se pode fazer: ... em: ... por exemplo ginásio de ^{est} de esportes ... aqui não se usa muito ginásio ^{assim} de esporte pra fazer peças de teatro não é? ... se usa assim mais pra fazer: ... alguns shows algumas coisas ... mas eu acho que teatro ... desde que se tenha um cenário ... o teatro pode fazer ser feito não só num recinto fechado mas também ... em qualquer lugar ... até mesmo em em ^{em} ambientes familiares em casinha casas de família se pode fazer teatro né? ... nós tínhamos um grupo aqui ... de: ... engenho do meio ... esse grupo das pessoas também eram pessoas só: ... só: que faziam teatro só por: ... por gostar de fazer teatro ... então mensalmente eles ... eles faziam uma peça ... e: ... eles faziam num colégio ... tinha uma escolinha que eles conseguiram com o diretor ... que os fim de semana já que a escola não funcionava ... eh: ... funcionasse as peças de teatro ... mas infelizmente por falta da: da: da

motivação do das próprias ... dos do próprio frequentadores e das pessoas que fazia ... ai é o que eu digo o ator de teatro ele deveria ser mais incentivado... porque a medida que cada um foi estudando ... foi conseguindo um emprego pra ganhar um pouco mais de dinheiro então o grupo se dissolveu ... e era um grupo ... éh: ... muito bom que eu acho que se tivesse continuado teria ... tido algum futuro ...

Doc. no cinema como no teatro os a () ... dire / divergencia ... de acordo com o papel que ele recebe ... poderia falar um pouco sobre isso

Inf. lógico porque quanto mais difícil o papel ... então: a pessoa ... éh: ... tem uma incumbência maior de desempenhar aquele papel ... e isso vai muito de de: de acordo com o publico ... não é isso? porque você vê por exemplo aquela ... a atriz a favela Santos quando ela fez o papel da escrava Isaura ela foi malhada o tempo todo.. não é? ... porque ela não tinha tipo não tinha

uma série de coisa... já quando ela passou
 pra desempenhar um papel diferente... então ela::
 recebeu... vários elogios não é?... e o tipo
 também às vezes a pessoa faz um determinado
 tipo... que se ade/ e: que::... é como
 se fosse relacionado o tipo com o: o papel
 que tinha que ser oferecido... e o caso de
 Regina Duarte... quer dizer já está tão acostumado
 a vê-la em televisão... fazendo aqueles aquele
 tipo que quando ela passa... a fazer um
 tipo diferente soa assim meio falso... embora
 eu não assisti peça de teatro... com ela ainda
 não... mas dizem que em peça de teatro... ela
 tem se revelado... um destaque em termo de
 outros papéis diferentes... mas às vezes via um
 tipo né?... eu acredito também que::... o
 ator ele tem que ter um pouco de sorte...
 porque às vezes... é oferecido um papel...
 certo?... um papel é oferecido então um papel
 que ele vai se destacando... às vezes não
 é oferecido a uma outra pessoa é oferecido
 a ele que é um ator novo e ele vai se
 destacando... éh: se a gente for/ formalizar
 por exemplo essa menina a Sônia Braga
 ela quando começou fazer o o: ... papel de

adulterante nas novelas um papel totalmente
 diferente quando ela passou a interpretar Gra /
 Gabriela ... não é? e outros papéis ... e foi depois
 desses papéis que ela foi conseguindo ... um
 destaque já com: formando ... um tipo e
 uma (8s.) () né?

Doc. éh: (8s) quais são assim as utilidades
 que a televisão e o rádio podem trazer para
 as pessoas

Inf. éh: muitas eu acho que muitas utilidades.
 nós temos assim desde as utilidades de lazer ...
 que isso deve ser: éh: deveria ser éh éh
 na nossa parte de obrigação também o lazer
 deveria ser coisa obrigatória ... não é?
 eu às vezes eu conversei muito com meu
 marido sobre isso então São Paulo tá se tornando
 uma cidade muito desumanizada porque? porque
 falta lazer ... então eu acho que o lazer:
 é: ... a pessoa: se ajustar bem emocionalmente
 bem: ... eu acho que o lazer é muito
 importante ... então além das formas de lazer
 que a televisão e o rádio trazem ... tem: o:
 a: forma cultural ... nós temos ... muitas

informações de cultura ... nós temos os: informativos ...
 nós temos também: ... é: aquela divulgação
 quando se precisa de um de: ... de alguma coisa.
 então às vezes a gente vê que quando uma
 pessoa precisa ... de um medicamento de um sangue
 ou de qualquer coisa ... é: através de um
 de um canal de televisão ele vai atingir ... é:
 um maior número de pessoas que está ouvindo e
 que possa contribuir ... então é um meio de
 divulgação realmente útil ... [tanto o rádio como a televisão

Doc.
 Tem prejudicado em alguma coisa ... as pessoas?
 [você acha que a televisão

Inf. - Não: eu acho que não apesar de se comentar
 muito ... que a televisão influi no comportamento
 das crianças ... que a televisão influi no relacionamento
 é: ... os esposos espera ... que a televisão influi
 pra que as pessoas ... não saiam mais de casa
 não procurem eu acho que não eu acho que
 depende muito da pessoa ... acho que não é
 a televisão nem o rádio em si o culpado não ...
 eu acho que se a pessoa tiver: ... uma educação
 assim em termo de: ... uma orientação e uma
 educação pra outras pessoas/ pra outros fins ...
 ele não vai se limitar só o: a televisão é: ...
 ao contrário eu acho que a televisão desenvolve
 muito mais principalmente a parte de criança ...
 é: as crianças hoje em dia elas são muito mais

bem informadas ... do que ... as crianças
de de dez: quinze anos atrás elas atualmente
são muito bem mais informadas ... e isso se deve
muito à televisão ... não é?

DOC. você falou que aqui em Recife havia um: ...
uma TV... universitária [...] podia falar mais ou menos
[ahahn]

Inf.

DOC. o o processo ... de de atuação dessa TV ?

Inf. - a TV universitária ela é mais ... ligada assim
a problemas culturais: ... programas culturais a
aulas ... muito embora eu acho que ela ainda
tá: ainda devia partir pra uma coisa assim
bem mais dinâmica ... éh: ... mais o sistema
assim de aula de informativos de programas assim
de concerto ... de: ... mas eu acho que precisava
uma divulgação e talvez uma modificação pra se
tornar mais interessante ... tá ainda com um
conteúdo assim muito didático ... pra o gosto de
muitas pessoas

//