

INQUÉRITO BR/RE Nº 104

BOBINA BR/RE Nº 30

PISTA 2 ( 0 - 594 )

TIPO DE INQUÉRITO : DID

DURAÇÃO : 40 minutos

ÁREA : O CORPO HUMANO

INFORMANTE : Nº 118

SEXO: F

IDADE: 36 anos

DATA: 19-06-78

DOCUMENTADORES: CRISTINA BARROS

RICARDO BARRETO

GRAVADOR:

CONDIÇÕES TÉCNICAS DE REGISTRO : NORMAIS

Num é porque quando no... nós, assim, vamos pra um enterro, então a gente sente o quanto nós não somos nada, em termos de corpo humano, sabe? Porque... porque ININT. ter tanto cuidado, cuidado com o corpo. Muitas vezes, a gente tem mais cuidado com o corpo do que com a alma. Então o que acontece? É que num dia que a gente vai pra um enterro a gente sente que aquilo não é aquele, corpo num devia ser tão zelado, ter tanto cuidado como a gente tem. Que a gente devia ter muito mais cuidado com a parte espiritual. ININT. cuidar mais da, do espírito do que da, do que da... do corpo humano e é o que nós fazemos. É isso, a gente tem muito mais cuidado, ININT. em limpeza, em... em tudo, certo? Então, quando a gente vai prum... prum enterro aí a gente vê que, em poucas horas, aquilo vai deteriorar-se, aquilo vai chegar a um ponto que nunca a gente, em vida, a gente pensa. Então, pode ser médicos, quer dizer, o... um enterro de um médico. Então, o que acontece? Vários médicos, todos já são revoltados com a vida, por isso. Pensando que todo mundo tem que passar por uma fase dessa <sup>(ruídos)</sup> tem de passar por esse momento, e que a gente não, não pensa, devido, assim a... às... devido assim às atribuições, a tudo do... do momento, a gente num fica muito ligado a... ao espírito e cuida

mais do corpo. Então, no momento que a gente vai assistir assim, alguma coisa, a gente fica, de qualquer maneira, sentido, traumatizado, embora que num tenha assim muita é... amizade, não tenha assim muito relacionamento com a pessoa e tal, mas a gente sente isso. Então o que é que a gente faz? De início, a gente começa logo a educar a criança a cuidar do corpo. Então, vamos cuidar porque tem de tomar banho, você tem de escovar os dentes, você tem isso, você tem as suas obrigações para com o corpo. Então, cuida-se tudo direitinho. Depois, quando o menino já tem seis, sete anos é que a gente vai, que ele entende, pra dizer alguma coisa sobre a... sobre a responsabilidade que ele tem para com o espírito. Então, vamos educando em termos de religião, quando já é muito tarde. Quando já devia isso também começar nos primeiros momentos. Claro que a criança num entenderia, mas de uma linguagem assim bem é... a nível da criança. Então, o que acontece? Esse cuidado que nós temos, exagerado, no corpo, para mim, é o maior prejuízo, é o maior problema que há com a... assim, a criatura humana, certo? Então nós é... esquecemos o principal que foi o que Deus nos deu que não... que é imutável, mesmo, que é nossa alma. Então nós esquecemos que nosso corpo tem de perecer e

que a alma é transcendental. Então, com tudo isso, o... os únicos prejudicados somos nós mesmos. Então a gente brinca, a gente faz as coisas, é... leva uma vida assim desregrada, acabando nosso corpo, inclusive com o nosso... com... com o cigarro, mas que a gente acha que não. Quer dizer, aí entra corpo e entra espírito também porque (es)tá errado a gente fazer isso e a gente faz e... com... essa é a minha impressão mesmo do corpo humano, sabe? A minha impressão entre corpo e espírito, eu num (es)tô(u) dizendo tudo, mas porque, no momento, num vem... porque hoje eu fiquei muito assim com o problema da associação.

/ Você poderia tentar dividir o corpo humano? /

Pois não. Ele divide-se em cabeça, tronco e membros, num é? Na cabeça nós temos o cabelo, nós temos a face, num é? Que a face é composta de nariz, olhos, boca e orelhas, num é? O tronco do... composto dos braços e do tórax e membros, num é? O... os membros são os braços e as pernas. Agora vamos falar em... um pouquinho sobre a... assim, aparência física, né? Então, realmente, a... a aparência física, a beleza física do corpo é importante, né? A pessoa com o cabelo arrumado, quer dizer, tem uma outra aparência, quer dizer, dá outra assim... quando chega no lugar chama mais

atenção, é lógico, né? Um cabelo arrumado, principalmente a mulher. Mas, hoje em dia, não há mais essa, essa discriminação, porque o homem também precisa de estar, assim, bem arrumado, bem é... bem pronto pra entrar em qualquer lugar. Porque, antigamente, a mulher é que era mais vaidosa, né? Procurava, assim, arrumar o cabelo. Hoje em dia não, o homem já vai pra cabeleireiro, etc., etc. E aparência também, assim, do rosto. Tanto o homem como a mulher, eles devem ter e, além disso, também usar muito o sorriso. Porque, dizem que, quando nós sorrimos, apenas dezesseis músculos são, assim, é... convidados a trabalhar, né? São acionados e, quando nós choramos ou estamos de cara feia, é tanto músculo, eu nem gravei mais. Então, a gente deve sorrir muito. Por isso que eu vivo sorrindo a vida toda, embora que diga que quando aparece uma coisinha ruim mas eu (es)tô(u) sorrindo. Então, o rosto também é muito importante. Descendo vem pro pescoço, né? Tem gente que tem um pescoço danado, mas isso num tem problema porque aí dizem que é elegância, mulher de pescoço grande, por isso que eu fico tranqüila. E eu tenho um pescoço grande e tal, também ele também deve ser direitinho, organizado. E o resto do corpo que, vamos dizer, as proporcionalidades quem não tem vai pra... fazer

um exerciciozinho, né? pra ficar aí mais arrumado e daí o corpo humano.

/ Você poderia descrever o tipo do homem ideal pra você? /

Ai, ai. Esse (es)tá bom. Bem, fisicamente, né? O homem mais, o homem ideal, pra mim, em beleza. Olhe eu num gosto de belezinha, não. Eu gosto de beleza máscula, sabe? Eu gosto daquele homem de cara fechada. Não, não é dizer que ele num ria, viu? Ele pode rir à vontade. Agora que ele saiba dar um sim e um não, certo? Então tem aquele homem, assim, com cara mesmo, cara de homem, certo? Aquele homem sério, certo? Não aquele sisudão. Aquele meio-termo, a sério em termos do "não" e do "sim". É... de aparência mais agradável, né? E uma roupa, assim, bem discreta mas que agrada e... deixe-me ver mais... bem, que se vista bem. Olhos...olhos que a gente sinta que ele (es)tá dizendo alguma coisa, sabe? que ele, assim, fale com os olhos. Porque tem homem que num fala com os olhos de jeito nenhum, e quer entender, a gente fala e o camarada num entende, (es)tá entendendo? Mas... mas acontece que tem homem que, com os olhos, ele (es)tá dizendo tudo, num é? Se gostou, se num gostou, se é... é... se vem, se não vem, (es)tá entendendo? Então o homem, tem homem que fala com os olhos. Bem barbeado, num é? bem

barbeado, pode usar bigode, pode não usar, não gosto de barba, sabe? Porque eu acho que aquilo arranha muito e dá um problema danado. Não gosto, eu prefiro sem... quer dizer, ININTELIGÍVEL que ele seja assim... que ele faça a barba diariamente, certo? Pelo menos uma vez, mas que ele faça, né? Agora, nem alto nem baixo, certo? Apesar de, da minha altura, mas eu já tive essas, tive essas, essas diferenças mas, hoje em dia, não. Também não muito pequenininho, né? Assim também é demais, mas assim uma altura média. O peso equilibrado com a altura, num é? e que se vista bem.

/ Quanto à cor? /

A cor dos olhos, num tenho preferência, não, sabe? Porque eu acho que a cor da pele, a cor da pele... moreno-claro, alvo eu num gosto da... da cor alva e a morena, num é o problema em si da... Como é? porque eu... eu num gosto muito do, do escuro, sabe? Então eu prefiro o moreno-claro. Cabelo, cabelo, não gosto de cabeludo, certo? De jeito nenhum. Agora, um cabelo preto, pode ser... já che... assim, chegando um pouco grisalho, sabe? Agora, viu, grisalho, quer dizer, entre preto e já entrando o grisalho. Já viu que a idade já está um pouquinho avançada, né?

Mas é justamente a faixa etária que (es)tá boa. E... a aparência como eu fa... falei em... que ele, se vista bem, num é porque... é porque eu acho que é obrigação da pessoa. Num é se, num é se vestir com é... com... em termos de dinheiro, em carestia, não, usar tudo caro, não. É usar, ter o bom gosto, certo? que também faz parte. E pra mim, o homem ideal é esse ININTELIGÍVEL. Agora, se partir pra outra parte... Bem, nariz afilado, porque a gente casar com um homem, pra nascer com um menino, dum nariz, ... num é? Aí num dá. Tem de escolher com um nariz afilado, certo? A boca... a boca grande, porque a boca pequena num é agradável, de jeito nenhum, entendeu? O sapato... que ele tenha o pé um pouco grande, porque eu num gosto de homem de pé pequeno. Um corpo arrumado, porque a gente vai, assim, na praia e tal, aí num (es)tá aquela coisa assim de barriga, certo? Desarrumado, não, não, de jeito nenhum. Eu gosto assim.

/ Você poderia fazer agora a diferença entre o corpo masculino e o corpo feminino? /

Exteriormente? Interiormente tem muitas, né? Porque a nossa... nós, mulheres, eu acho que nós fomos, assim, a obra-prima de Deus. A partir do nosso... nosso interior, então



eu acredito que toda, toda essas engrenagens de máquinas, dissos, de funcionamento é a partir do nosso corpo, do tanto do homem como da mulher, num é? Partir de... (vô) você veja, se você fizer uma comparação entre um carro funcionando e um corpo humano, você sente que tem muita coisa é... similar. E nós mulheres porque nós temos, assim, essa função maravilhosa de ser mãe, então você é... gerar dentro de si uma outra criatura é uma coisa formidável. Então o homem, quer dizer, se eu fizer a comparação aí, ININTELIGÍVEL. A... a... a diferença é, é incalculável, porque você imagina, eu acredito que o filho(es) tá pra... o filho está pro pai é uma, uma diferença... são nove meses com a mãe, o pai com segundos, certo? Então, a partir daí, a mãe é muito mais -eu acho- muito mais importante pra o filho. Então, a diferença que existe do nosso, do nosso corpo pra o corpo do homem é muito grande. E por isso mesmo que devemos ter muito mais cuidado, nós mulheres com o corpo, apesar de que, quando a doença vem e tal, mas nós somos muito mais propensas devido a nosso interior, ter muito cuidado com essa parte interna nossa, porque é de um valor extraordinário. Foi a obra-prima de Deus, mesmo, foi isso.

/ Você poderia tentar mostrar o nome dos órgãos do interior feminino? /

Eu podia tentar. Ovário, útero... são os dois principais. Há... as trompas... as trompas, o ovário, útero... Agora num me lembro se existe outro mais importante, porque eu... eu vou aí pela fecundação, né? O óvulo, as trompas, depois o, o, o... quer dizer, o ovário - é onde o óvulo fica - as trompas, depois o útero. Então eu só posso, só estou me lembrando desses, desses três que são fundamentais, num é?

/ Para que haja fecundação, que outras partes do organismo humano entram em jogo? /

Olha, entra, eu acredito que toda, todo o corpo humano entra, porque, no ato sexual, todo o corpo humano é só... é solicitado a funcionar. É o cérebro, certo? A... aí vem a, a circulação, certo? O aparelho respiratório também entra e além dos órgãos, mesmo, normais de sexo, os órgãos sexuais que são é... utilizados. Então eu acho que são esses.

/ Que órgãos sexuais são utilizados, tanto do homem quanto da mulher? /

No homem, é o pênis. Na mulher, a vagina, né? Esses são os

principais. Quer dizer, fora outros, assim, não órgãos sexuais, mas, assim, é... como diremos... coadjuvantes, né? quer dizer, que ajudam para o, o, o jogo sexual.

/ Você pode citar? /

A mama, num é? A... a boca, as mãos... é... eu... acho que são os principais.

/ Em termos de diferenças físicas de raças, você poderia citar algum... alguma coisa, comparar as três raças e mostrar algumas diferenças físicas? /

Eu não me lembro de diferenças físicas, a não ser na cor da pele, num é? Cor da pele, do cabelo, é, assim, feições, mesmo, num é? Porque o preto tem as feições diferentes do branco e do índio, também, num é? Então, é... porque acredito que, do tronco é, é, é, em diante num tem diferença nenhuma, a não ser a... parece-me que... eu num tenho bem certeza, mas parece que o índio ele não tem pêlo, né? É isso, parece que ele não tem pêlo, não sei por qual, que razão. E também outra coisa que - dizem - num tenho certeza, que o preto, ele, ele exala aquele odor por uma, uma... num sei se é uma glândula que ele tem, num sei se é a mais, num sei se é a menos, mas dizem que é isso. Porque a

gente sente o seguinte, que, realmente, no preto, existe um odor diferente de nós, que não somos pretos. Então, eu não sei se tem validade isso que eu já vi (eu ouvi ou li, eu não me lembro, num sei se tem validade isso mas que, a gente gente observando, é uma verdade, porque a gente sente mesmo um odor desagradável no, na pessoa preta. Agora, num sei qual é se tem fundamento isso que eu disse.

/ Você falou em diferenças de feições. Você poderia citar alguma diferença entre o branco, o preto e o índio quanto a configuração das feições de modo geral? /

Olha, sinceramente, eu num sinto. Assim, além da, da, da... só o nariz e a boca. Mas, mas o... os olhos, não, não. Os olhos rasgados... é, mas num, mas num são coisas, assim, gritantes, não, sabe?

/ Se a gente partisse para os órgãos internos do... todo, todos os aparelhos do corpo humano, você poderia falar sobre eles? /

Deixe eu ver se eu me lembro, porque faz muito tempo ININT. primeiro o do aparelho respiratório? Respiratório é nariz, boca, agora eu faço uma... uma... uma... uma... uma confusão entre

laringe e faringe. Aí eu acho que é faringe, num sei. Esôfago, não aí, aí, é, é, é digestivo. Boca, nariz, boca, laringe, parece que é laringe, brônquios, pulmões. Do respira... esse é o do respiratório. Do digestivo... bem, quando eu falei "boca", parece-me que não é citado boca, mas tem gente que respira pela boca. Então, é... eu acredito que esteja bem assim é... ligado, né? Agora, aparelho digestivo. A boca, a língua, os dentes. Aí vem ou a laringe, ou faringe, num sei dos dois, esôfago, estômago, e intestino. Esôfago, estômago, intestino e o reto. Aparelho circulatório. Circulatório... o coração é o principal, a... veias, artérias... veias, artérias... Só me lembro desse.

/ No abdômen, que órgãos se encontram? /

No abdômen, encontram-se os in... o intestino- grosso e delgado, num é? - fígado, rins... não, rim num... num encontra no abdômen, rins é mais atrás. É fígado, baço, o pâncreas... Não me lembro... A bexiga, não, a bexiga, é... não pode considerar-se no abdômen, a bexiga... Aí vem o ovário, o útero, isso num... na parte da... feminino, né?

/ E quanto aos ossos? /

Os ossos... Parece que são duzentos e oito, não... vamos... então vamos ver quais são, né? Vamos dizer pelo braço, vamos começar pelo braço. O braço tem o, o braço é o antebraço. O nome dos ossos não me lembro, A perna, eu sei que tem dois ossos a tibia e o perônio. A coxa é o fêmur, que é o maior osso do corpo humano. Temos a rótula que é a... a... onde faz a articulação, num é, entre a, a coxa e a perna. Os dedos, nós temos a falange, falinha (falanginha) e falangeta. Um deles apenas com dois, parece que é o polegar. Na cabeça, nós temos o frontal, occipital e tem mais, mas eu não lembro, de jeito nenhum.

/ O nome? /

O nome? Dos dedos, não sei. Sei, normalmente, posso dizer, né? É, (es)per(e)ai, ININT. mínimo, não sei. Sei que há o polegar. Só sei o polegar e o mínimo. Não sei o nome deles todos. Esse aí é o "fura-bolo". E cadê? Tem um "cata-piolho". Agora, nós temos as costelas, temos a... aqui a... a...-como é o nome disso aqui? - Coluna, né? Quer dizer, a espinha, a famosa espinha dorsal, né? Com toda aquela engrenagem que eu também não me... não lembro, de jeito nenhum o, o <sup>nome</sup> nome, nem me lembro agora... Ah, parece que tem aquele líquido, dentro da coluna, que eu

também não sei. sei que é... que é importante por conta da hipófise, né? uma série de coisas aí, mas eu não me lembro agora de dizer.

/ E os tipos de cabelo? /

Tipos? Tem liso, né? o crespo, o ondulado, né? aquele que é o meio-termo.

/ As cores? /

As cores. Castanho, é... preto e o loiro são os mais normais. Porque existem também assim determinadas regiões aquelas pessoas que têm aquele cabelo vermelho. E também existem aquelas pessoas, vamos dizer, aqui mesmo, eu tenho lá na escola um... uma aluna que é a... eu num sei, eu num sei dizer o nome, eu sei que... aquele cabelo branco, branco que a pessoa é toda branca. Eu sei que é, é, num sei, aqui, não pode, de noite num... só enxerga de noite, de dia tem dificuldade de enxergar. É como aquele, aquele sanfoneiro, aquele famoso compositor, Sivuca, né? Sobrancelha. Eu acho sobrancelha mais... não... sempre assim larga, estreita, isso eu acho que é mais de família, sabe? ININT. mais herdado, porque existem pessoas que têm, assim, muito... aquele, espessa,

num é? E outros assim com menos espessura. Então, é difícil falar.

/ A cor do cabelo varia de conformidade com a idade? /

Varia. Varia porque a... a... com, com o passar dos anos, né? Vão ficando com os cabelos brancos, né? E temos, também, além da idade, tem o fator hereditário. É... tem... tem o fator hereditário. e, além disso, têm as pessoas, os homens que também, com o passar dos anos, não ficando assim, calvo(s), num é? Eles, assim, começam com aquela entradinha, depois vai, assim, vai caindo e vai ficando tudo é... sem a... existe(m) pessoas que não têm um fio de cabelo. Também eu nunca li sobre, dando uma explicação sobre isso. Por que? O porquê da calvicie. Num sei, de maneira alguma.

/ Você falou que tinha medo de barata. Você poderia dizer quais as reações que você tem diante da barata, fisicamente? /

Olha, a minha reação é de fuga. Eu tento fugir na hora que aparece uma barata. A minha defesa é a fuga. Então, não, eu... eu num sinto arrepios, eu não... eu não fico assim é... é... transpirando, certo? Agora, tenho problemas interiores, porque eu fico, na mesma hora eu tenho taquicardia, porque aí eu...



a... o aparelho circulatório funciona com mais velocidade, o coração dispara, eu tenho problema na... na válvula mitral, aí então dispara tudo e eu fico, realmente, com taquicardia. Isso quando é uma barata dessas que voa, que vem na minha direção. A que (es)tã andando, não, porque aí eu sô faço correr. Mas, realmente, a... atinge mesmo o meu físico todo uma barata. Eu ININT. não durmo num quarto se aparecer uma barata. Eu não fico em lugar nenhum, se tiver uma barata. Já pulei de birô por conta de barata.

/ Você falou na válvula mitral. Que outras partes compõem o coração, o aparelho circulatório...? /

Vou tentar dizer do coração. Agora, o aparelho circulatório, eu não me lembro agora, mas vamos ver. Eu sei que o coração tem duas aurículas, dois ventrículos, num é? Aurícula direita, aurícula esquerda, ventrículo direito, ventrículo esquerdo. Parece-me que na aurícula direita, eu não sei onde é que está a mitral, agora, ela situada, se é na direita ou na esquerda. Eu sei o seguinte: que a minha tem um problema que o... quando há o bombeamento de um da... da... do ventrículo, então há... o...é... há um problema da mitral, que o, o sangue não vem na mesma hora

que é solicitado. Então, a gente, ele eu num sei qual é o processo, eu tomo alguns remédios e tal pra que ele atue normalmente, mas a, a válvula implicou comigo de não funcionar.

/Nós temos, normalmente, (vo)cê falou isso aí, nós temos dois tipos de sangue no organismo. Você se lembra e poderia falar nesse processo?/

É o venoso e o arterial. O sangue...o sangue venoso é aquele que sofre aqui...aquele processo todo de, nas veias, certo? Eu não me lembro, vou dizendo assim. Ele sofre um processo nas veias e passa. Depois que ele passa no coração é que ele, ele transforma-se de venoso em arterial, em...em...em sangue arterial. Aí ele, pelas artérias, ele retorna ao corpo humano, faz toda a circulação aí quando vai novamente ao estado venoso. Quer dizer, é um processo, assim, contínuo de, sei lá, de...uma espécie de limpeza do sangue.

/E nós temos certos órgãos que facilitam e que são necessários pra que nós possamos falar. Você poderia falar dos órgãos que entram na fala?/

Traquéia. Traquéia, a boca e a língua, eu acho os principais. Além das cordas vocais.

/ E os dentes são importantes pra falar?/

São de grande importância. Porque a pessoa quando não tem, assim, que falta determinados dentes, principalmente os posteriores, então a pessoa fica com dificuldade de pronúncia. A pessoa que está escutando tem dificuldade de entender o que a pessoa disse por... tudo isso por falta de um... de um dente, de dois dentes. Tudo isso acarreta uma série de problemas. O dente é muito importante na... no, no aparelho fonador.

/ E, você poderia nomear alguns dentes?/

Canino... não me lembro.

/Dentro da cabeça existe muita coisa, você poderia falar das coisas que existem dentro dessa arcada?/

Me lembro de duas coisas: o cérebro e o cerebelo, né? E que é que (vo)cê queria saber sobre isso? É o... o cerebelo é o que nós chamamos de miolos, não é? Onde existe ali uma, uma série de coisas, de, de, uma engrenagem tão grande, que a parte de... dessas... de cerebelo é, é de onde, vamos dizer assim, (es)per(e)ai, sei lá, onde emana toda a nossa vida. É <sup>pensada</sup> ININT. é tudo, tudo (es)tá aqui dentro. As besteiras que a gente faz, as coisas boas que a gente faz, tudo são... é comandado pelo cérebro. O cérebro é quem comanda

o nosso corpo. Qualquer problema que haja no nosso cérebro, então todo nosso corpo, automaticamente, ele é afetado.

/ Nós temos um órgão de visão. Como é composto esse órgão, que é que protege esse órgão de visão?/

O que protege, as pálpebras, num é? As pálpebras, os cílios... As pálpebras e os cílios são os elementos protetores do... do nosso globo ocular.

/ Você poderia dizer o nome dos ossos e.../

Olha, eu não me lembro. Eu só me lembro mesmo do frontal, do occipital. Não me lembro de mais outros. Esse aqui é o nome de queixo. Agora, esse aqui... Ah! Eu me lembro agora, (es)per(e)aí. O malar. Chama-se malar, esse aqui. Que a gente chama bochecha, né? É, fica, aqui no malar, que eu confundia muito com o nome de dente que chama-se molar, certo? Aí então eu fazia molar e malar.

/ Pra que a gente escute os outros... /

Hum....

/ ...Existe um órgão que entra em ação, né? Você poderia falar da formação desse órgão e o que é que existe lá por dentro? /

Ah, existe... bem, é, é, existe a orelha, não é? Logo de

início a gente olha, vê a orelha, que compõe o ouvido. Existe o ouvido interno e o ouvido externo. Não sei do que ele é composto. Sei apenas que tem cera dentro, que é... é também um elemento protetor, num é, produzido pelo organismo para proteger de alguma coisa, certo? Eu acredito que, sei lá... o labirinto, num é? Que esse aí é o, parece-me que é o mais importante. Têm os tímpanos, num é? Porque qualquer problema que haja no tímpano é um negócio muito sério. Que eu me lembre, só isso. É que eu  
 →) (es) tou bem Ciências, né? (Superposição de vozes)

/ Você poderia tentar descrever, eu num digo o tipo de mulher ideal, porque, pra mulher, nunca vai haver um tápo de mulher ideal... /

Não, de maneira alguma. Para mim, de jeito nenhum.

/ ... Mas um tipo feminino que você ache admirável. /

Olhe, eu acho o seguinte - que, se eu fosse um homem, eu só casaria. É... antes eu veria as qualidades interiores da mulher, certo? Porque isso aí é muito importante e tal. Mas a aparência é muito importante. Então, eu começaria por uma mulher que não fosse gorda. Viu? Uma mulher que não fosse gorda. Vou dizer, porque é um problema dela própria não gostar

da situação. Então, ela não se aceita; ela não se aceitando, não aceita o outro, certo? Então, esse é um grande problema. Então, já começa a coisa a ter problema. Não é porque eu sou magra, é porque eu acho mesmo isso. E, em formas, hoje em dia, não se encontra mulheres bem feitas de corpo. Se a gente vê aí um concurso de "miss", tem uma ou outra ou outra arrumadinha, mas, hoje em dia, não se encontra. Isso, por quê? Nós mulheres, hoje, não usamos cinto, nós não usamos... Então, a gente pode até nascer bonitinha, arrumadinha, tudo arrumado, mas... claro, se aquilo é relaxado, então tende a cintura a aumentar, a barriga, também, a crescer, uma série de fatores.. Que a mulher, hoje em dia, não é uma mulher como antigamente, que existiam, realmente, mulheres bem feitas, certo? Agora, não tivesse seios grandes. É, porque... eu... o seio, ele desproporcional, porque aí deforma até na roupa né? Agora uma coisa eu gostaria, que ela tivesse um... o "bumbum" bem salientado, porque aí eu acho bonito, certo? As pernas grossas. Não o tipo grossa na panturrilha e, e, e... Não, ela por inteiro grossa. Também não gosto de... se eu fosse um homem, lógico. O tipo de rosto, (es)per(e)aí, deixe eu ver o

tipo de rosto, tipo de rosto quadrado, que é difícil se encontrar uma mulher de rosto quadrado. Para mim, é o tipo, é aquela Adalgisa Colombo. É o tipo de rosto bonito, uma mulher de rosto quadrado. Eu num gosto nem do rosto oval nem do triangular. Pra mim, o bonito é um rosto quadrado, não totalmente quadrado que num, num chega a ser, mas, mais ou menos um rosto quadrado, eu acho bonito. Cabelos... ondulados, castanhos, olhos verdes, nariz afilado, boca nem grande nem pequena e dedos longos. Unhas, unhas compridas e bem tratadas. Pés também bem cuidados. Além disso, que isso aí é próprio da pessoa, que ela quando nasce já vem com essas coisas, então ela deveria também cuidar-se. Quer dizer, ser uma mulher que andasse arrumada, porque isso representa muito. Continuo na mesma opinião de acordo com o homem que deve se arrumar, a mulher também deve andar muito ajeitada porque faz parte, hoje, da vida.

/ Quando a mulher que num tem nada, num tem esse, esses requisitos que você disse aí, o que ela deve fazer pra conseguir, pelo menos, alguns? /

Ela tem de ser simpática. A mulher tem de ser simpática. Ela tem de conquistar... ela tem de conquistar a partir da

simpatia. Então, ela vai recorrer a... assim, a artifícios. Então ela vai, ela vai pra uma, uma, uma academia qualquer aí e faz exercício; se ela tem a barriga grande, então tira a barriga, certo? Então existem exercícios para é, é, diminuir a barriga, aumentar seio e ficar com a cintura mais fina, engrossar mais a perna, o que eu não acredito muito, porque a pessoa já nasceu com aquilo, já fica com aquilo mesmo, certo, com relação a pernas. Mas, assim, problema de, de, de diminuir a barriga, de fazer exercícios abdominais, isso aí há possibilidade que é o exercício. Então a mulher, pra ser o... o, o bonito, o belo é muito relativo. Quer dizer, o que eu posso achar belo você pode não achar. Então, pra ela ficar do jeito que ela quer, ela pode ir, e ela pode se arrumar de tal maneira que cubra todas essas, essas, esses pequenos detalhes que não agradam. A pele também da mulher é importante. Ela tem de ter uma pele bem cuidada e, se, por acaso, ela já nasceu com o nariz, assim, chato, então que vá fazer uma plástica, certo? Pra poder deixá-lo bem direitinho. Mas a pele eu acho uma coisa muito importante porque a mulher com aquela pele cheia de, de espinhas, porque, às vezes, até num é, num é problema somente de, num é doença somente física,



certo? É uma questão, assim, psíquica que as... a pessoa tem  
aquele problema de pele, então, quando tem qualquer emoção,  
estoura tudo e tal. Então recorre, assim, a médicos, a isso,  
aquilo outro pra poder contornar a situação. Mas com uma mulher  
dessa eu não casaria, certo? Eu não casaria de jeito nenhum.  
Porque eu acho que o rosto é uma moldura e a gente não pode  
deixá-lo assim... que a gente encostar um rosto no outro cheio  
de espinha, cheio ININT., eu num gostaria de jeito nenhum.

/ Às vezes não tem espinha mas tem uma outra coisa... /

Acne, Não, acne é espinha. É, é, é cravo, não é? Pêlo, sardas,  
não é? Eu acho que só. Sardas, tem pêlo, tem mulher que tem,  
problema de hormônio, né? tem pêlos.

/ Como você falou- muito das gordas, existem certos casos  
-que num é o meu- mas existe certos casos de pessoas que são  
gordas por um problema de ordem física. Você poderia falar o que  
é que incorre pra que as pessoas tornem-se gordas? /

É um problema... num, num é um problema de ordem física ou  
é problema de ordem física? Glândulas, certo? É um problema  
glandular. Então, recorre a um endocrinologista e ele aí vai  
contornar a situação, vai passar remédio, tal, a mesma coisa que

as pessoa magras feito eu. Eu nunca recorri, certo? Porque eu acho que eu sou pessoa alta e (es)tô(u) dentro do peso, num quero mais. Porque, se eu tenho um metro e setenta, e sessenta quilos, então dez quilos a menos é o normal.

/ POde ser de ordem emocional ?/

Pode. E ser esse aí com maior incidência, certo? Porque existem pessoas que, quanto mais aparecem os problemas, mais comem, certo? Então, afogam, se defendem, certo? Na comida. Então é pra esse... aí esse aí é o fator emocional que contribui muito pra que a pessoa engorde. E existem ainda as pessoas que comendo muito, né? quer... sem comer, só com problemas, engordam, certo? A mesma coisa existe com a pessoa que... a pessoa emagrece, quer dizer, o, o, o, há uma diferença de pessoa pra pessoa, maneira de reagir <sup>la</sup> determinadas situações.