

INQUÉRITO BR/RE Nº : 124

BOCINA BR/RE Nº : 36

FILMISTAS : 2 (0 - 729)

TIPO DE INQUÉRITO : DID

DURAÇÃO : 45 min.

ÁREA : VESTUÁRIO

INFORMANTE : Nº 139

SEXO : M

IDADE : 40 anos.

DATA : 09/08/78

DOCUMENTADORES : ÂNGELA SERPA

CRISTINA BATROS

GRAVADOR :

CONDIÇÕES TÉCNICAS DO REGISTRO : NORMAIS.

Por exemplo no sentido de... de... de tempo, né ? O vestuário, vamos dizer o vestuário hoje, masculino, eu consideraria vamos dizer, muito mais, sei lá, mais livre, mais espontâneo, né ? De que, como você falou, o vestuário do tempo do meu avô, né ? Quer dizer, hoje o comum, aqui, pelo menos, na nossa região, você trabalhar é... por exemplo, com roupa esporte: calisa e calça, hoje em dia é muito mais comum se trabalhar dessa forma de que, vamos dizer, há trinta anos atrás, quando você tinha já um, um, um tipo de roupa, inclusive, inadequado pro clima da (g)ronte pra trabalho. É' você trabalhar de paletó, de gravata e... (ININT) ... isso eu acho que em função, num sei, num só da, da, da vida moderna que é mais corrida, exige mais, mais deslocamento da pessoa e, e eu acho que a roupa mais formal fica mais desagradável pra pessoa trabalhar. É'... (que é que você considera uma roupa formal ?). Uma roupa formal que eu considero é uma rou... terno completo, paletó, gravata e... que era a maneira de se, de se trabalhar antigamente, vamos dizer em quase toda área. Eu me lembro quando eu comecei a dar aula aqui na Universidade, eu ia da aula de paletó e gravata. Primeiro ano que eu dei aula aqui era de paletó e gravata e todo mundo dava aula de paletó e gravata. Hoje, vamos dizer, dentro do Centro de Artes, você encontrar uma pessoa de paletó e gravata é meio difícil, né? Mas... existia também, num sei, existia também um... uma espécie de tabu, eu acho... as pessoas, o professor tem que dar aula de paletó e gravata, é... impunha respeito pela gravata, né ? Mas...

em termo de, de, de conforto pessoal, eu acho que hoje, como a gente se veste hoje é muito melhor, né? (Você poderia descrever como os homens se vestem hoje?). Bom, em termos gerais, assim, eu acho que, que a roupa do homem hoje é... é inteiramente esportiva, né? (Quer dizer, isso... esportivo que eu digo, você anda, normalmente, é... calça e camisa, né? Ou, quando muito, o conjunto, desse de, de, de calça e, e blusão iguais, né? Mas... a eliminação do paletó é... é praticamente, aceita, né? Lú. Ou isso, ou então, a pessoa quando tá mais esportiva ainda, é que ele usa bermuda, né? ININT., camisa, uma camisa esporte qualquer, bermuda, sandália. Acho que isso é o traje mais comum, hoje em dia, é esse. (Você poderia falar dos tipos de camisa?). ININT. manga curta, manga comprida. Lú... bolso, sem bolso. Lú... botões, " fecho-éclair". (Dos tipos de tecido de camisas de homem?). Tecido de hoje é, é, é, eu acho que noventa por cento é poliéster, né? Lú... depois há também vamos supor, cê comparar com, com, com uma coisa mais antiga, hé... há também uma maior liberdade, assim, em termo de estampa, de cor, dessa coisa toda que também foi uma mudança no traje do homem que eu acho é essa que, antigamente, qualquer coisa dessa assim era considerada espalhafatosa e não se usava mesmo... (ININT) e, principalmente, nas pessoas mais velhas, também, que antigamente quem usava mais esse tipo de coisa era... eram as pessoas mais novas. Hoje em dia, já tem uma faixa maior de idade. (Você falou em camisa, calça e bermuda. Além de camisa,

calça e bermuda, que outras peças compõem o vestuário masculino? A evolução por exemplo, das peças íntimas do homem...) E'. Há uma evolução sim, grande, né? E', é a tendência, talvez até trazida pela, sei lá, pela malha, pelo nylon, num é? De... que, hoje em dia, por exemplo, praticamente, a, a, a peça íntima cueca é totalmente diferente de há dez anos atrás, né? Hoje em dia, a, a, é a diferença de tamanho e de mesmo de, de, de corte, de... de aderência ao corpo, que a cueca antiga num tinha, né? (Antes da cueca nesse filmes antigos, a gente sempre vê referência a outros tipos de roupas íntimas do homem. Você poderia falar?). E' ... ceroula (riso). ININT. mas num conheci, né? Aí era um tipo comprido, né? De... como se fosse uma calça interna, né? Mas esse aí eu num conheci, não. (Você falou também na roupa de trabalho do homem, né isso? Que, hoje, é mais à vontade...) . Mais à vontade. (Quando se vai uma festa de gala, a roupa é a mesma?). Olhe, uma festa de gala ainda permanece rigor, né? E' um, é uma, é um, talvez a u... a única que tenha sobrevivido um pouco, né? Mas há um aspecto também que cê teria que considerar é que a, as festas de gala, também, existem menos hoje. Quer dizer, o rigor permanece mas existe menos festa de gala. E' ... talvez seja essa a diferença. E'. (Você poderia descrever uma roupa a rigor?). Uma roupa a rigor? Bom, o rigor tradicional, como é... é calça preta, calotó preto, é camisa branca com gravata-de-borboleta preta, né? Normalmente, a camisa branca tem ali uma coisa que difere da camisa normal ou, ou o peito é diferente, ou o tecido

diferente, qualquer coisa desse tipo. Meia preta, sapato preto. (Agora você poderia falar um pouco do vestuário feminino ?).

Vestuário feminino. Bem, eu acho que, que, que segue a mesma tendência do, do vestuário masculino, né ? O vestuário feminino hoje é muito mais descontraído, muito mais, muito mais esportivo, mais... mais livre, mesmo, do que o vestuário antigo, né ? O vestuário antigo se prendia mais a vestido comprido e... e... com dez, doze saias, né ? E, hoje, essa coisa é totalmente eliminada, né ? (quando você observa que as mulheres de hoje se vestem ?) Olhe, isso é uma, é uma... é uma observação muito pessoal, na, na minha maneira de ver, eu acho que a mulher de hoje se veste pior do que a mulher antigamente. A mulher de antigamente se vestia mais... era, era mais bem vestida do que a mulher de hoje, né ? Porque... isso você sente muito, por exemplo, em em clima frio, que a mulher ainda se veste, de uma maneira geral, mais tradicionalmente porque o clima obriga. Você sente a pe... a pessoa mais bem vestida, né ? Bem vestida no sentido de gosto, mesmo, de, de padrão de beleza de, de vestuário, né ? Porque... eu acho que há uma confusão muito grande, assim, hoje em dia, de certas roupas que ficam bem numa jovem de dezesseis, de essete ano(s) mas que numa de quarenta ano, de trinta e oito, num fica, né ? Essa confusão é muito grande e a mulher parece que num sabe separar muito bem isso, né ? De uma forma geral, aqui num separa muito bem, não. Então você vê uma, uma menina de dezessete ano(s) dezoito ano(s) com um " Jean " assim meio, né ? Desbotado, uma blusa mais... às vezes

pega bem nela, fica bom, né? Mas, às vezes, numa outra faixa de idade a coisa num fica tão bem, né? Tende um pouco pra o ridículo, né? Eu acho, duma forma geral, a mulher se vestia mais... pelo menos do ponto de vista, assim de beleza... tanto que já, já houve, assim, um-, uma, uma tentativa de volta, vestido longo, essa coisa toda, né? Parece que veste melhor a mulher, né? Embora, talvez, seja mais trabalhoso e... mais desconfortável também porque, é a tal coisa, é o, é o tal ritmo de vida que eu falei no início que obriga você uma a série de coisas que você tem que simplificar a roupa, mesmo. (E essa roupa de climas frios que você falou, você poderia descrevê-las?). Bom, é, é... e mais roupa no sentido, assim, de, de, de... eu num sei os termos, o nome do, das coisas, né? Mas, em termo de... de roupa, roupa de lã, mas... eu digo mais tradicional, talvez seria mais, mais formal, mesmo. (Quer dizer, seria mais aproximado pra mulher, tão aproximado pra mulher como paletão e gravata pro homem. No, no clima frio elas se vestem mais formal, né? Como o homem, também, a gente nota que ele se veste mais... e isso num quer dizer pra mim, num quer dizer, por exemplo que num a mu... a mulher em traje esporte num num, num tenha coisa bonita, não. Tem coisa muito bonita, tem coisa que fica muito bem. Mas, o que eu digo é duma forma geral, é por exemplo, uja coisa que eu acho muito engraçada: hoje em dia, no Brasil, por exemplo, talvez num sei nem no Brasil só, mas o pessoal que eu acho que se veste muito bem ainda é padre e militar, né? Num é? Porque eles

têm uma certa imaginação no traje, né? Hoje em dia, o, a, o... o religioso tá perdendo essa imaginação tá tá colocando a a o trajar igual ao civil, né? Mas num tem coisa mais bonita, assim, do que um traje de bispo, né? Do, da, duns dor, ou doze anos atrás, um negócio bonito, de imaginação, né? A farda também é um negócio... que tem uma certa imaginação também, determinado tipo de farda, de coisa, tem uma certa imaginação, tem mais... sei lá, é mais rica em... em detalhe do que, do que o traje comum do civil, né? Fra mim, estes dois tipos de pessoas se vestiam muito bem, né? E' o religioso e o militar, né? Hoje em dia, todos dois tão perdendo um pouco. O religioso principalmente, né? Que tá abolindo aquele traje. Mas você num tendo oportunidade de ver certa solenidade na Igreja, você ainda encontra um vestuário bonito, né? De imaginação (você sabe o nome dessas peças do vestuário do religioso?). Sei não. Aí eu num sei INIET. A única que a gente conhece mais é batina, né? Mas tem outras coisas, eu... a batina seria talvez a... eu digo em comparação, por exemplo, você, eu, quando vou pra uma festa civil e um religioso, quando vai pra uma festa religiosa, participar de uma festa religiosa, ele te... geralmente, ele vai com uma roupa muito... de mais imaginação, num é? Mas eu num sei o nome, não. (Você falou em vestidos.) Sim. (Você poderia citar INIET tipos de vestido quanto ao tamanho, à evolução dos vestidos no tempo?). Quanto ao tamanho? Olhe, eu num sei, não, porque isso aí é, é um negócio meio difícil

pra mim, mas... você diz como? Vestido comprido, minissaia?...
 É... tem uma, tem umas coisas assim que ficaram mais na moda,
 que você, então, qualquer pessoa pegava, num... Por exemplo,
 vestido - saco. Teve uma época aqui que se chamava vestido-saco
 e todo mundo usava vestido-saco. Era um vestido, assim que vinha
 feito um, um robe, sem cinto, né, até... minissaia, essas coisa
 mais... mais... comuns, que pegaram mais, né? (E os vestidos,
 quanto ao corte e quanto à parte superior variam muito. Você
 poderia falar dessa variação?). É em termos de, de decote?
 Bom, em termos de, de, comparativos, é... eu tenho a impressão que,
 hoje em dia, os decotes não são maiores do que antigamente, não.
 A coisa é mais ou menos... eu acho que houve época em que a
 mulher usava talvez decote maiores do que hoje, né? Em termos
 de decote, eu acho que a coisa num, num modificou muito, não.
 É, em termo de decote, manga e... acho que essa coisa é mais
 ou menos cíclica. (O, o código moral estabelece determinadas,
 determinados padrões para a roupa feminina, de acordo com a
 época, também. Poderia falar a respeito disso?). De acordo
 com a época... Bom, eu num tô entendendo o, o que é que você
 quer perguntar, não. É... você diria o quê? Que certa roupa
 que você usou há, há dez anos atrás ou que você usa hoje, se fosse
 usada há dez anos atrás seria um absurdo. É, aí, realmente,
 realmente existe num é? É... é um... eu acho que um exemplo
 muito... muito... claro disso, por exemplo, é o fato de, hoje,
 por exemplo, a mulher num usa sutiã. Se isso acontecesse há,

há cinco anos atrás, talvez, há dez anos atrás, a coisa seria inteiramente chocante, né? E, no entanto hoje em dia, já praticamente num é chocante de, de... de tão habitual que já passou a ser, né? Num sei se é, se é coisa deste tipo que você tá... é... decote e, e, e... é... eu acho que em função de época, decote e... e... o comprimento de, de, de roupa e... eu acho que... realmente, isso acontece num, num determinado tipo de... não, até o comprimento, mesmo, do vestido eu acredito que o, que hoje ele já já modificou, já é mais comprido, né? Mas de cinco anos atrás, quando tinha minissaia, é, se fosse há... um certo tempo atrás era um escândalo completo. (Mas as peças íntimas do vestuário feminino?). E, eu acho que houve também uma... uma... primeiro uma, uma... uma... eliminação de um bocadinho delas. Tinha... Antigamente, parece que a coisa tinha muito mais peça íntima, né? Termo de anágua, de combinação, de série de coisa que, hoje em dia, foi abolida totalmen... hoje em dia a peça íntima da mulher só usa uma só, né, que é a calcinha. Forque, normalmente, o resto num, num existe mais, né? (E ININT calcinha, existe alguma variação?). Bom, existe uma infinidade, né? A... isso é, meio difícil pra mim analisar, assim, porque... Bom, que existe já uma infinidade de diferenças, existe, né? Mas, pra mim analisar é muito difícil. Eu diria que a diferença fundamental talvez seja do, do próprio material com que ela é feita, né? Hoje em dia, o, o, o tamanho, também, diminuição da peça, né? Eu acho que seriam as, as, as diferenças principais,

né ? Em relação a... tamanho e, e, vamos dizer, à eliminação
 do tecido desse tipo de coisa que, hoje em dia, passou a ser mais
 nylon se faz uma série de filigrana, de coisa diferente, né ?
 (Como é que você gosta de ver a mulher vestida ?). Lá é um,
 um problema porque... eu acho que isso depende muito da ocasião,
 né ? Acho que depende muito da ocasião. Acho que é muito de
 saber vestir-se, né ? Então, acho muito difícil dizer, assim,
 como é que eu gosto de ver a mulher vestida, né ? INIM da ocasião.
 (Por exemplo, numa sala de aula, como é que você analisa a
 vestimenta da mulher ?). Olhe, eu acho que em certas atividades
 num é só sala de aula, em certas atividades, eu acho que a,
 mulher tem que se vestir discretamente. Quer dizer, num é por um,
 vai o dizer assim, num é moralismo nem puritanismo, nada disso
 não, é que eu acho que, é isso que eu estava dizendo, eu acho que
 a pessoa tem que saber se vestir pra ocasião. Então eu acho que
 no lugar onde você vai... ou, ou dar aula ou trabalhar ou conviver
 com outras pessoas, eu acho que um, um determinado tipo de traje
 pode perturbar. Vamos dizer um... um traje mais escasso e... é...
 po... na minha maneira de ver, pode desviar a atenção de... vamos
 dizer, principal da, do momento ali por um traje mais escasso, um
 traje mais provocante, num sei. Isso é comum muito a gente ver
 na sala de aula, é comum isso a gente ver, né ? às vezes, o
 alu... o menino tá, o aluno tá prestando atenção a tudo, menos à
 aula, né ? Né ? (E o que que é SUBINDIÇÃO). Isso no curso,
 por exemplo, é muito engraçado, às vezes, eu, a, a, o pessoal tá

em aula, já tá dentro duma sala de aula, então entra uma menina, assim, com um traje mais escasso, e coisa, então a atenção toda desviada pra isso, né? E sai nota, sai tudo. Então, eu acho que isso aí é falta de, de, de... dela... é se... é não saber se vestir pra certas ocasiões, entendeu? (E o que é pra você um traje escasso?). Bom, um traje decotado, bom decotado, é... sei lá, transparente... uma série de coisa que chama atenção de é... barriga de fora, né? Que chama atenção, né? E... que, realmente, quer dizer, isso vai com, com o tempo vai perdendo isso, num tenha dúvida. Daí a talvez a cinco ou seis ano, quando essa coisa se habituar mais, então a... isso vai perdendo, né? Mas, de qualquer forma vão aparecendo outras formas de, de, de... de continuar se vestindo mal, né? E eu acho que a, e, em certa, em certos ambiente, num não é adequado, não. Eu acho que uma coisa muito, muito difícil é a mulher saber se vestir pra qualquer ocasião, né? (O que é que você acha da moda que nós importamos de alta-costura?). E', aí, aí é um problema, é um problema meio difícil pra mim falar porque, de princípio, eu sou meio contra moda, sabe? Então, eu acho que moda é um, é um negócio, sei lá, altamente despersonalizante, né? Você pode achar um negócio horrível, mas veste porque tá na moda. Eu num sei, não; pra mim é muito difícil dar uma opinião sobre moda, as in, sobre alta-costura porque eu acho um negócio altamente... sem importância, sabe? (Você falou da roupa de trabalho da mulher etc. Para uma festa, uma festa a rigor, em geral, como a mulher deve se vestir?).

Bom, a festa a rigor e ... tradicionalmente impõe certas regras, né, que é se vestir com vestido comprido, né? E, e decote, né, grande. Jóias e pontecado. E'. (Você poderia agora fazer alguns comentários sobre as roupas de dormir do homem e da mulher?).

E'... que eu acho que o homem é... em termo(s) de roupa de dormir, ele permanece com mais tradição do que a mulher, né? O homem permanece ININT até hoje ainda com pijama, né? E'... tradicionalmente, é o mesmo traje de, de vinte anos atrás, o que pode modificar é só um pijama curto ou um pijama comprido, mas, é... efetivamente, ainda é um pijama, né? A mulher, nesse ponto, eu acho que modificou mais o traje de dormir do que o homem, né? Pelo menos, dentro do meu tempo, da minha época modificou mais, né? que a mulher, é... eu acho que, anteriormente, usava pijama, também; depois, passou a usar camisola e " baby - doll " e... hoje em dia, eu acho que é mais " baby-doll " mesmo e ... e camisola, né? Mas eu acho que houve mais mudança no traje de dormir da mulher do que o do homem. O do homem a única mudança, praticamente, é um pijama curto ou um pijama de calça comprida. Mas né mais do que isso, né? (Você poderia descrever a camisola ou um pijama da mulher ININT).

Não, a camisola, o " baby-doll " é, é, praticamente, uma camisola curta, né? Num é? Uma camisola mais curta e, e que, normalmente, faz conjunto com a calça, né? Pijama da mulher num, num sei. Acho é semelhante a do homem. Bom, a, uma calça e um... uma, uma blusa, né? (As pessoas quando estão perto de casar, começam a preparar, arruma a roupa. Que roupas são essas que tanto o homem como a mulher

preparam para o casamento ?) . O enxoval ? (Me explique isso).
 Bom, o, o enxoval do homem, ele acha que se prende mais à(s)
 roupa(s) pessoais dele, né ? Enxoval da mulher atinge uma, uma
 gama maior de coisa, né ? Porque ela vai, não só a roupa pessoal
 dela, e roupa íntima e, e roupa de cama, e roupa de mesa, toalha,
 essas coisa toda. Então, é muito mais amplo do que o do homem, né ?
 (Você poderia detalhar o enxoval do homem ?). O enxoval do homem
 pra casar ? Acho se prende mais a ... meia, cueca, calça, camisa,
 pijama, lenço, paletó, gravata, bermuda, sapato, sandália, chinelo.
 É inteiramente pessoal, né ? (Bom, a roupa do homem, IMINT,
 também a de mar tem evoluído, num é ? Poderia dizer, poderia falar
 a respeito dessa evolução da roupa IMINT ?). A evolução... é, eu
 acho que é uma simplificação também, né ? Porque a roupa... mais
 antiga é, é, era um traje maior que, que incluía quase de camisa e
 calção daí evoluiu pro calção mínimo. Acho que é mais no tamanho,
 a evolução. Foi ficando menor, mer(s)mo caso é a roupa de banho
 da mulher também, parte do... partiu do maiô fechado, depois pro
 maiô de duas peças, depois biquini, a tanga, quer dizer é sempre
 em... em termo de menos pano. (Qual a diferença do biquini, do
 maiô de duas peças e da tanga ?). Bom, o ma... o maiô de duas peças
 é... num, é ... num sou muito entendido na história, não, mas o
 maiô de duas peças, na minha maneira de ver, é, é uma calça, um
 sutiã. Quer dizer, uma calça tradicional e um sutiã tradicional, né?
 O biquini já reduz isso a, a menores dimensões, né ? Quer dizer, a...
 principalmente, num digo nem o sutiã, mas a calça... passa a ser de

menor dimensão, né? E a tanga, ela, além de ser de menor dimensão, ela tem um corte diferente também, me parece que é um corte diferente de... é... de mostrar mais perna, parece, né? Dá a impressão duma perna maior, né? Num é? (Os países e alguns estados, também, apresentam uma roupa peculiar àquela nação, àquelo estado. Poderia falar a respeito?). Sobre traje típico? Bom, assim? Traje típico... é como maneira característica do, do... (Os modelos... as peças dos trajes...). Não, isso aí, eu acho que isso é um negócio que varia de país pra país, né? E'... acho que existe traje típico com mais peças e traje típico com menos peças, por exemplo, o traje típico da baiana, o que é? ... baiana, né? E'... vamos dizer, em duas regiões nessas aqui nor(s)te, o traje típico da baiana é um traje de muito mais peças do que o traje típico do gaúcho, por exemplo. (Poderia descrever o traje típico da baiana? Carmen Miranda, por exemplo?). E', é... é difícil descrever traje típico porque tem uma série de nome que eu não conheço. (H.H.H.) Sim, mas eu não sei nem começar. E'... por exemplo, da baiana, Carmen Miranda, muita coisa, num é? Muita pulseira, brinco e cumbente, né? É difícil, essas coisa(s) eu não sei, não. Tem manta, também, num tem? E' manta, né, que chama? E'... já um traje típico gaúcho, por exemplo, mesmo na mulher, ela, apesar de ser um vestido comprido, coisa, mas é uma coisa menos, com menos peças, talvez, do que o traje da baiana, né? E'... eu digo da baiana tradicional porque também já existe hoje a baiana com menos roupa, né? (E em termos de calçado, da baiana e do gaúcho, qual a diferença?).

Bom, o... o calçado do gaúcho, dentro do traje típico, é... a diferença é que é um calçado que se prende mais ao, ao tipo de trabalho deles, né, trabalho de campo, é Bota, né? Se prende mais ao, ao tipo de trabalho e o da baiana é uma sandália mínima, né? Uma coisa aí, sei lá. Mais em terra de, de, é... o salto alto, né? Uma sandália de salto alto, bem alto. Mas aí o... é, pra mim, é meio difícil. Eu escoshi esse negócio de vestuário exatamente porque eu queria ver até onde eu ia, né? (Olhe, você poderia falar agora de adornos femininos?). Falar dos que eu conheço, o que existe? Bom, o normal, normal, normal é anel e pulseira, brinco, colar, né? Bolsa também. Hoje, por exemplo, é... é muito mais comum gente ver a mão cheia de anel, né? Um negócio... cada dedo tem que ter um anel, né? Já é diferente, antigamente NUNCA se usava mais um anel, é, uma outra coisa também que é mais recente, pelo menos eu acho que é mais recente, é, é pessoa usar pulseira numa perna, por exemplo, num é uma coisa que é bem recente também. (E você acha que os "hippies" tiveram alguma influência?). Tiveram, sim. Tiveram. Tiveram não só nesse tipo de coisa, de usar, encher a mão de anel, mas na própria jóia, na própria confecção da jóia. Mesmo nas jóias é... mais trabalhadas, eu acho que eles tiveram influência. Eles, talvez, tenham modificado a concepção de jóia, pelo menos nessa, do brasileiro, acho que eles modificaram muito. E, e acho inclusive que modificaram até pra melhor, tem muita coisa aí partida desse tipo de coisa... de concepção, que eu acho mais bonito do que as jóias tradicionais, né? Eu acho que eles

modificaram, tiveram muita influência... (ININT). ... e eu acho que a maior, a, talvez a maior foi mostrar que uma coisa bem simples pode se tornar jóia, né? Num é? Pode se tornar um ornamento muito bonito. Isso aí eu acho foi realmente uma gran... uma grande qualidade, porque eles exploram técnicas bem simples, bem... e conseguiram mui... em muitos casos. Fui uma vez numa feira " hippie " no Rio, em Ipanema, e eu num sou, assim, uma pessoa que... jóia num é uma coisa que me chama muita atenção, não, sabe? Mas, nesse dia, eu vi uma série de, de bancas, assim, de jóias de " hippies ", lá, que têm umas coisas, realmente, bonitas e feita com muita imaginação e pouca coisa. (Você podia dizer o que foi que você viu?). Mais em termo de bracelete, e, e, e, como é que chama essa... gargantilha, né? Tinha muita coisa bonita. E que eu acho, realmente, as duas jóias mais bonita - bracelete e gargantilha. Acho que é por isso que eu decorei o nome de gargantilha, que eu acho um... (E o homem?). Também, hoje em dia, já usa jóia, né? E', é uma, é uma coisa mais, mais recente, também, é o uso de jóia por parte do homem, né? Num é só de anel, não, Bracelete, também. Gargantilha também. Bolsa. E'. ININT. E eu num acho feio, não. Acho que é até alinhado. Acho que é alinhado. Certas coisas eu acho, outras, não, outras eu acho... (O que você não acha alinhado?). Não. O que, e que eu num, o que eu digo alinhado, eu acho muito, por exemplo, uma coisa que não é alinhada pra mim é uma pessoa vestida... é... sem, sem propriedade pra a ocasião. Então, eu acho que a, que é uma coisa que não é alinhada. Ou, então, uma pessoa numa certa faixa de idade vestida

como veste uma pessoa duma, de uma outra faixa, né ? Isso pode ser pra, por exemplo, a pessoa de trinta ano(s) vestir como uma pessoa de dezesseis anos ou uma pessoa de trinta ano(s) vestir como uma de setenta; eu acho que também num é inadequado. Isso é que eu acho que é uma pessoa, quando eu digo alinhado é quando eu acho que a pessoa tá inadequadamente vestida. (E em termos de adorno para o homem, você acha que há alguma coisa que num se adeque à personalidade do homem ?). Não, eu a, eu acho que, talvez, dessas coisa(s) toda, talvez o que choque mais seria um homem de brinco, num é ? Mas... eu acho que depende também do... sei não, acho que é, o anel, anel, acho que é... eu num acho que num acho choque não, sabe ? Eu aceito, essas coisa(s) todinha, eu num, num sou de usar, não, mas aceito. (Existe alguma jóia que determine socialmente um compromisso entre pessoas ?). Sim. É, existe, tradicionalmente, existe a aliança, né ? Mas esse compromisso através de aliança está se acabando, né ? Num é ? Hoje em dia, já tá meio superado, né ? (E há tipos diferentes de aliança ou todas são iguais ?). Bem, eu conheço duas, só ; aliança de ouro e aliança de, de, é a platina com brilhantes. Eu acho o máximo de desnecessário, mas existe. (Para que a gente ande pelo menos limpo é necessário que a gente tenha tido certo trabalho, certa preocupação a nos a roupa. Que é que a gente faz pra conservação das roupas ?). É, lavar a roupa e, e passa. Costurar, é... remendar. (E calçados ?). Calçados, você diz... quando se desgasta, você põe sola... engrana e limpa etc. (A gente falou até agora só roupa masculina e feminina e esqueceu-se,

por exemplo, da roupa esporte. Existe diferença entre a roupa habitual e a de prática de esportes. O senhor poderia falar ?).

Bom, a, a diferença fundamental é que a roupa pra prática de esporte, ela, dependendo do esporte, ela tem uma pequena variação, mas a fundamental que eu acho é que ela tem que ser uma, uma roupa adequada ao, ao movimento que você faz no esporte, né ? Num é o caso da roupa habitual nossa, né ? Então, normalmente, ela, ela, ela é uma roupa mais... é... mais curta e de, de, do próprio material que, que permita com que você faça, com maior facilidade, os movimentos exigidos pelo esporte. Por exemplo, a, a natação é simplesmente um calção ; quanto menor o calção, melhor, por questão de peso, de deslocamento de água, tudo isso, né ? E... já outros esportes, não, você já, já usa calção e camisa, mas, normalmente, de malha porque facilita os seus movimentos também, né ? Pode variar também de manga comprida, manga curta, de acordo com o local que você tiver jogando. Se é frio, você usa uma camisa de manga comprida, se é... num é frio você usa de manga curta. E... isso, vou dizer, numa área de futebol, basquete, voleibol. E, o de futebol já entra um material diferente, que já é o, a chuteira... e, e outras coisas, também, de proteção, caneleira e uma série de coisa que em outros esportes, num, num entra. (Qual a diferença da chuteira para os sapatos ?). A chuteira tem uma diferença é... sapato tênis, por exemplo, é, é um sapato pra você jogar em, em terreno é em piso, liso. Então ele... ele num precisa de, de cravo, que a chuteira tem, né ? A chuteira tem o cravo por causa do gramado que ela... aquele cravo

serve pra... maior ou menor, serve pra fixar a chuteira no gramado.
 (ININT). ININT no sapato de corrida, ele já não tem o cravo, ele
 tem o prego, mesmo, que é pra, pra enfiar na pista, né ? Pra agarrar
 mais na pista. (E mesmo os tipos de sapatos comuns existe diferença).
 Sim. (Você poderia falar nessas diferenças ?). Bom, eu acho que,
 nos sapatos comuns a diferença mais é... formal, né ? É uma diferença
 do... simplesmente de modelo, de forma do sapato, de modelo ; é que
 o sapato com, com enfiador, né ? que chama enfiador, que é, hoje
 em dia é mais raro e os sapatos, chamados sapatos esporte que num, que
 num tem isso, né ? Uma diferença principal, é o resto é formal,
 mesmo. (E em termos de roupa de recém-nascido, existe diferença ?)
 Aí eu... deve existir, mas... Bom, eu acho que se faz logo de, desde
 criança, se faz a diferenciação entre homem e mulher no, no traje,
 né ? Mas eu num sei dizer qual é a diferença em recém-nascido e em
 criança ININT. (Qual a roupa básica do recém-nascido ?). Fralda.
 Mas isso é ININT (As roupas ININT que eles usam pra ININT ?).
 Tem... é tinão é, que chama ? Tinão, né ? Mas usa os dois também,
 né ? Guardanapo, eu num sei, é guardanapo, que, como é o nome daquil
 O babador, né ? Isso aí eu num sei direito. Meia, é... aquele sapato
 tem um nome, tem um nome... até engraçado, mas num me lembro, não.
 O sapato de lã, num tem um nêmezinho ? Touca.