

INQUÉRITO BR/RE N9139

BOBINA BR/RE 40

PISTA 2(0-622)

TIPO DE INQUÉRITO: DID

DURAÇÃO: 40 minutos

ÁREA: A CASA

INFORMANTE: N9154

SEXO: M

IDADE: 48 anos

DATA: 11.09.78.

DOCUMENTADORES: Cristina Barros

Edinah Nascimento

GRAVADOR: PHILIPS N9 4414

CONDIÇÕES TÉCNICAS DE REGISTRO: NORMAIS

/ Você falou que construiu uma casa recentemente, você poderia falar sobre a construção ? /

— Posso. É, construir uma casa num é brincadeira não. Só quem sabe é quem já construiu uma. Eu, por exemplo, num tinha nenhuma experiência disso. E tinha até certo ponto pavor, tinha medo, de partir pra construção de uma casa. Eu ouvia dizer, que os problemas enfrentados eram tão grandes que isso me... me fazia com que eu desistisse de construir uma casa. Principalmente no que tange a mão-de-obra porque eu sou tido na minha família como perfeccionista, e até certo ponto eu sou, e é difícil a gente encontrar quem faça as coisas pra gente bem feito, principalmente nesse ramo. Mas, a idade (es)tava chegando e eu tive que partir pra essa. Eu tinha um terreno que eu comprei há muito tempo, aí pelos idos de cinquenta, se bobear ainda foi em mil rês, até cento e quarenta mil rês, sei lá. É, (es)tô(u) exagerando. Foi aí uns quarenta... quarenta e poucos cruzeiros esse terreno. Comprei esse terreno sem saber, inclusive, que tinha condição de... de pagar, porque na época eu era recém-formado, não tinha nenhuma condição de pagar o terreno. Fiz um concurso, tive que fazer um curso no Rio de Janeiro, e sempre lembrava desse terreno; do que

(es)tava devendo sem poder pagar o terreno. Então fiz uma carta pro meu pai mandando ele vender o terreno, essa história é conhecida já de todo mundo. Vender o terreno pra pagar o que eu devia. E, Papai me escreveu de volta dizendo que não ia vender o terreno, que ia ficar com ele. Então eu resolvi... ficar com o terreno, eu disse: papai vai ficar, porque... é bom. Papai num... como se diz na gíria, não batia prego sem estopa. Então eu fiquei com o meu terreno. E fui, paguei, perdi, não sabia onde era, quando foi agora resolvi fazer a casa. Localizei o terreno, e não vou dizer propositalmente onde é que eu fiz a casa, eu sei que é muito perto daqui. Então a quem se disponha fazer uma casa, a primeira coisa que tem que fazer é comprar um terreno. Como dizem aí os propagandistas do rádio, um terreno, você vê nesses programas aí de rádio eles falam terreno, bem puxando pelo erre. Tinha um amigo meu que é engenheiro e se prontificou a construir a casa pra minha mãe. Fizemos a locação e partimos pra construção. Começamos a construção o ano passado no dia... deize-me ver... 7 de j... não, uma semana... uma semana... nessa época mesmo, uma semana depois, do, da semana da pátria. E, isso depois de... marchas e contramarchas da gente ter conversado sobre o projeto, porque a

fase ~~o~~ também pior é o projeto, principalmente pra quem vai fazer uma casa tudo... já tendo família, como é o meu caso. Eu queria a casa... o engenheiro queria a casa dum jeito, eu queria do outro, quer dizer, entre eu e o engenheiro havia um acordo, mas quando chegava chegava na hora de minha mulher dar pal... dar palpite e minha filha dar palpite aí ninguém se entendia. Então imagine : fazer uma planta pra agradar o engenheiro, agradar a mim, porque o engenheiro quer fazer uma coisa que promova-o, dê futuro, então uma planta... fazer uma planta que agradasse a ele, uma planta que agradasse a mim, agradasse a minha mulher e meus filhos, quer dizer, duas filhas e um filho. Não foi um...um problema sério pra gente chegar a essa conclusão, mas, chegamos a uma conclusão, e partimos pra casa, não sabia eu que durante a construção muita coisa iria se modificar, porque é uma coisa que ninguém tem idéia, a gente pensa que sai tudo bonitinho, tudo bem feitinho na ponta do lápis como foi planejado, mas num sai. É como se dissesse: na prática a teoria é outra. Então se planeja uma casa e se faz, não totalmente diferente, por que se isso ocorresse a Prefeitura e... o CPRH, enfim, os órgãos governamentais não dariam o "habite-se", mas se mantém no mínimo preso à planta e a partir daí a gente

parte pra...pra...modificações, atendendo à conveniência do terreno, dificuldade de material e... preferência da dona da casa, preferência do dono da casa, enfim, partimo(s) pra casa. Tem a documentação que também não é fácil, mas essa documentação graças a Deus eu me livrei, dessa do... de... dela porque... o engenheiro que construiu se encarregou, foi encarregado de tratar da documentação. Bom, e partimos então pra construção da casa. Aí vem... Sim eu não tive problema de engenheiro, não tive problema porque... e arquiteto não tive problema porque foi o mesmo engenheiro. O arquiteto, o engenheiro um rapaz muito preparado, muito jeito pra isso, então ele mesmo foi o arquiteto, foi quem projetou. Desenhista também não tive problema desenhista, porque desenhista foi o próprio engenheiro, meu colega. O mestre-de-obra, pedreiros, ajudante, essa coisa toda, e ele trouxe com ele. Ele não tem firma, ele trabalha, constrói por administração, ele não tem firma, mas tem a equipe que trabalha com ele. Por sinal, diz ele que o mestre-de-obra é excelente, eu não vi nada disso. E partimos então pra construção da casa. Aí começou a minha "via cruxis" justamente a mão-de-obra especializada. Se... Eu não sei se eu me arriscarei fazer um percentual, mas assim, exagerando, um

pouco, talvez, sessenta por cento, setenta por cento dos
 pedreiros que dizem que são pedreiros, não são pedreiros, nem
 ajudante de pedreiro, não entende nada de... Mas, o mestre ^a do...
 da casa; era muito bom e partimos pra construção da casa. Bom, os
 materiais que nós usamos na casa: o alicerce foi todo feito na
 base de laje, laje pré, essa laje não sei se (vo)ce conhece, são
 essas lajes pré-fabricadas, ela tem a... eles tem dessa, dessa laje
 não são pra fazer as paredes, quer dizer, os tijolos de
 concreto, como aqui esse prédio é do... desses tijolos, isso
 compra tudo pronto. Tijolos de concreto, tem as lajes pra fazer o
 teto, fazer outras lajes, com as... as... que eles chamam de... como
 é meu Deus?... tem um nomezinho... umas... umas... uma e espigas
 comprida () que eles usam lá, pois bem, ININT eu não me lembro
 desse nome. E, tem também o alicerce, eu não sabia, foi uma
 novidade pra mim: o alicerce de concreto, que são peças em est...
 estilo de U com... eles a... a... faz-se uma camada, da de concreto
 bem gran... bem grossa e, a largura quem vai dizer é a... a natureza
 do terreno, a minha por exemplo o terreno não era muito bom, tinha
 que fazer uma sapata bem larga, e a part... ali em cima se monta
 o alicerce, o alicerce com essas, essas peças em U com a

abertura pra cima, elas são chumbadas ali com cimento em cima daquela placa de concreto, naquele entre as pernas do U se colocam vigas de ferro, quer dizer, armações de vigas, e ali se concreta. Bom, então aquilo foi o alicerce, por sinal, lá deu uma bronca danada porque a casa do vizinho (es)tava entrando na minha, eu tive que fazer um alicerce com balanço, e uma... e um... um termo técnico. Só, no local eu poderia mostrar como seria, e partimos pro alicerce. E, depois veio aquele, aquele, a... a grande pergunta: faz-se o ali... a... o... como se diz, o piso da casa de aterro ou de laje? Então o engenheiro me explicou a diferença: o aterro eu teria que botar barro, bater, socar direitinho pra ficar bem aterrado pra depois ali em cima fazer o piso; e com laje não, eu deixaria o alicerce, o buraco todo aberto feito um sucavão, uma espécie de sucavão, e colocaria laje ali em cima e depois botaria o piso da casa, essa coisa toda, toda, independentemente de aterro. Optei por essa segunda, essa segunda solução porque aí nós ficaríamos livres da umidade, a umidade que vem de baixo não passaria pelo... pra o... pra o piso da casa e nem caeria. Só na garagem é que nós fizemos um aterro e no aterro da garagem a gente chegou à conclusão que é muito mais caro o aterro

do que a laje. Nós não quisemos fazer laje na garagem, porque garagem pra dois automóveis, com os dois carros dentro da garagem, em cima da laje, era mais peso pra ^{na} estrutura da casa, isso poderia haver qualquer problema, então eu decidi pela laje e toda minha casa é feita com laje. Então o piso da casa é todo feito com laje; tanto que embaixo, se a gente abrir um buraco, talvez caiba uma pessoa, não em pé, mas acocorado embaixo d'á. Então fiz... fiz a casa em três planos: a entrada, primeiro plano a sala com um metro e oitenta acima do nível; a casa já assim um tanto ao nível da rua e fizemos o pé direito da casa com dois metros e sessenta que é o... que é o... o... o que se exige. Muito bom pé direito, num sei se (vo)çê sabe o que é pé direito, pé direito é essa altura. Porque quando uma casa é assim lateral tem a parte mais baixa e a parte mais alta, essa parte mais baixa chama-se pé direito, é a parte mais baixa da casa que fica mais próxima da cabeça de quem habita. Então fizemo(s) o pé direito de dois e sessenta e fiz a casa com dois pavimentos. Bom, então o material entrou inicialmente, lajes, com essas vigas, que me esqueço o nome agora dessas vigas, nervuras, me lembrei, até um nome até, nome usado muito em fisiologia, nervuras, as... as lajes

fabricadas, as nervuras, os tijolos de... de... de concreto, cimento, areia e muito ferro, gastou-se uma, uma barbaridade de ferro. Bom, esses são os materiais mais comuns, pelo menos mais em uso, o resto barro e... e... muito pouco, geralmente isso. Agora, ferramentas, seria o caso prum pedreiro, né? mas podia citar assim o que há pra... colher do pedreiro, a... desempoladeira ^{como} que eles chamam, não sei se o nome (es)tá correto, desempoladeira ali, pra alisar, num é? nível, pra tirar o nível do, do terreno que aliás eles não usam nível, e... o nível eles usam... fazem o nível lá com... uma mangueira de plástico cheia(a) o d'água. Eles botam a mangueira e a bolha d'água dentro da mangueira, quer dizer, num é bolha, é uma mangueira toda cheia, ele aí faz o nível é um negócio muito perfeito, sai muito mais perfeito do que fazendo com o nível em cima de uma régua. Fizemo(s) então o nível, fio de prumo, eu acho que só, sabe? Alguns usam também um o pincel pra molhar d'água e salpicar o tijolo, antes de botar o cimento, outros já (es)tão usando, se modernizando, (es)tão usando esponja de nylon, e muita madeira pra fazer andaimes, num é? , azame pra amarrar. Eu acho que os materiais eu... os materiais, quer dizer, ferramentas de maior uso foram essas.

/Agora , você falou da construção do alicerce, /

- Sim.

/ A casa não é só alicerce, e o resto da construção? /

Bom, mas vai chegar lá. Bom, então fizemos a ca...a... partimos pra construção do primeiro o piso, depois veio outra laje, segundo piso. Aí veio a grande problema, eu queria fazer a parte do segundo piso, que aliás, com medo de problema de cheia, que nessa rua que eu construí a casa, em setenta e cinco, deu vinte centímetros na rua, eu já mandei fazer a casa com cinquenta da rua, aliás, deu quarenta e cinco por causa da diferença dos tijolos quarenta e cinco. Então eu queria fazer a casa no primeiro andar e fazer embaixo área de serviço. Então eu fiz a área de serviço embaixo tem a garagem, seguindo em frente tem uma entrada de serviço e um ^o entrada de... meio social, porque a entrada social mesmo é na frente da casa. Fiz embaixo dependência de empregada, quarto. ^{um} quarto e um banheiro, quer dizer, uma pequena suíte pra empregada. Já com o problema de cheia, já fiz dois beliches, em vez de fazer... outra cama fiz dois beliches, armário são de concreto; por trás, fiz um banheiro embaixo, social, pra quem (es)tá embaixo não ter que subir, né? Fiz uma lavanderia muito boa,

muito boa, embaixo dessa lavanderia, dentro do alicerce, tem um tanque d'água de sete, oito mil litros, do lado dessa lavanderia fiz ^{um}quarto de costura da minha mulher e dentro do quarto de costura tem um quartinho pequenininho assim pra, que serve pra mudar de roupa, pra as... as freguesas provarem a roupa, então, esse... a parede desse quarto dá pra outro terraço, então, a título de brincadeira eu fiz uma portinha, a portinhola servindo à guisa de bar. Então quando tem qualquer reunião lá em casa a gente só é baixar a portinholazinha, eu tinha uma geladeira velha sobrando, botei lá e fiz um... além de servir pra se... água pro pessoal que (es)tã embaixo, serve também pra guardar carne, enfim, porque é uma geladeira que se abre pouco, e quando a gente faz qualquer reunião lá em casa, a gente bota lá umas Bramas, umas... umas Antárticas e tal, e a gente abre esse barzinho e funciona como uma espécie de um bar. Meus amigos gostam demais desse barzinho. Tem um terraço, uma... uma área descoberta e embaixo bem grande, seis por seis, dá até pra fazer uma piscina boa, e se você quiser me emprestar o dinheiro, eu lhe... eu faço uma piscina boa e lhe convido pra tomar banho, já fiz até o orçamento é quarenta mil viu... quarenta mil contos

a piscina... quarenta mil cruzeiros, ainda tenho mania desses contos, e atrás tem uma parte que é da empregada; a parte social que eu dividi e tem uma parte atrás que é pra servir cora... roupas, estender roupas essa coisa toda. Agora em cima no...no... no primeiro andar. Entre o primeiro andar e o... e o... entre o térreo e o primeiro andar tem o que eu chamo de segundo plano, é logo ^{ao lado} ~~do~~ da garagem eu fiz um metro e oitenta da... um metro e oitenta da... da entrada, da rua, quer dizer, do nível da casa, aí... cinquenta com mais oito são oitenta, então a doze e trinta da rua, tem um construção em primeiro plano é uma sala única com dois ambientes, porque é a sala de entrada, é a sala... sa... sala social. Agora, dessa sala subindo pra cima da garagem, aí começa a casa propriamente dita, né? Então, dá uma escadinha de três... de oi... de cinco degraus. Aí tem o meu escritório, na frente a biblioteca que são muito boas, muito grandes, tem um corredor, logo à direita tem a copa, copa e cozinha, seguindo em frente, então, vem a área dos quartos, tem a minha suíte, ficou muito grande, eu não sei assim... a metragem; tem o quarto do meu menino, o rapaz, e o das meninas, das minhas duas filhas. Entre os dois... eu pretendia fazer um

banheiro pra cada um, mas o espaço foi pequeno tive que fazer um banheirinho pr'os dois; sô se vendo lá no local é que vai ver como ficou interessante a idêia do engenheiro. Bom, feito isso, aí partimos pra... pra o... o... o acabamento, num é? Aí veio o grande problema. Sim, embaixo dess... dessa sala ía ser, era com a placa, então ia ficar um terreno per..., ia ficar uma área perdida, então eu resolvi fazer uma espécie de porão, num é? uma espécie de porão; e, que eu chamo na verdade de "purão", mas eu me lembrei agora de uma pessoa e chamei porão sô porque eu me lembrei dessa pessoa. (Uma pessoa que fala aposentando), então eu me lembrei de porão, eu digo purão. Eu fiz uma espécie de purão e dá pra guardar a troçada todinha. Então. minha casa é uma casa limpa, geralmente as garagens são todas cheias de porcaria, de... de... de escada velha e, peça, pneu de carro, a minha num tem, a minha é limpinha e encerada, porque tudo isso eu boto no purão da casa, ficou muito boa; e serve também de moradia pr'um empregado qu'eu tenho. Aí fomos depois pro acabamento. Sim, a parte de baixo então eu resolvi fazer bem... rústica. Então, fiz isso aqui como na universidade, assim com esses tijolos aparente, sem reboco, e os portais não são de madeira, são de cimento, e as

portas são pregadas com bucha de naylon. (So)mente pra prevenir possibilidade de cheia essa coisa toda, então, só é arrancar as portas, não temos trabalho, leva a madeira toda pra cima e os... os portais são todos de... de cimento, é o que eles chamam termo copião- o termo técnico é esse, copião- quer dizer, termo técnico, termo in... inven... termo inventado por pedreiro. Então, a parte de embaixo eu decidi não rebocar, inclusive o forro, as lajes são... as lajes são todas elas... nuas... Um grande dilema nosso, foi: pinta ou não pinta. deixa... Eu nessa época já (es)tava fazendo aqui o curso, né? Como disse de propósito, então fiquei na... naquele dilema, pinta ou não pinta, fica como a faculdade ou não fica. Mas chegamos a conclusão que ia ficar muito escuro a casa, então eu pinteí toda de branco, e na realidade ficou linda. S'eu tem sabido, s'eu imaginasse que minha casa por baixo ia ficar tão bonita quanto ficou, eu teria feito a parte de cima também igualzinha, quer dizer, gastei muito mais dinheiro em cima, com medo que não ficasse bonito, e teria ficado muito mais bonito, mais rústico e, eu ficaria muito mais à vontade, dentro de casa, porque ficaria sem aquele pavor, sem aquele medo de rebentar uma coisinha,

porque, com esse tijolo assim, pode rebentar que num tem nada, porque já do próprio tijolo já vem, muitos já vêm com defeito de fábrica. Então pintamos de branco, toda de branco embaixo, e o teto que também deixa preto ou num deixa preto, resolvemos pintar, pintamos de... grená, o vinho, vinho foi, foi. E lá em cima, foi que aí, foi... o negócio em cima foi que dobraram-se os encantos, o acabamento lá em cima. Aí vem, cerâmica e...bota taco com alcatifa, escolhe a louça do sanitário, é essa, aquela, é aquela outra, aí pronto, foi um Deus nos acuda, porque quando a gente combinava no preço do material que ia adquirir, eu queria de uma cor, a mulher queria da outra, o menino de outra e a menina de outra, e o engenheiro queria de outra. Então foi... foi um inferno, até que eu resolvi me... me... me... num dá opinião, não, deixa, resolva(m) e botem como vocês quiserem. E o fato é que o gosto deles, até que, não... num foi tão ruim não, que a casa ficou muito bonita, fizemos o acabamento todo com cerâmica, toda casa tem cerâmica, variando de preço de acordo com o local. E, os quartos eu mandei botar alcatifa. Depois veio, pronto, o armário embutido, é outra, é outra, outro problema: armário embutido. Eu tive que fazer armário; e gastei uma noaa de armário embutido. Depois de armário

embutido, vei(o) o problema de armário de cozinha, lá vai fazer armário de cozinha. Bom, o fato é que... a casa (es)tava prevista pra ser feita em... cinco meses, era o cronograma, porque tudo isso foi feito com... a grande ajuda da Caixa Econômica, porque eu sozinho não teria condição. A Caixa ta... a casa (es)tava prevista pelo cronograma da Ca... aprovado pela Caixa pra cinco meses e levamos nove. Quer dizer, estourou em tempo e estourou também em despesa, quer dizer, eu tive que but... pra não dizer quanto custou a casa, pra tornar a coisa mais impessoal possível, eu digo a você o seguinte: que a casa, o orçamento estourou em quase cinquenta por cento a mais. Quer dizer,... foi um estouro enorme, de tempo e de dinheiro, porque a gente... por mais que eu quisesse bota(r) o material mais barato, o engenheiro e meu... e minha família queria bu(o)tar o mais caro. E o fato é que eu agora devo a duas pessoas: a Deus e o mundo. Mas (es)tô(u) c'uma casa bonita, graças a Deus, e (es)tô(u) me lo... completando demais nela. O teto da casa? É o teto é igual as paredes de... massa, é, é laje, massa, massa fina -gastei uma fortuna de massa fina e ficou feito as venta do cara que fez ^{ne?} lá, que eu repito o problema de... de... de... mão-de-obra especializada não existe; então gastei uma fortuna, mas uma fortuna

mesmo, porque dois pe... dois pintores trabalharam na minha casa. Então, um num (es)tava, faz o outro. Agora, bota pra fora o pedreiro, e o pintor, chama outro, paga nova mão-de-obra e gasta novo material. Então eu gastei talvez, cem por cento a mais do que deveria ter gasto em pintura, e não (es)tã grande coisa não, eu estou planejando já, dentro de um ano e meio mais ou menos, pintar minha casa todinha, aí eu vou pintar como eu quero. Aí eu vou arranjar uma pessoa pra fazer devagarzinho, eu vou ser o encarregado, vou fiscalizar tudo, e vou fazer muita coisa ainda. E falta muita coisa ainda, escada, por exemplo, eu não botei nenhum corrimão, (es)tô(u) botando agora. (Es)Tã umas parte(s) lá qu'eu ia botar umas... umas lajes de concreto, na frente das portas, num botei, tô(u), tô botando agora. E os banheiros, tanto da suíte, como do... da... dos meus filhos, (a)inda falta terminar. Não tem porta-toalha, não tem porta-papel higiênico, não tem porta-algodão, não tem porta-sabão, saboneteira, falta muita coisa qu'eu tô(u) deixando, tô(u) ganhando um dinheiro pra poder... terminar. E decoração que é bom, não existe. Móveis não existem, são os velhos. Então, cama velha... na sala a mulher deu um jeitinho, nê? Descobriu lá, um... umas economias que tinha e deu um jeitinho, ajeitou,

porque uns amigos nossos (vão) sempre vai, e nós ajeitamos. A casa e meu escritório, nós procuramos ajeitar com o que tinha, mas os quartos eu (es) tou esperando que... ganhar dinheiro pra poder refazer todo mobiliário, porque esse é o grande problema da casa. Você tá morando numa casa alugada, tudo que você tem, (es) tá dando pro gasto; no dia que você muda pr'uma casa boa, às vezes, num é nem uma casa boa mesmo, uma casa nova, num é nem boa, é uma casinha, aí aquele móvel num serve. Mas, eu consegui vencer isso, e eu também tinha essa opinião, mas a falta de... a falta do... do... do...do... a despesa subiu muito, quer dizer, o que eu tinha pra gastar com a decoração da minha casa, terminei a casa você vê foi mais de... eu... eu... eu repito o estouro foi mais de cinquenta por cento, além do previsto. Quer dizer, se ela, se ela, se ela tivesse prevista pra se gastar quinhentos, gastamos oitocentos. Por aí você tira, foi um estouro enorme. Então esse dinheiro que tava previsto pra decoração, foi todo gasto lá. Então, tamos aí aguardando, que se arranje dinheiro pra decorar a casa. Agora, eu não entendo nada de decoração, não, teremos que chamar alguém...

/ Nem todo mundo mora numa casa, há pessoas que cuja a

residência é diferente, você poderia falar de outros tipos de
residência? /

Bom, eu...eu, o que eu conheço só... além de casas, só
apartamentos. Mas é o tipo da coisa que eu não moraria num
apartamento nunca. Não... não moraria porque, embora você diga
estou na minha casa, você num está na sua casa, porque você num
apartamento, tem... compromissos com um... um... um... uma
organização que chama-se condomínio, e você é obrigado a, dentro da
sua casa a seguir regras impostas por outros, quer dizer, eu jamais,
quer dizer, digo jamais assim, força de expressão, mas eu espero
não ter necessidade nunca de morar num apartamento. Dividir o
mesmo terreno, dividir a mesma garagem, a mesma área de serviço;
eu tenho impressão que não é... como se... como diz o jovem:
"não é uma boa, não" sabe? dirigir... dividir, isso num é. Então
eu jamais moraria num apartamento. Elevador, enfim, vizinho do
lado, uma série de coisas que... que depois eu tenho uma
experiência péssima, viu? já morei no Rio de Janeiro. Já morei em
Porto Alegre, já morei é... em Natal, já morei em São Paulo, sempre
morando em apartamento, e nunca me dei bem. Eu tenho meu... eu
tenho meu... meus próprios, minhas próprias vontades e gosto que

elas prevaleçam, e num apartamento nem sempre elas podem prevalecer, porque aí, na hora que elas se... se... se chocam com a vontade do vizinho, os dois têm que ceder. E na minha casa é diferente, eu gosto de concertar uma bicicleta, consertar uma motocicleta, gosto de lavar meu carro, de limpar meu carro; num apartamento não se pode fazer, em certos apartamentos num pode, e você tem que... não pode sujar o chão, não pode panca... não pode dar pancada, não pode ouvir televisão mais alto um pouco, até tarde da noite, como eu gosto de ouvir, não pode recepcionar os amigos, não pode criar cachorro, eu não gosto de cachorro, mas o pessoal gosta, enfim; você é bitolada por uma série de regras que normalmente não, e nos são impostas por outras pessoas; é um dos motivos pelo qual eu num moraria em apartamento, de maneira nenhuma... podia ser o melhor do mundo, a melhor cobertura de Boa Viagem, que eu não troco por uma casa de vila. A melhor cobertura de Boa Viagem e Pina, eu não troco por uma casa de vila. Já morei mal, hoje eu moro bem, graças a Deus, já morei muito mal, porque a gente vem de baixo, né? Já morei pessimamente mal, mas nunca pensei em melhorar de moradia, morando em apartamento. Tinha condição, mas nunca pensei, porque

não me conformo; em morar em apartamento. Agora mesmo eu fiz uma experiência em Olinda, fui morar lá num... num conjunto residencial enquanto construía minha casa, e, apesar do local ser muito bom, dos vizinhos serem maravilhosos, e eu ter me dado muito bem, mas, tanto eu como a minha mulher, vivíamos é... assim... uma espécie... sobre a espécie de um freio, né? segurando a menina... segurando a menina e tal, às vezes uma risada mais alta, uma coisa que incomodava o vizinho, e eu não moraria em edifício de maneira nenhuma, pensando nisso, pensando ness... nesse ponto.

/ A gente agora poderia voltar a sua casa novamente. (-Vamos.)

-Você poderia dizer, dentro do seu gabinete, que é que você tem? /

Ah, tem pouca coisa. Eu tenho duas mesas; uma de fe... de aço, não vou fazer comercial da Açomóvel, não / Risos /, tem uma de aço e tem uma de madeira, porque quando eu entro no gabinete eu sou duas coisas: ou eu sou o professor e o estudante; o(u) sou o rádio-amador. Então eu tenho uma estação de rádio-amador dentro do... do meu gabinete, do meu escritório. Então tem uma... me... meu berô, a minha mesa, birô e eu chamc birô, meu berô, tem a minha estação de rádio, e tem a minha mesa, onde eu estudo, onde eu preparo minhas aulas, onde eu faço meus trabalhos; então de

saída tem duas mesas, uma cadeira única, porque não ~~havia~~ havia necessidade de duas cadeiras, uma cadeira única de braço, por sinal, eu já... já mereço uma cadeirinha melhor. Quatro estantes de aço, Por que? a minha mulher quer por fim da força que eu me desfaça dela, pra aproveitar fazer uma decoração ambiente, e só. Bo... Bom, alguns livros, né? e, num tem muito mais coisa não. Tem uma cadeira lá pra gente sentar, pra uma pessoa que bate-papo comigo, sentar. Agora, é muito confortável, tem piso de alcatifa; muito, muito aconchegante. Tem uma... uma entrada assim, que é uma espécie de um... uma pérgola, um pergoladozinho onde parte é coberta, parte descoberta com um umas... umas... uma... umas... umas vigas de, de concreto. Então, aquilo ali é aberto, tem uma... uma... uma floreira com uma... umas plantas muito bonitas, e quando eu quero abro aquilo ali, fica a brisa entrando uma maravilha mesmo, uma maravilha mesmo. É num tem muita coisa não, agora eu pretendo, botar muita coisa lá dentro, botar uma estante muito boa, botar uma... uma... comp(r)ar mais livro, me interessa botar mais livro, mas, não há tempo de ler.

/ Você falou que a sala sua mulher deu um jeitinho, como é que anda sua sala? /

Ah! a sala tá bonitinha. Então, ela bot ... comprou tapetes quadrado(s), um tapete quadrado pra fazer o "living", comprou um tapete redondo pra fazer a sala de... seria a sala de jantar. Com os móveis que nós já tínhamos, então, botamos a... botamos a... quer dizer, o próprio tapete já divide o ambiente né? Eu pretendo ainda... mandei fazer um... um... uma divisãozinha de madeira, parecido ^{com} uma... corrimão d'uma escada... (ruídos) pra dá uma idéia de divisão, mas os próprios tapete(s) já dividem o ambiente, porque ela arrumou a sala em cima do tapete retangular, quadrado não retangular, e arrumou a sala de jantar em cima do tapete redondo, então dá... a própria marca dos tapetes no chão já dá uma idéia de dois ambientes. Mas uma sala muito grande...

/ Você falou em sala de jantar, o que é que tem uma sala de jantar? /

Ah. A nossa tem uma mesa redonda e seis cadeiras, das quais quatro ficam sempre arrumadas junto da mesa e duas, uma em cada canto; lá nós só temos isso, num... tínhamos uma outra peça, mas na hora da mudança nos difi... nos difi... nos... nos ~~de~~ fizemos da peça porque não tinha espaço pra colocar. A sala da frente tem um grupo, tem um... um sofã grande, não sei se o nome daquilo é

sofã, eu chamo sofã porque... até há quem chame de "sournié" a quem chame de... sei lá, um sofã grande e mais quatro cadeiras, uma mesinha de centro num tem nada não, vai botar uma cadeira boa de balanço, e a cadeira do papai.

/ E... nos quartos ? /

Camas. (Riso) Sô, sô porque os quartos os armários são embutidos, né? Então, a vantagem é essa, armário embutido, você decora um quarto com... de armário embutido com a maior facilidade, você compra duas camas, se for pra duas pessoas, uma cama, uma mesinha de cabeceira, pronto. Bota lá umas cortinas, mas, atualmente, nós só temos as camas nos quartos e... aguardando é... o dinheiro pra decoração: Bom, os moradores da casa, né? Eu falei, falei, mas não falei na, nos moradores da casa. Bom, nós somos; deixe-me fazer as contas, cinco. Eu, a minha mulher, três filhos: um rapaz, não vamos faz... vamos ao contrário: eu, minha mulher e três filhos: uma moça com vinte dois, fazendo agora em dezembro: uma com dezoito, (es)tã fazendo agora em... em setembro, e o rapaz com dezesseis. Então somos cinco; agora temos agregados lá em casa, tem dois... duas empregadas, quer dizer, a cozinheira e a lavadeira, lavadeira e arrumadeira, dublê de lavadeira e

arrumadeira e temos um empregado, que hoje em dia ele quase que não é mais empregado. Ele estuda, de maneira que faz muito pouca coisa lá em casa, então somos ao todo, oito, né? Pra completar os dez, dois cachorros. Passam tão bem, que podem ser incluídos como uma pessoa.

/ Sua casa tem área na frente e área atrás? /

Tem área na frente... Bem, tem. Tem porque, hoje em dia, com a própria imposição da... da... do plano de urbanismo, só se pode construir hoje em cinquenta... pelo menos na área de Recife, você só pode construir ut... utilizando cinquenta por cento do terreno. Então, se você (es)tá pensando em fazer uma casa, fique logo sabendo disso: cinquenta por cento do terreno não lhe pertence, pertence à Prefeitura. Então você é obrigado a deixar de saída cinco metros na frente, um recuo de cinco metros, e dentro da casa, dos lados, dependendo da planta, o suficiente para completar os cinquenta por cento do terreno que o plano de urbanismo exige. Agora, se você vai fazer janela de lado, toda dependência tem que ter janela, quarto, sala, cozinha... privada, qualquer lugar tem que ter janela; se você vai fazer janela do lado, você tem que recuar um metro, você não pode fazer uma

janela se sua casa (es)tiver a menos de um metro do muro, quer
 dizer, da divisão do terreno. Então você vê que por aí, você não
 aproveita muito não, pra num dizer, eu digo a você ~~exatamente~~ tanto
 quanto eu aproveitei da minha; a mi... meu terreiro tem
 trezentos metros de área qua... qua... trezentos metros metros
 quadrado(s), eu aproveitei... cento e quarenta e quatro metros
 qua... cento e quarenta e três e meio metros quadrados porque
 minha casa tem ao todo duzentos e oitenta e sete metros
 quadrados de área construída, mas note são dois andares;
 então embaixo só tem, quer dizer, se eu quisesse fazer no chão
 mesmo a casa, eu só aproveitaria é... cento e quarenta e três e
 meio metros quadrados, quer dizer, numa área de: trezentos metros
 quadrados eu só pude aproveitar isso. E se fi... aproveitasse
 mais do que isso, eles num dariam a licença pra construção e
 muito menos o habite-se pra depois, pra eu morar lá depois. Então
 aí, por aí você vê, tem área na frente, e tem atrás agora
 pequeno, porque área grande mesmo da minha casa eu já falei, é
 uma área que tem no meio, que tem de seis por seis, são trinta e
 seis metros quadrados abertos, dá um bom jardim de inverno, uma
 boa piscina, vai depender do... do "tutu". Um bom... dá uma boa

piscina e dá pra você dá uma festinha e tal.

/ Você falou em janela, que tipo de janelas Superposição/

É um... é um sistema novo que tem agora, chamado máximo ar máximo ar, você já viu isso aqui, você talvez não (es)teja ligando o nome a essa... essas, daqui por exemplo são janelas de correr; máximo ar, é aquela que abre pra fora assim, ela abre e desce um pouquinho, e ent... fica entrando ar por aqui por cima, ela é assim, ela dobra um pouquinho pra frente inclina, e na medida que ela inclina a frente ela cai um pouquinho, ela corre assim por dentro. Então chama-se máximo ar, é um tipo de janela, pode ser em madeira e pode ser em alumínio, a nossa é toda em madeira, em sucupira. O ideal seria em alumínio, mas ia encarecer mais ainda, ia tirar um pouco do... do... da estética da casa, quer dizer, do que eu planejei pra casa ia ficar um pouco diferente; então eu preferei ganhar em estética e ganhar em preço, é por isso que eu fiz em... sucupira. Ah bom; agora tem algumas janelas também desse tipo assim de correr, por sinal num é bo... não é uma boa janela não essa, emperra com muita facilidade, e a água quando... a de alumínio não, a de alumínio tem... tem meios de se proteger direitinho, mas a de madeira geralmente fica vazando

água, a melhor maneira; a melhor janela atualmente ainda é essa máximo ar. Com vidro, botei vidro fumê, de seis milímetros, por sinal a... eu pensei que era caro, mas foi barato demais. O que tem mais barato na minha casa, são os vidro(s), que eu pensei que ia ser os mais caro, que são vidros bons mesmo muito bonitos, mas foi muito barato.

/ Seu banheiro como é ? /

Muito bom, igual aos outros. Suíte, no banheiro da suíte tem um... tem um... uma pia, com duas torneiras, um armário medesse grande, que tem três espelhos com ININT. metal esse bem grande de noventa centímetros, em cima tem uma lâmpada fluorescente pra acender, e um box, um... um... um... uma pri... com é! uma privada, um bidê, mais nada. Eu, tem um jogo lá azulejo de uma cor de outro, tudo de outra cor, quer dizer, uma combinação. Sim tem uma novidade lá que é uma cascata qu'eu mandei fazer; é uma espécie de um... de um... são dois canos de... de... polegada que tem que ser... no meu banheiro tem três torneiras, tem uma que é do chuveiro, essa aí você tem opção: água quente ou fria, depende de você ligar a chave, mas tem outras duas torneiras que os canos são embutidos pela parede evidentemente, né? E lá em cima eles se

encontraram, dois canos de polegada, e na saída desse cano eu fiz,
 mandei fazer uma espécie dum... dum... de um bico de pato, com
 um azulejo em cima outro embaixo e os lados também de azulejo,
 agora, ele fica chatinho assim feito, feito um bico de... de... de
 gaita, feito um... eu sei lá, assim bem... com um corte assim em bisel.
 Então aquilo da largura de um azulejo, então, quando eu quero, abro
 uma torneira daquela, é uma cascata que não tem mais tamanho e
 quando acho pouco abro as duas; mas atualmente não posso abrir as
 duas, porque o ralo, não dá vazão, de tanta água que cai não dá
 vazão, mas para um banho cansado, você toma um... uma cerveja,
 (es)ta com a cabeça meia... meia... meia doída, toma um banho ali,
 cura na hora. Todo mundo que vai lá em casa gosta. Aliás, isso num
 é, num foi invenção minha não, foi invenção do engenheiro; ele já
 tem na casa dele, e vários amigos já copiaram pra botar... se for
 fazer uma casa você faça uma também, é barato num... e é bom. A
 cascata, banho de cascata, ou banho de bica, banho(c) de tudo,
 dentro da própria... é uma cascata mesmo, a água que desce,
 desce o azulejo é dessa grossura, então ela desce aquela rolo
 de água... só... você... vendo... é uma beleza; não
 chega a ser um banho de choque, mas é bem gostoso.

/ E a cozinha? /

A cozinha também é comum, é uma... uma geladeira, uma... um fogão, e eu mandei fazer então, toda a extensão da cozinha, ela em "U", ela é em "U", tendo uma perna do "U" menor, que é justamente onde tem ININT, mandei fazer armário para o balcão. ~~todo~~ todinho acompanhando em cima, acompanhando armário, todinho de armário, e botamos então um exaustor daqueles "Náuticos" para tirar a, a gordura; há o exaustor, a, a geladeira fica embutida entre os armários, então a gente... é toda azulzinha ninguém vê. ^{C... sabe} ~~Salve~~ a geladeira que ela é ^{tão} um pouquinho saliente. Uma cozinha comum, os azulejos azuis decorados, piso azul, uma cozinha comum não tem luxo não, uma pia de... de aço...