

PROJETO NURC

INQUÉRITO BR/RE Nº 143

BOBINA BR/RE 42

PISTA 1 ( 30-971 )

TIPO DE INQUÉRITO : DID

DURAÇÃO : 50 minutos

ÁREA : 17 O Tempo Cronológico

INFORMANTE : Nº 158

SEXO : M

IDADE : 27 anos

DATA : 15-09-78

DOCUMENTADORES : ANGELA SERPA

SIMONE REIS

GRAVADOR : PHILLIPS N4416

CONDIÇÕES TÉCNICAS DE REGISTRO : Normais

Doc - II. Você poderia nos falar a respeito da divisão do tempo cronológico? ~~II~~

Loc. - O tempo é dividido <sup>(45)</sup> em eras... podemos fazer assim, o tempo cronológico... ~~era~~ <sup>ERA</sup> Também seria não mais... posso falar o <sup>termo?</sup> que... não mais <sup>em termo</sup> tempo de cartografia e sim geologia, então nós temos o tempo: Tempo da / uma era qualquer; uma era tal, uma era "X", uma era "Y", então isso aí seria uma... uma espécie de divisão de tempo. Uma outra a gente pode dividir o tempo como: ~~o~~ o calendário Gregoriano e o calendário Juliano. <sup>(ruído)</sup> O calendário Juliano, existe <sup>aqui</sup> ~~assim~~ uma... / são praticamente os mesmos só que: um em vez de dividir só em quatro e quatro ano acrescentar um dia; o outro além de quatro em quatro ano acrescenta um dia, mas só... aqueles anos dividido ~~em~~ <sup>qua-tro</sup> por quatro e dividido também ~~em~~ por quatrocentos porque, tempos antigo ~~em~~, eles viram que o calendário Juliano estava acontecendo: ~~o~~ que o verão estava chegando no inverno e vice-versa o inverno chegando no verão, e eles procuram <sup>que</sup> ver a causa, ~~em~~ tipos de causa? ~~em~~ acontece que... o nosso ano, o ano civil, no caso, ele tem <sup>trezentos e sessenta e cinco</sup> ~~365~~ dias e seis horas, aproximadamente seis hora ~~em~~... Se fizermos o cálculo em quatro ano, ~~em~~ nós temos seis hora ~~em~~ multiplicado por quatro, dá vinte e

quatro hora ~~(S)~~ que corresponde a um dia. <sup>mas</sup> Mas acontece que, como falei no começo ~~no~~ início, não é seis hora ~~(S)~~ real, é cinco hora ~~(S)~~ mais alguns minuto ~~(S)~~, mais alguns segundo ~~(S)~~, então, em quatro ano ~~(S)~~ nós não temos ~~(S)~~ realmente um dia... e aconteceu que, com o tempo, com o passar de... mil anos, à frente, por assim dizer... o Juliano começou a se afastar, ou seja, o verão ~~(S)~~ estava chegando no inverno. <sup>houve</sup> Houve uma... uma perda de dias daí pra gente. O Gregoriano não... ele... o papa viu isso e corrigiu. Como? Ele... um dia... houve até uma época aí tem data histórica, foi em outubro... ele fez o seguinte: desceu dez dia ~~(S)~~. <sup>do dia</sup> Do dia 02 de outubro ele passou pro dia <sup>dois</sup> 02 de outubro novamente; então é ótimo, né? O camarada completou ano aí no dia dez de outubro, passou a completar ano novamente. <sup>além disso</sup> Além disso, ele disse: <sup>o ano</sup> o ano terminado em quatro e dividido por quatro, esse ano daí acrescenta um dia... que é o bissexto que nós chamamos; e os divididos também por quatrocentos... por quê? Ele disse: / ele viu... calculando, que... depois de quatrocentos ano ~~(S)~~, os minutos que nós tínhamos aí... porque em vez de ser seis hora ~~(S)~~ era cinco hora ~~(S)~~ e alguns minuto ~~(S)~~. O que sobra... o que falava... sobrava acrescentando depois de quatrocentos ano ~~(S)~~ dava mais um dia... é ele aumentava mais um

dia. <sup>então</sup> ~~Então~~, essa uma divisão Gregoriana, Juliano... tem ainda outros <sup>ai</sup>, mas aí passa a ser mais de ordem religiosa. <sup>em</sup> Tem o hindu, tem o... que no... eu pelo meno(s), não conheço.

DOC - ~~B~~ como você dividiria as horas do dia? ~~I~~

LOC - Hora? As hora (S)? Hora, minuto, segundo, é isso que você quer que fale?

Da ~~I~~ em relação ao momento de que nós estamos falando, como a gente pode considerar o tempo? ~~I~~

LOC - <sup>Uhm...</sup> ~~Um~~ podemos considerar ele em instante ou intervalo. O instante é... é o começo até o fim, ou seja, o instante de um nascimento até a ~~morte~~ <sup>MORTE</sup> do nascimento, então a... isso daí é um instante e o intervalo, intervalo é entre <sup>DOIS</sup> ~~dois~~ acontecimentos no momento, ou seja, o intervalo de tempo que eu estive de <sup>vir</sup> ~~de~~ da minha casa pra a universidade, isso passa a ser intervalo de tempo, o instante, não... o instante é contado duas época (S), ou seja duas hora (S). Instante... o intervalo de tempo ele tem... / ele é considerado como dimensional. Ele tem dimensão, ou seja, é um intervalo de tempo entre oito horas e si... dez hora (S), então são duas hora (S)... intervalo de tempo, o instante, não... ele não tem... porque é do começo da origem até o fim, <sup>então</sup> ~~então~~ <sup>mas era divisão...</sup> ~~então~~ Num sei se...

deu pra...

DOC - ~~E~~ Agora esses instantes assim de intervalo, também podem ocorrer agora e pode ocorrer... <sup>posteriormente?</sup> posteriormente né

LOC - ~~Ah~~ ~~pode~~ ~~pode~~ ~~pode~~ ~~Pode~~ <sup>SUPERPOSIÇÃO</sup> Ah pode pode pode ... pode

DOC - ~~E~~ Eu... eu gostaria que você falasse em termos de... desse anterior e desse posterior.

LOC - Não entendi tua pergunta, <sup>você</sup> ~~você~~ quer que eu fale sobre o instante posterior, ou seja, e: <sup>(3s)</sup> no futuro também? Como é <sup>(4s)</sup> que posso te explicar, <sup>bem</sup> deixa-me ver? Bem, o tempo, pode-se no futuro, nós podemos considerar intervalo, vamos supor entre: ... o momento que eu ~~saio~~ saio de casa <sup>pra</sup> ~~para~~ ir <sup>pra</sup> ~~para~~ a vir <sup>pra</sup> ~~para~~ a universidade, e o momento que eu vou chegar ainda em casa, <sup>eu</sup> ~~eu~~ <sup>Bem</sup> ~~Bem~~ <sup>isto</sup> ~~isto~~ <sup>(u)</sup> na universidade e vou chegar, não deixa de ser... o tempo de trabalho <sup>de uma</sup> ~~de uma~~ pessoa, 8 hora <sup>(8s)</sup> ~~(8s)~~ de serviço, nós temos que dar <sup>na</sup> ~~na~~ universidade, e daí um <sup>ah</sup> ~~um~~ intervalo de tempo, então <sup>é</sup> ~~é~~ no futuro porque eu <sup>(est)</sup> ~~(est)~~ <sup>tô</sup> ~~tô~~ <sup>(na)</sup> ~~(na)~~ na escola e sei que tenho que dar oito hora <sup>(8s)</sup> ~~(8s)~~, então são duas divisões distintas <sup>(8s)</sup> ~~(8s)~~. Seria no caso... para no futuro, eu posso ~~a~~ a gente pode dividir nesse termos.

DOC - ~~E~~ Como você nomearia ~~é~~ os dias, em relação ao seu momento de agora? O dia que virá e o dia que passou?

Loc - Como eu?

Doc - nomearia

Loc - Bom... <sup>deu (rindo)</sup> o dia de hoje num tá nada Bom, né? com essa chuva daí, falando agora em tempo de dia, mas não em <sup>DIA</sup> dia em si, eu vou falar em termo <sup>(S)</sup> de <sup>EPOCA</sup> de época, no caso, tá? Em termos de infância, já <sup>deu</sup> tem uma entrevista, <sup>a você</sup> não sei? Então, vou falar... infância regular, no caso, uma infância, vamo <sup>(S)</sup> assim dizer: ... fiz tudo que quis, ou quase tudo, uma vez que meu pai pobre, mas ... que conseguiu me levar, avante numa escola tudinho, éh, no momento que eu passo a me formar, eu, passei a viver por minha conta, .. que foi a época também que já fazia seis ano <sup>(S)</sup> que eu era casado, .., passou <sup>a</sup> uma, .. passou <sup>a</sup> uma fase, vamos supor, regular na infância, a adolescência posso dizer que foi excelente, éh, casei, .. me casei, .. realmente novo, vinte anos, no começo, houve uma fase, .. muito crítica, então o tempo aí, foi duro, e agora posso dizer que, .. em termo <sup>(S)</sup> de gíria, tá clareando.

Doc - Seu ~~ININT~~ ~~Vanderley~~, como é que você considera, éh, a passagem do tempo?

Loc - Uma... uma ressalva; interessante que, quando você fala, tempo, tempo, tempo, então quero ver se num coloco nada <sup>TÉCNICO</sup> técnico.

entendeu? Uma <sup>uma</sup> (e)ntrevista informal, mas quando você fala passagem de tempo, pra gente, passagem de tempo é uma coisa completamente diferente, sabe? Então passagem de tempo é h... num sei se suas perguntas se refere a... vamos... su... / juventude e velhice? Seria um... um caso?

DOC ~~É~~ não, realmente... ]

LOC - Passagem de tempo ~~ainda~~ é?

DOC ~~É~~ ~~é~~... como se desenvolve essa transição... e a mo  
LOC [transição?]

DOC ~~É como é que se desenrola essa transição, e a ma... a forma como ele se desenrola mesmo, como lhe parece, em determinadas ocasiões a passagem do tempo?~~ <sup>PARECE</sup>

LOC - <sup>pra</sup> ~~Para~~ mim? [sim] no caso

DOC ~~Sim~~ <sup>no caso</sup>

~~no caso~~... ~~então~~, você está muito ansioso ou está muito desocupado? Como passaria esse tempo?

LOC - Ah, entendi agora. <sup>olha...</sup> ~~olha~~, eu... eu tenho como norma... / eu sou magro... <sup>como</sup> você ~~(es)~~ tá vendo, né? <sup>e:</sup> E eu tenho como norma... quando dou aula, eu engordo, isto é, engordo um ou dois quilo ~~(S)~~,... né? Nunca chega a... ficar gordo? e quando ~~(es)~~ <sup>^</sup> tô de férias... eu

emagreço, porque eu fico muito ocioso, entendeu? Eu sou um camarada que <sup>TENHO</sup> tenho que ter uma vida sempre atribuída, não sei por quê; eu tenho que <sup>ficar</sup> (es)ta(r) numa correria, <sup>SEMPRE...</sup> sempre. Eu não posso ficar parado. <sup>eu</sup> Eu não paro; eu sou feito bicicleta, né? Bici- bicicleta parou, cai, porque eu começo a minha vida, então eu fico com hora pra almoçar, eu fico / as horas ficam comigo... eu fico **CHEIO**... cheio, completo, meu tempo, enquanto quando eu <sup>(es)ta(r)</sup> de férias não; eu não tenho nada a fazer. <sup>eu</sup> Eu sou um camarada que vivi minha vida lendo, lendo, lendo, lendo, muito mais técnico. <sup>eu</sup> Sou muito mais técnico, né? Livros técnicos, então eu / quando chega férias eu tinha por... obrigação trancar os livros, aí eu num leio; passava a a ler <sup>sobre</sup> literatura; mas de maneira que eu não pegasse em livro técnico, **NADA**... nada. Era gibis, aqueles... né? Mickey e pato pato Donald ou mesmo aqueles livro de bolso que tem umas <sup>DROGA</sup> droga por aí; mas eu tinha que ler, entendeu? <sup>eu</sup> Eu num / fechava o livro; mas eu tinha que ler outra coisa. Então como eu já estava / pegava um um livro "Dom Casmuro" que num era lá da suble- sub... sublitteratura, mas como eu pegava ali a... pegando aqueles lendo... eu achava... puxa, mas <sup>(es)pera</sup> aí / aí eu tenho que ficar pensando, tenho que entrar nas personagens; eu digo, eu <sup>(es)ta(r)</sup> fazendo



alguma coisa. <sup>LER...</sup> Eu quero ler e que me não me comprometa com a  
 leitura, aí começava a ler esse livro que ~~era~~ subliteratura, que  
 eu num tava lendo simplesmente por vício, já era um vício meu, e  
 passar, passa hora de almoçar, evidentemente, quando ~~(es)~~ tô ~~(eu)~~ de  
 fêria(s) porque eu ~~(es)~~ tava lendo aquilo eu queria terminar logo  
 simplesmente porque achava que o livro era uma porcaria, não valia  
 nada, mas eu disse, <sup>ô</sup> eu comecei, tenho que terminar, então...  
 levava avante e num sei por quê eu ficava <sup>MUITO</sup> ocioso... fico  
 ainda, e emagreço mais. E quando o tempo é preenchido, meu tempo  
 é preenchido, eu tenho hora <sup>pra</sup> ~~pra~~ almoçar então, faço uma espécie  
 de esquema, então eu fico com hora pra almoçar, com hora <sup>pra...</sup> ~~pra~~  
 de fazer, com hora de trabalho tudinho, hora pra dar assistência à  
 esposa, filho dentro de casa, evidentemente, então fico completo...  
 quando ~~(es)~~ tô ~~(eu)~~ de fêrias, puxa, num sei, minha vida fica... / o  
 tempo parece que vinte e quatro hora tem quarenta e oito..

DOC. 7 A gente <sup>pode falar mais de</sup> ~~transforma esse~~ tempo de fêrias em tempos de  
 trabalho, você poderia detalhar um pouco mais, ou situar mais, essas  
 atividades suas atividades de fêrias e de trabalho, é dentro da  
 ... da divisão do dia? ]

LOC ~~tem regular~~ <sup>vamos lá (fs) bom regular...</sup> Bem, eu termo ~~(es)~~ de trabalho num sei por /

eu ~~(est)~~ tô ~~(na)~~ no que gosto; sempre gostei de ser: ensinar desde de... fazia o ginásio, já ensinava e; então, quando eu venho pra universidade, eu me sinto bem. Aqui vai uma ressalva lá pra universidade que nós não temos ambiente de trabalho ainda; ~~em~~ não temos, como vocês têm aqui, uma sala, então eu não tenho sala lá, muito embora se o professor ~~qu~~ ~~ê~~ : quarenta hora devia ter uma sala pra pesquisa e inclusive na eleições, agora, eu fiz parte da mesa, ~~(est)~~ tava conversando com uma professora e ela disse quando colocava o pé dentro de casa, ela deixava de ser a professora, e era a doméstica. Ai eu conversando com ela eu disse: comigo acontece o contrário, eu venho pra universidade dou minha aula, pesquiso, num pesquisa aliás, leio alguma coisa e, em casa, à tarde, eu deixo de ser pai-esposo e passo a ser um pesquisador... Agora, cinco horas, ai eu paro. Ai eu passo a ser o dono-de-casa também, entendeu? Porque nós não temos um ambiente de trabalho aqui, falta de sala, não é? E; então, eu posso considerar, . . . no momento que eu ~~(est)~~ tô ~~(na)~~ dando aula, excelente; no momento que ~~(e)~~ eu fico na ~~na~~ escola ocioso também, eu num gosto a, esse tempo pra mim!... às vezes eu vou dar aula de três hora ~~(e)~~ e ~~parece~~ três minuto ~~(e)~~ e às vezes eu fico na universidade ~~três~~ <sup>TRES</sup> hora ~~(e)~~

sem fazer nada, isto é, sem dar aula, então eu tenho uma sala lá que... onde entra todo mundo, então parece um ~~século~~ <sup>SÉCULO...</sup> fico lá: e... louco pra passar o tempo pra ir embora, porque não tenho ambiente de trabalho, então eu acho que em casa eu ~~estava~~ <sup>estava</sup> dando mais fruto à universidade de que mesmo <sup>DENTRO</sup> ~~dentro~~ dela. É em termo ~~de~~ <sup>e</sup> de férias o tempo é um... é uniforme; o tempo físico. Passa como se fosse um século porque num tenho nada a fazer, eu... talvez... num sei, preguiça mental; ou de... de pensar num... num... esporte, mas... de acordo com Chico Anísio, né? A turma quando ~~está~~ <sup>está</sup> de férias trabalha muito mais quando que tra... éh: está trabalhando... <sup>uma</sup> ~~Uma~~ vez que o camarada quando pensa em acampar, aí vem: revisão de carro; éh: pegar a... a... barraca éh, verifique se ~~está~~ <sup>está</sup> boa se aonde num tá? conserta, faz isso faz aquilo, tem que levar... olhe aí, alimentação, tem que levar; éh: remédios e aquilo tudinho... o camarada trabalha, quando chega no campo, já está cansado... pensa que vai descansar, não, ao contrário, lá vai ter que arrumar a barraca, ha... ba... ba... ba... ba... ba... ba... quando faz isso tudinho... ~~está~~ <sup>está</sup> em tempo de voltar. <sup>(vindo)</sup> Então, ele num descansa; trabalha. e eu já <sup>ainda</sup> acho que... pra mim, seria excelente, mas eu num faço isso: Fico muito / mas eu gosto muito de sítio. Aí sim: é um ponto importante... quando

eu ~~(es) tô (tu)~~ de férias, geralmente, eu gosto de ir pro interior. Eu tenho um... num... num é meu é da minha mãe, <sup>(ruído)</sup> um sítio lá em Pimentel. e... eu gosto de caçar, passarinho no caso é h... então eu gosto de ir pra lá. Bem, aí é um... é a época em que eu passo um... quinze dia(s) excelente ~~(e)~~ também, em termo ~~(s)~~ de férias. <sup>Aí</sup> aí é excelente porque eu faço aquilo que quero, não tem <sup>ilu</sup> iluminação... então eu fico a... naquela vida de... metódica, deles né? Metódica pra eles de seis hora ~~(s)~~ sete horas a gente ainda está na cama... **CEDO...** ~~cedo~~, uma coisa que <sup>(a)</sup> até hoje eu num consigo fazer. Se num tiver um despertador, vai direto até dez hora ~~(s)~~, eu num sei me levantar cedo, mas quando ~~(es) tô (tu)~~ de férias e vou... num ~~(es) tô (tu)~~ no interior, pra mim é excelente. Quando dá cinco, seis horas eu saio, pulo da cama num sei como, mas a... me <sup>JOGA</sup> joga fora da cama e... Bem disposto, tudinho. Se eu fizer isso aqui, paciência, eu passo o resto do dia todo quebrado, num sei por quê. Eu acho que é em virtude já da <sup>te-le-vi-são</sup> televisão, no caso, né? Ei... fica lá, ou às vezes fico mesmo estudando, ou até duas hora ~~(s)~~ da madrugada, como quarta-feira passada mesmo aconteceu isso. Eu terminei de estudar, ... era uma e meia da madrugada fazendo minha tese, então chega no outro dia, o ca... o sujeito tem que levantar seis hora ~~(s)~~, ô, paciência,

nê?..O cara ~~(é)~~ tá supercansado...aí vem pra universidade e começa a correr ou qualquer outro tipo de trabalho...e então:..o corpo/é um desgaste total já... do sujeito. (4 seg)

fa-lar::  
[ Você podia falar e descrever...os instrumentos que marcam o tempo? ]

uhm... Instrumentos que marcam tempo... ~~BEM~~ vamo ~~(8)~~ começar por ~~u~~ nê? Tem o de pulso...relógio de pulso...despertador...<sup>(3A)</sup> interessante que a gente diz marca tempo <sup>(3A)</sup> mas ele num marca tempo <sup>(3A)</sup> O relógio num marca tempo <sup>(2A)</sup> porque, como é que ele pode marcar um tempo se ele parou <sup>(2,5A)</sup> ele deixou de marcar o tempo e aí você chega ali acerta o relógio e ele começa a marcar de novo <sup>(3A)</sup> o relógio num marca tempo... nenhum tipo de relógio e nós num marcamos tempo...nós fazemos um intervalo de tempo...entendeu? Então quando eu acerto meu relógio com o seu, eu ~~(é)~~ tô fazendo intervalo de tempo...Então eu olho pro relógio, são nove horas agora...daqui a uma hora...ele faz uma espécie de diferença de tempo entre as nove...e as dez...entendeu? Aí digo <sup>EU</sup> ~~eu~~ calculo...digo transcorreu uma hora...porque ele passa a correr uma hora...o ponteiro...mas se eu ~~deixamos~~ pra lá. ~~É~~ <sup>É</sup> ~~isso~~ é ~~isso~~ <sup>muito</sup> comum a gente dizer "marcar tempo"... Existe o relógio de pulso...o despertador...existe!?!? agora tem até uma ~~uma~~ né?

correntezinha com relógio também...mas existe também o relógio  
 chamado atômico...existe o relógio também, cronômetro no caso que a  
 gente chama de marinheiro, que é um tipo de relógio... muito  
 utilizado pra... em astronomia onde é... ELE... você... é <sup>pra</sup> isso que  
 eu digo que ele num marca tempo... Ele sempre está parado na  
 universidade ~~no~~ no dia da ~~da~~ da observação é que você vai marcar seu  
 tempo... Não precisa chegar no relógio e acertar com o seu... basta  
 você tocar nele e ele começa a... a trabalhar. Começou o relógio a  
 trabalhar... ótimo... (es) tá bom... (es) tá marcando tempo... no caso...  
 entendeu? Porque o que interessa pra gente nunca é a hora;  
 interessa <sup>RE</sup> <sup>SIM</sup> sim o intervalo de tempo... o que acontece, o que  
 acontece com a vida da gente, a gente nasce... vêm a infância  
 adolescência... a fase adulta... alguns chegam nela... né? a velhice... e  
 morre... então <sup>entre</sup> existe sim... um intervalo <sup>entre</sup> de dois tempo, o nascimento  
 e a morte... Num existe marcação de hora no meio... existe um intervalo  
 de tempo entre a criança e o adolescente... O adolescente... o adulto;  
 o adulto... a velhice... quem quer ~~de~~ faz um intervalo de tempo entre  
 nascimento e morte... Num existe marcar tempo na... pra gente é um  
 termo comum... <sup>eu</sup> Eu acho que até na vida... se a gente raciocinasse... na  
 vida cotidiana da gente... Bem... mas ~~em~~ voltando a relógio... tem o

atômico... são três tipos de relógio atômico... tem um relógio: um tem esse que <sup>chamaram</sup> relógio marinho... relógio de pulso... despertador (4b) um espero que eu num tenha esquecido mais algum. Não eu acho que... <sup>E EXISTE</sup> e existe outros tipo de relógio mas... no momento eu acho ~~num~~

doc. [ Você poderia descrever esse relógio atômico? ]

- Vamo (5b) ver... O relógio atômico... ele... é baseado em uma das ~~ca-ma-das~~ porque o átomo... ele tem umas camadas de ~~ca-ma-das~~ energética... então o relógio atômico... ele é programado... ele foi feito... é... em uma das camada (5b) do césio... então... esse... viram que esta camada energética... ela flui uniformemente... então eles consideram esta camada... como se fosse o tempo... <sup>ele MARCA</sup> ~~ele~~ agora o tempo... passou a marcar o tempo... porque ele flui... uniformemente... durante... longo período... então... em síntese <sup>ele</sup> ~~ele~~ é assim... <sup>há</sup> ~~há~~ em termo complicado mas num... porque aí tinha que dizer a você o número da camada... o césio devia estar radioativo... aí começaria uma série de... de... explicações que eu acho que passa a ser muito mais técnicas.

[ Você poderia descrever agora o relógio comum? O de pulso, por exemplo? ]

- O meu... Modéstia à parte... bonito... é um relógio mecânico esse daqui passa a ser um relógio mecânico... agora... <sup>descrever o</sup> ~~deixa eu ver~~

meu relógio mecânico (4A) hum; (7B) considera dentro dele a rotação da Terra em miniatura... então; à medida que a terra gira vinte e quatro hora (5D) o relógio tem por sua obrigação também marcar vinte e quatro hora (5D) e isso é feito através de mecanismos é de molas de mola de mola de roldanas e (75A) molas m roldanas... algumas como esse aqui mais sofisticado que marca tempo e hora... é 0.0.0 dia a... o... o dia da semana e assim;... agora, outra pergunta O dia seria vinte e quatro ou seria; vamos supor sexta-feira? Você que faz letra (5D) vamos (5D) inverter agora a pergunta um pouco que eu não sei... tá? Marca dia... (75A) deve tem por sua obrigação fluir com o movimento da terra... Deve ter aqui umas duzentos e trinta e duas peças lá dentro do relógio entre molas m roldanas m molas m roldanas e assim por diante.

[ E o que aparece nessa figuração? Essas pecinhas que são mais visíveis INAUD, ]

É o que a gente chama mostrador... tá? Esse daqui é o que indica o momento entre duas passagem de tempo... então; ele (5D) tá indicando aqui... no caso... indica a passagem de um... intervalo pra outro intervalo... ele mostra a você esse intervalo de tempo... É o que a gente chama de mostrador (5A) <sup>ahm</sup> essa abertura no caso nove



nove e cinco,, no caso,, ele ~~(es)~~ tá indicando que,, o ~~(es)~~ ponteiro grande indica os minuto ~~(es)~~ e o ponteiro pequeno ~~(es)~~ tá indicando a hora e::tem um,, mais fino,, bem parecido comigo,, magrinho que marca os segundo ~~(es)~~. ((RISOS)) (Y.A.)

[ No caso do ~~um~~ do relógio <sup>parado</sup> ~~está~~ parado ou::: ~~é~~ como é que você faz para que ele se movimente outra vez? ]

- Ah,, Bem,, como eu falei,, o meu é mais sofisticado,, basta pôr ele no braço,, ficar,, balançando ele já ~~(es)~~ tá,, dando corda e tem ou,, tem outros que a corda é,, feita manualmente,, ou seja que a gente chama dar corda no relógio,, na realidade é uma mola que tem; essa mola deve,, ela se expande,, então o relógio pára porque ela num tem mais é::: a força pra produzir movimento,, nas roldanas, então o que acontece? Nós temos que girar,, o ~~(es)~~ <sup>é o</sup> cabeçote de tal maneira que a corda,, ela se cumprima,, então ela cria uma,, você cria nela uma espécie de força que ela começa a elastecer novamente,, e isso daí faz com que todo o movimento do relógio,, todo o circuito do relógio,, entre aspa ~~(es)~~ <sup>é</sup> porque circuito seria uma palavra,, elétrica,, usada em Eletrônica,, se movimente novamente,, Esse no caso! ele é automático,, né? basta você pôr no braço,, movimentou,, <sup>ELE</sup> ~~é~~ a mola,, <sup>na</sup> ela sempre ~~(es)~~ <sup>está</sup> ~~(es)~~ <sup>estando</sup>

força,, gerando sua própria força.

[ Se você marcar um encontro com alguém,, quais são as possibilidades,, relacionadas ao tempo,, de <sup>de</sup> <sub>v</sub> comparecimento da pessoa ao encontro? ]

- Eu ou a pessoa?.

[ Você e a pessoa porque pode (PINT.) os dois ]

- Bem,, eu marcando,, eu acho que o tempo pode ser qualquer um; Bom <sup>ou</sup> mau eu vou,, Quanto à pessoa,, eu <sup>de</sup> <sub>v</sub> não sei eu tenho <sup>uma</sup> filosofia / num é filosofia,, num sei se deve ser,, é que <sup>de</sup> <sub>v</sub> "só dá pros outros aquilo que queres que te dê" então eu ~~acho~~ <sup>acho</sup> eu acho que todo mundo deve assumir a mesma,, o mesmo que eu assumo,, Então se eu marco para X hora,, o tempo pode ser qualquer um,, Bom,, mau,, a pessoa tem que comparecer porque eu vou comparecer,, eu tenho como norma,, eu compareço,, então acho que os outros (S) deve comparecer e fico muito decepcionado quando não,, quando num comparece,,

[ E <sup>de</sup> <sub>v</sub> o que que pode acontecer também em termos de <sup>de</sup> <sub>v</sub> do comparecimento de mais... em um horário diferente do estabelecido? ]

- <sup>um</sup> ~~um~~ um atraso um! (4h) é eu vou fazer um exemplo com <sup>um</sup> ~~um~~ com:

<sup>eu to</sup> ~~eu to~~ o que me acontece quando dou aula,, eu <sup>de</sup> <sub>v</sub> acho que <sup>de</sup> <sub>v</sub> desde <sup>de</sup> <sub>v</sub> que <sup>de</sup> <sub>v</sub> ~~eu to~~ <sup>eu to</sup> na universidade / <sup>de</sup> <sub>v</sub> só faltei duas ou três aula (S) <sup>de</sup> <sub>v</sub> é <sup>de</sup> <sub>v</sub> foi

muito...e todas elas foi avisada (S) com antecedência: avisei os alunos e; geralmente no primeiro dia de aula eu aviso a um áh: aos alunos "Olha...se porventura...na hora marcada... eu não comparecer vocês não vão pra casa... me esperem... porque... dentro de quarenta minuto (S) um intervalo de tempo de quarenta minuto (S) <sup>EU</sup> ou telefone... Se eu não telefonar... alguma-coisa-houve-comigo... (U) Então: geralmente quando eu atraso... eu ~~antes~~ <sup>ANTES</sup> aviso... então eu acho que deixa de ser atraso porquê: se você foi avisado que: a hora... houve uma modificação na hora... <sup>ou hora</sup> então num é atraso... Deixou de ser atraso (S) Detesto esperar.

Você poderia ((ru))

[ Agora você poderia falar a respeito é: <sup>(U)</sup> das circunstâncias que poderiam provocar esse atraso ou... justamente o oposto do atraso? ]

- Doença <sup>(U)</sup> a morte no caso... fariam adiar... né? Num se... seria um atraso... <sup>Não</sup> adiar <sup>(U)</sup> doença... Bem... em termo (S) de Tempo agora... tempo mesmo... o tempo pode (S) tá (S) chuvoso e isso daí <sup>NUM: NUM</sup> não... não me faria atrasar... não... a num ser que... defeito... ~~ou~~ é: no carro... né? ou se tivesse de ônibus defeito... houvesse qualquer tipo de defeito... então aí num seria o problema... o problema que tivesse alheio a minha pessoa e sim... dependesse já de terceiro... então

seria... / dependendo de mim eu acho que só doença mesmo. (5s.)

doc. (111) é... a função dos dias, vai ter uma classificação  
vai ter um nome. Você poderia falar dessa função dos dias?

Loc - Bem... é... um dia é composto de vinte e quatro hora (5s) é... em  
sete dias corresponde ao que nós chamamos uma semana, é... em  
termos de... de... de... de efeitos de contabilidade, o mês tem trinta  
dias... passa a ter trinta dias, o ano passa a ter trezentos e sessenta dias... que  
realidade é uma semana, nós temos a semana em sete dias o mês que  
pode ser de 28, 29, 30 e 31 dias, temos também o ano que pode ser  
de trezentos e sessenta e cinco dias... trezentos e sessenta no caso pra o... contabilidade  
efeito de contabilidade: 365 dia (5s) mais hora, algumas hora (5s)  
minuto (5s), segundo (5s),... que seria o ano civil, nosso e quando o ano  
é bissexto nós teríamos trezentos e sessenta e seis dias exatos. Querendo mais, um ano tem  
cinquenta e duas (5s) semana (5s), o ano tem cinquenta não, o ano tem dois um fato  
interessante, você sabia, ao que corresponde a cada mês do ano? de  
janeiro, fevereiro, março? Cada um corresponde a uma época, a, uma  
— uma... / o: julho mesmo é... corresponde à homenagem ao Júlio César...  
o... o mês junho corresponde a homenagem ao... - Deus; ao Deus é um  
Deus <sup>né?</sup> Junho é... puxa tem um mês aí que é bem interessante que  
corresponde ao mês do vinho, né? Eu (5s) tô 5s esquecido, no

momento <sup>(6s)</sup> janeiro... é uma deusa... ah, infelizmente num ~~caso~~ ~~tô~~ ~~de~~ lembrado de todos, mas cada um tem uma... /isso de acordo com o... o calendário Juliano.

DOC - Além de, de termos esses, essas divisões que você falou... quando nós juntamos, nos referimos a dois meses, por exemplo, três... ou seis meses, como chamaríamos? *J*

LOC - Dois meses, três meses, Bem... olha, eu sei que dez anos são ~~dece~~ ~~eh~~: corresponde a um decênio, ~~eh~~ - cem anos ~~(5)~~ a um século; cinco anos ~~(5)~~ corresponde a um quinquênio, mas na realidade tem outro, outro nomezinho na linguagem portuguesa, tem um outro nomezinho particular, mas dois meses e três meses; ah, trimestre... si ~~(3)~~ mestre, ~~(3)~~ tá? Então, três meses corresponde a um trimestre... e seis meses a um semestre, puxa, eu ia esquecendo <sup>(passa)</sup> Passa adiante.

DOC <sup>eh...</sup> Você que é casado poderia nos falar a respeito da situação de tempo, pelo menos ouviu falar de um padre na ocasião... da cerimônia, o tempo da, da duração do casamento, a duração de tempo. Você poderia relacionar o tempo cronológico à finalidade de vida no casamento? *J*

LOC - Bem, primeiro que tudo num casei na re... na igreja... Eu sou casado somente no civil <sup>(civil)</sup> então talvez eu num... mas falando em

termo (S) de... TEMPO... tempo cronológico, vamo (S) lá, ((11 seg.)) ((Cruído)) bem, como eu falei p (S) ra você an... anteriormente, eu me casei cedo... houve uma fase inicial crítica porque... a questão financeira minha caiu muito, minha fase financeira, então isso daí abala qualquer... num é só o casal não, abala qualquer pessoa mesmo, e depois, evidentemente, houve uma... uma melhora, hoje em dia, está... clareando, (S) tô (S) muito preocupado, mas isso aí num é problema mais de casamento, é problema de minha tese que num saiu ainda... muito embora oitenta por cento já está feita, mas em termo (S) de casamento eu posso considerar a você o seguinte, se houve... / TODA toda a fase do meu casamento foi excelente, foi bom, tempo bom, né? sem... / feliz com... nebulosidade ((e...)) se houve uma fase excelente foi o nascimento dos meus dois filho (S), aí foi... / o tempo que passou num (S) tava bom não, estava excelente, então nessa fase daí eu acho que foi o clímax mesmo no nascimento, muito embora prematuros dos dois, mas foi uma fase espetacular, em termo (S) do tempo... EXCELENTE... excelente e agora, no momento, depois de dois ano (S) afastado de casa, né? que eu fui fazer mestrado em Curitiba, passei dois ano (S) afastado da esposa e dos filhos, então você imaginem que, quando voltei, o tempo melhorou... e tanto porque houve esse problema. de ler

me afastado de casa. eu acho que foi uma... / Bem pra mim em termo (S) de <sup>TÉCNICO</sup> de de técnicos foi excelente, mas em termo (S) de família ~~ela~~ eu achei duro. Duro porque meus filhos estavam numa idade onde precisava muito do pai e da mãe. Um ~~estava~~ <sup>ela</sup> ~~estava~~ estava com... cinco ano (S) e a menina estava com quatro anos. Essa idade é a idade onde o menino passa a ser quase como um computador. Onde ele começa a assimilar tudo, então eles assimilaram o quê? Assimilaram que o pai passou dois ano (S) fora de casa inclusive, quando eu cheguei em casa, houve um fato interessante, nas férias. Eu vim passar as férias em casa, então, a menina chegou <sup>pra</sup> ~~com~~ minha mãe <sup>pra</sup> ~~com~~ a esposa <sup>me</sup> com minha esposa e disse: "mãinha, é papai?" porque eu, quando saí de casa, <sup>ela</sup> ~~estava~~ com cinco ano (S), né? Saí de casa ela ~~estava~~ com três, passei dois ano (S) fora, três não, dois e pouco, né? Passei dois anos fora, um ano fora; quando eu volto, ela, puxa, ela num me reconheceu; o menino, não, o menino reconheceu, mas ela perguntou a mãe: "mãinha, é papai?" E isso daí me chocou, <sup>me</sup> Me chocou não com ela, mas porque eu sabia que aquilo ~~estava~~ alimentando a... ela. Tudo, todas, essas informação <sup>vale</sup> ~~vai~~ pra ela, e ela, puxa, ela passou... / então houve um momento desespero quando eu voltei, <sup>por</sup> que eu ia pegar um ônibus, vinha ~~para~~ <sup>para</sup> pra

universidade, ela ficava dizendo: "painho num vai embora"; passava um avião ela dizia: "Lá vai o tatado que levou painho"; porque ela dete... ficou detestando avião; passou uma época lá que ela num podia ver um avião que ela ~~(est)~~ estava xingando; ela saía correndo, pequenininha, e ficava: "Lá vai o tacado que levou o painho", começava falando voz embolada, mas ficava ~~ainda~~ dizendo, xingando o avião, porque achava que aquilo levou o pai dela; Essa também foi uma fase que eu num gostei, foi uma fase má.

*doc - E mas (C )*  
 Mas ~~present~~, muita relação com a vida da gente... Você poderia falar desse tempo de... da influência do tempo, em termos de visão, éh, em relação à vida do homem de hoje? *S*

*Lae* - Você quer que eu faça um paralelo entre tempo, vamos ~~(S)~~ supor, essa divisão do tempo ano, semana, com, fazer um paralelo com a vida... com o tempo de hoje, o nosso? *(4 seg)* Olha, o tempo de hoje... tá super-agitado, então eu considero... fazendo a divi... eu num fa... eu num vou fazer uma divisão; eu vou dizer a você que eu considero tempo atômico igual ao tempo humano, por... só com uma diferença, que o tempo atômico ele é uniforme; ele ~~flui~~ flui uniformemente; ~~o~~ do homem, a agitação é de tal maneira que ela ~~eu~~ eu acho que ela num ~~(S)~~ tá crescendo mais, ela já parou e ela agora



está também uniforme. A agitação tá uniforme e a tendência num é...  
 descer, nem subir é continuar uniforme pra muito tempo ainda, devido  
 à agitação da nossa vida, tudinho, a gente agora passou a ser até...  
 .. é h. :: mercado é h. :: passou á h. :: a... viver menos e a vegetar mais...  
 Essa é a razão. O homem deixou de <sup>VIVER...</sup> viver. Ele agora ~~(esse)~~ tá  
 vegetando porque a gen... a vida passou a ficar metódica demais, o  
 camarada <sup>TEM</sup> que fazer aquilo, tem hora, <sup>pra</sup> pra tudo, tem <sup>TEMPO</sup> tempo  
 p~~(a)~~ra tudo, né? <sup>TEM</sup> Tem que arranjar tempo p~~(a)~~ra tudo. Então, ele  
 deixou de fazer muitas coisa que <sup>ELE</sup> ~~ele~~ poderia fazer e ficou... ligado  
 mais àquela tecnologia, ficou ligado mais às máquina ~~(S)~~, onde na  
 realidade está havendo uma inversão que — isso era um perigo no  
 começo é esse perigo agora está bem à vista nossa é que, quando a  
 máquina foi feita, foi pra servir o homem, O homem agora parou...  
 Ele, a máquina, ele... / a máquina foi feita pra servir o homem... O  
 homem agora <sup>((ruído))</sup> ~~(esse)~~ tá servindo à máquina. <sup>((ruído))</sup> Essa é uma razão —  
 doc — É a respeito dessa <sup>total ligação</sup> ~~INIMIGAL~~ do homem por máquina, e com o  
 corre-corre da vida é h. você poderia descrever mais ou menos uma...  
 a vida de... do... homem de hoje? <sup>((ruído))</sup> ~~INIMIGAL~~ na divisão do tempo? ~~É~~  
 doc — Divisão... bom, mau ou ruim, no caso? <sup>uhm: entás...</sup> ~~Não, hum, não.~~ ~~Não.~~  
<sup>nas</sup> ~~um~~ entendi tua pergunta. <sup>((ruído))</sup>

doc ~~P~~ Essa discriminação de horário é a vida do homem dentro desse horário. ~~P~~

loc ~~P~~ <sup>(pausa de 4 seg.)</sup> - Você quer que eu faça um paralelo da vida do homem com o horário de agora, atual, vamos supor, manhã, tarde e noite? Olha eu acho que o homem passou a ser um robô; ele se levanta... ele passou a ser máquina, no caso? ele se levanta... ele já tem, como... eu também tenho tudo programado. Então, a gente se levanta; já sabe que tem que fazer aquilo, aquilo, aquilo, aquilo pela manhã, então passa uma manhã já de trabalho, chega à tarde, evidentemente, a... além do almoço, ... intervalo do almoço, que devia ser um intervalo... onde eu acho que, no caso, devia ser um intervalo de comunicação, num ~~esta~~ tá mais sendo também porque a turma tem que comer a... não come, engole e passa novamente a trabalhar; quando chega em casa, geralmente muito cansado, então para também a comunicação dentro de casa e, quando num é isso, dele chegar cansado e parar a comunicação, tem a chamada bendita televisão, né? ou a maldita... muitos dizem ~~tem~~ bendita porque aí vem a... como agora, novela, novela, novela. Graças a Deus, minha esposa num gosta, então num existe esse problema comigo, mas é o que acontece na vida... então houve até um programa de Renato Aragão, domingo passado, meu...

meus filhos gostam demais, eu também assisto. programa humorístico é comigo, eu gosto demais dele / e falando sobre... foi a música de de... Sílvio de Brito, de... éh, ele fala lá na... na música... éh, sobre televisão, né? que ele trabalha pra chuchu, chega em casa e encontra ainda a esposa dele vendo a televisão ele <sup>TENTA</sup> tenta comunicar com todo mundo, com os filhos, mas ninguém dá mais "bola", ninguém quer saber de nada, e é o que a gente vê... dêixe-me ver, foi uma novela que eu assisti; minha cunhada assiste e eu fiquei assistindo com ela e... num intervalo de cinco minutos... (S) eu num entendi uma palavra, por incrível que pareça, num entendi <sup>UMA</sup> <sup>(ruído)</sup> uma palavra, ela entendeu tudo e me explicou... porque dentro de cinco minutos (S) eu vi a mulher falar: "eu tô numa boa, tiro o grilo da cabeça" porque num sei o... olha, foi um festival... foi um festival de palavras que eu num (S) estava entendendo... eu disse: "puxa, é eu e eles comunicando: "tá na tua, deixa a minha, num sei o quê" e eu olhando somente, né? No fim, eu perguntei a ela: "eu digo agora você vai ter que traduzir toda a linguagem pra mim"; ela disse: não, é porque ela está grávida, namora com um rapaz; aí começou me explicando, aí eu disse: "mas (S) pera aí, eles falaram isso tudinho? ago... aí: <sup>num</sup> "falou"; e ela <sup>num</sup> entendeu...

perfeitamente. Deve ~~(es)~~ tá ~~(a)~~ muito amarrada na televisão na... na...  
na novela pra entender, porque eu num entendi nada... ~~É~~ e  
sinceramente, eu tive também no... no Rio e... quase, quase que eu  
perguntava "eu ~~(es)~~ tô ~~(a)~~ num estado do Brasil ou eu estou noutro  
país?" porque no Rio a gíria é demais e foi o que eu vi  
demais lá. Eles falam uma gíria que, sinceramente, eu... não  
gosto muito do Português, já que isso daí é gravação, eu vou dizer  
porque, na minha vida, fazendo á... á... parêntese na tua pergunta,  
quando eu comecei o ginásio, nisso daí eu fui sempre ~~INTENÇÃO~~ na  
Universidade, quando eu comecei o ginásio no ~~CEERP~~, meu professor  
de português num era bem dedicado, então ele viria um dia, passava  
dois mese ~~(s)~~ sem aparecer, né? Já começou por aí a crise... então,  
adolescente, aí a gente começa naquela fase, professor num volta  
ÓTIMO... excelente e depois passamos a ter um bom professor de  
português, aí começou a crise novamente, mas não do professor e  
sim da própria língua portuguesa, começou a apa... a surgir a Nova  
Gramática Portuguesa, então aquilo que nós ~~(es)~~ távamos aprendendo...  
PARA... PARA  
ótimo, porque modificou agora tal regra, tal regra, tal regra...  
ótimo, a gente começa tudo de novo. Quando eu cheguei no <sup>quarto</sup> 4º ano  
ginasial apareceu a <sup>NOVISSIMA</sup> Nova Gramática Portuguesa. Então você

imagine isso numa — numa — fase de adolescência, numa fase onde  
 a gente ~~(ess)~~ tá querendo... ~~(ess)~~ tá com todo o gás, como se fala, né?  
 gíria. Então começou a surgir a Novíssima Gramática Portuguesa, aí  
 aquilo começou a me irritar, porque eu / — muitas coisa ~~(ess)~~ que eu  
 aprendi começou a h; a... ~~não~~, não é mais correto; ora, me  
 ensinaram aquilo é correto, agora num é mais correto; ora... — aí  
 começou a surgir dúvida na cabeça; aí eu comecei a ficar  
 desesperado; ~~bem~~ <sup>BEM</sup> aí vamos e venhamos, tem que aprender, vamos  
 aprender, vamos... <sup>(bate na mesa)</sup> comecei. Quando estou no científico, surgiu num  
 sei o quê... ah; caiu o acento diferencial e outras coisa ~~(ss)~~ mais  
 por aí; surgiu uma nova regra; ora, aí eu disse um chega, <sup>eu disse CHEGA</sup> ~~chega~~ <sup>é</sup>  
 isso ainda hoje eu sinto porque; eu num ~~fui~~ <sup>FUI</sup> estimulado a estudar  
 português, <sup>que</sup> ~~que~~ <sup>ti</sup> eu acho que ~~tira~~ <sup>TIRA</sup> qualquer estímulo de qualquer  
 pessoa. Talvez <sup>m...</sup> por isso, ~~isso~~ eu sou muito mais agarrado com  
 matemática, porque, desde o <sup>primeiro</sup> 1º ano, eu sempre aprendi a matemática  
~~como ela é~~ <sup>COMO ELA É...</sup>; então, houve até um problema de mudar a matemática a h;  
 é h; moderna, <sup>TEM</sup> mas na realidade num tem matemática moderna, por e;  
 uma — eu... <sup>EU...</sup> ~~eu~~ foi quem?... fui lá; ver se / por que matemática  
 moderna? Procurei ver, eu digo não, num tem nada de moderna; <sup>NADA</sup> que  
 mudou foi um tipo de linguagem, mas a matemática continua a <sup>MESMA</sup> ~~mesma~~.

fui  
 fazer isso em português, num encontrei, O português num  
 continuou o mesmo; começou a surgir nova (S) regra (S); começou a  
 surgir; inclusive eu brincava muito, eu digo: olha, a gente tem  
 que fazer o seguinte, tem que mudar o português, a turma; como? <sup>eu</sup> ~~Eu~~  
 digo, a gente tem que acabar com as regra (S) do português... ~~As a~~  
 exceções passa (S) a ser regra e a regra passa (S) a ser exceções...  
 que é impressionante como você chega e vê: <sup>(bate na mesa)</sup> faz-se o plural de tal  
 palavra acrescentando isso ou aquilo; tirando o l e  
 acrescentando: IS; exceções: aí vem: tal, tais; ora, o número de  
 palavras que aparece (S) como exceções dava pra fazer <sup>ou</sup> outra regra...  
 E isso daí eu acho que: ... você como (S) tá fazendo a entrevista: deve  
 procurar ver isso: que <sup>TUDO</sup> mundo, principalmente na minha fase de  
~~sessenta e quatro~~ <sup>sessenta e quatro</sup>...  
 64: época da revolução mesmo, mas antes um pouco, ~~62-63~~ <sup>sessenta e dois de vinte</sup> até ... <sup>e daí</sup>  
~~sessenta e nove~~ <sup>sessenta e nove</sup>  
 69: por aí, o português andou numa crise muito grande: "A nossa  
 língua andou numa crise e essa turma que estudou nesse período...  
 hoje, ainda sente, sente <sup>TOTALMENTE</sup> <sup>eu</sup> ~~totalmente~~, de vez em quando, tenho  
 dúvida quando vou colocar, olha que se tenho que esta (S) escrevendo  
 livro, apostila, <sup>tudo né?</sup> <sup>mas</sup> ~~tudo~~. Mas, de vez em quando, há <sup>o</sup> acento  
 diferencial eu num sei se: ... a que... a gente brinca muito nessa...  
 tiraram o acento ou puseram o acento agora? Que ninguém tá sabendo

mais. Porque começou a criar agora, dúvida. A gente num tá todo  
 dia, como vocês. <sup>ah!</sup> ~~eu~~ eu, no meu caso, sou técnico, então tô lendo...  
 livro técnico, vocês ~~(es)~~ ~~est~~ ~~ão~~ ~~lê~~ ~~ndo~~ livro de português, então vocês  
~~(es)~~ ~~est~~ ~~ão~~ ~~lê~~ ~~ndo~~ sabendo mais; a gente <sup>TAO</sup> ~~é~~ ~~o~~ ~~co~~ ~~n~~ ~~t~~ ~~r~~ ~~á~~ ~~r~~ ~~i~~ ~~o~~ ~~;~~ a gente num ~~(es)~~ ~~est~~ ~~á~~ ~~;~~  
 então a / quando... tem... uma regra dessa a gente toma como ~~é~~ ~~h~~ ~~!~~ ~~!~~ ~~!~~  
 toma ciência como? pelo jornal. Então o jornal num vai dizer quais  
 as palavras, diz que houve, então a gente tem que agora aprender  
 com; ... com o dia, o dia-a-dia, né? Então às vezes a gente num  
~~NAO~~ ~~nao~~ essa daí num tem mais acento, isso daí a gente imediatamente  
 grava; mas uma pessoa como vocês que são estudiosas da língua, ~~(es)~~  
 tá sabendo; mas a gente? num! - num po / a num ser que a gente  
 pare um pouco <sup>OU...</sup> ~~ou~~ que eu acho muito importante, houvesse um  
 professor de português que fosse à Universidade dar aula pros  
 professores da... da Universidade; não só da Universidade, ~~no~~ ~~em~~  
 colégio também. Agora não, vai dar aula a quem? professores de  
 matemática, professores de química, professores de física, qualquer  
 tipo de professor, porque a gente pegar no jornal e saber que ...  
 uma regra mu... modificou, ótimo, tomei ciência, eu li no jornal. E  
 agora como é que eu vou fazer? Vou pegar um livro de português... e  
 autodidática? chegar em casa vou estudar tudo de novo? <sup>mas</sup> ~~mas~~ aí eu

you estudar aquilo que eu já sei? <sup>e de rep/</sup> puxa, mas aí... aí o camarada...  
 torna-se enfadonho, então vamos agora fazer o seguinte... mudou  
 alguma coisa? <sup>mudou... que</sup> ~~Mudou~~ que vá um professor numa universidade... ou em  
<sup>num</sup> colégio é que ensine agora o que mudou. <sup>mostré</sup> ~~Mostre~~ novamente o que  
 foi que mudou. Só aquela parte, num precisa dar um curso de  
 português. Mas só naquela parte, naquela área, ele diga tudo... Eu  
 acho que isso daí seria muito importante.

<sup>doc</sup> Além de do do relógio que nos indica a hora, quais são <sup>êh</sup>  
 — outros aparelhos ou outros instrumentos que podem indicar  
 determinadas horas, horas as mais importantes para as atividades  
 do homem, no caso talvez de... instrumento que mostra ao operário  
 a hora do almoço ou aos fiéis?

<sup>loc</sup> Olha, tem um que é físico, né?... tem um aparelho que é  
 físico, o corpo humano, mesmo. Dá meio-dia, né? ~~2~~ a gente sente  
 logo que está com fome e é bem interessante porque costume. Dizem  
 no sul do país, que...o nordestino, ele não se alimenta, ele come (4s)  
 É interessante, você pode notar, o nordestino, se ele não comer  
 o feijão com arroz e farinha... ele não almoçou. É um fato... Eu  
 tiro por mim eu passei/— cheguei no sul do país, quando eu ia  
 almoçar, com os colegas ~~(2)~~ chegava na mesa, olhava, tinha um arroz



tinha uma salada de... lá: — que eu num entendia nem o que era  
 porque... tinha muitas verduras ali que eu não conhecia. <sup>pra</sup> aqui e...  
 comia aquilo <sup>ela</sup> e ~~sa~~ se alimentava. <sup>é um...</sup> Inclusive, tinha um deles... o  
 Samuel, ele sabia a quantidade de caloria que tinha naquele prato...  
<sup>olha</sup> aqui tem beterraba, tem isso, tem aquilo, tem aquilo... a ~~AE~~  
 beterraba tem tantas pro/ caloria, aquilo tem tanta, então se  
 você comer cinco colheres daqui, você já tá alimentado com tantas  
 caloria. <sup>mas</sup> Mas eu não. No começo eu sofri, porque eu queria encher a  
 barriga, eu queria comer, eu num queria me alimentar, eu queria que  
 a barriga <sup>eu!</sup> bem, enchi a barriga? enchi, pouco importa se a  
 caloria ali tá menos ou mais. <sup>um:</sup> E o problema, um ovo, um ovo, no  
 caso, <sup>é:</sup> alimenta qualquer pessoa. Eu, sinceramente, se eu  
 for comer, eu tenho que comer três ovos. Eu tenho que fritar três  
 ovos porque um só não me alimenta, ou seja, eu não <sup>ENCHO</sup> encho a barriga...  
 Terminei acabando com o vício, por eles, entendeu? Mas no início  
 era assim, aliás, no início não, quando <sup>da</sup> minha, minha vida, aqui,  
 no nordeste, Eu não comia um ovo. <sup>SÓ UM?</sup> ~~Só um~~ pra quê? Não tinha jeito...  
 tinha que ser <sup>TRES: QUATRO...</sup> três, quatro, se possível, porque aí eu... enchia a  
 barriga, não me alimentava. <sup>a me</sup> Tanto fazia comer um como dois... Eu  
 estava alimentado, eu tinha calorias necessárias, suficiente ...

mas eu não enchia a barriga... Bem, esse seria um tempo, né? o físico. O outro seria a divisão, porque um dia dividido em noite e dia. E no dia, aqui no nosso caso, o sol ~~está~~ <sup>está</sup> a pino, evidentemente que marca que é meio-dia, uma vez que a gente tá bem próximo do equador o sol quando está a pino é meio-dia. Esse daí seria um ponto muito importante. Qualquer pessoa olhou um poste qualquer, não vendo sombra, já sabe que o sol está a pino. ótimo, deve ser doze hora. Se não for, mas é bem próximo... Seria um outro tipo de marcação; e no operário, tem o marcador né? tem o relógio mesmo, que eles têm o relógio do operário lá que tem que marcar ponto, eu acho que seria outro tipo.

doc ~~É~~ Além desses, teria mais alguma coisa? ~~É~~

loc - Mais alguma... ~~co~~

doc ~~É~~ ~~INENIT~~ operário... alguma coisa que... ~~É~~

loc - Ah! Tem sirene, né? né? Tem até onde eu moro, tem a fábrica Lollanda e é uma boa, uma sirene não só pra <sup>ei</sup> ~~ei~~ <sup>((rindo))</sup> alimentação, mas pra me acordar porque é um <sup>a: PITO</sup> apito espetacular + pam: e acorda todo o mundo. <sup>num</sup> ~~num~~ num chama / e daí seria o de chamar, né? que eles tem alguns, feito essa, essa fábrica ele tem o apito de chamar, interessante? Então, o apito de chamar <sup>o a</sup> é o apito de almoçar. E e

são diferente. Outro também. Você quando chega no, no exército, no quartel. Então você vê, na hora do rancho, eles chamam, mas, como eles chamam? Com o apito, com a corneta. Então ~~ela~~ <sup>eles</sup> dali, tem a hora do rancho, eles sabem. Então é, aí onde o homem deixou até a comunicação, né? A comunicação agora passou a ser mais por, por por, ... como é que eu posso dizer? Como se você tivesse chamando um cachorro, né? <sup>(uiu)</sup> como se você tivesse chamando um cachorro qualquer... Por sinal, então eu acho até ridículo, mas... você vê, se... <sup>UM</sup> ~~um~~ presidente for no quartel, tem um tipo de apito, o apito que eu falo é a corneta, no caso. Se ele for um marechal, tem outro tipo de apito, indicando que ali chegou um marechal. <sup>vau</sup> Se não atacar, se estão num, num, num, num combate, também tem um tipo de apito... A comunicação passou a ser aí agora, por sinal. Seria uma outra forma, seria a sirene, o sol, o, o, <sup>(5.40)</sup> o relógio, o relógio marcador <sup>(5.4)</sup> ah! o sino, o chamando os fiéis, muito embora pra <sup>mi</sup> minha mãe é Beata, sabe? e pra ela não precisa sino, não, ela fica / ela tem, ~~é~~ é outro, acho que é físico também, né? Ela se acostumou de tal maneira, então ela sabe até a hora de ir pra igreja... <sup>num</sup> ~~Num~~ precisa tocar. Ela se apronta e diz: "Vou pra igreja". Quando ela sai de casa, o sino começa a <sup>blém, blém blém...</sup> ~~dar, dar, dar~~ Mas ela tá na hora dela.

ela é impressionante; passou a ser físico também; passou; eu acho que; -- ela adaptou o corpo dela, a mente dela aquilo; naquela hora, tem que fazer. Aquilo, -- então? -- e a hora exata? É impressionante.. -- o que ela faz; passou a ser físico ((ruído))

doc. obrigada