

PREENCHIMENTO DOS ITENS DO GUIA-QUESTIONÁRIO RELATIVOS AO "ARTIGO" (2.1.3)
COM AS OCORRÊNCIAS DOCUMENTADAS NO DID 021/INF.027.

2.1.3 ARTIGO

2.1.3.1 ARTIGO DEFINIDO

2.1.3.1.1 PARADIGMA

| | M | | F | |
|--|---|----|---|----|
| | S | P | S | P |
| | o | os | a | as |

2.1.3.1.2 CONCORDÂNCIA

2.1.3.1.2.1 Com um só substantivo,

2.1.3.1.2.1.1 -----

1, ----

2, ---

2.1.3.1.2.1.2 -----

2.1.3.1.2.2 Com dois ou mais substantivos concordando com o primeiro;

2.1.3.1.3 PRESENÇA;; AUSÊNCIA DE ARTIGO DEFINIDO,

2.1.3.1.3.1 Com nomes comuns,

2.1.3.1.3.1.1 Omissão obrigatória.Com determinantes antepostos;

"... para continuar nessa classe,..."

"... passar dessa classe para uma outra..."

"... em termos de posse,de conseguir alguma coisa,..."

"... não é nenhuma intimidade,..."

"... em aprender aquelas séries de golpes."

"... aquelas séries do movimentos"

"... quando tiver aquele quebra-quebra."

"... aquele jogo de cartas,..."

"...sempre que possível leio alguma coisa,"

"... não fui a nenhum clube,..."

A. Nos enunciados aos escritos:

B. Nos vocativos:

C. Nas fórmulas de tratamento:

D. Com a palavra terra, em sentido de chão firme:

E. Em expressões usuais, tomadas em sua generalidade:

"... eu sempre dei preferência ao esporte..."

"... e eu tive oportunidade também de treinar um pouco mais..."

"... deve ter nome especial também..."

"... comecei a praticar esportes..."

"Fim de semana, era dentro da terapia intensiva,"

"...de várias outras circunstâncias, então, corrida de cavalo vai depender..."

F. Quando a noção de substantivo é tomada de um modo geral:

"Ah! automóveis, ciclismo..."

"...corrida de automóveis, automobilismo..."

"Arena de ... tourear..."

"... através de cinema, de televisão..."

"...nós temos livros e livros publicados..."

"...nós observamos muito em academias..."

G. Com a palavra casa quando tomada em sentido vago ou desacompanhado de qualificação ou determinação (no sentido de lar);

"Eu não sairei de casa para assistir..."

"... eu em casa, papai sempre leu muito..."

H. Em provérbios:

2.1.3.1.3.1.2 PRESENÇA OBRIGATÓRIA.NOS SUPERLATIVOS;

"...uma das mais...atual,"

A. Nas unidades de peso ou medidas,expressando o valor ou custo;

B. Quando se refer a uma espécie inteira;

C. Nos pronomes possessivos substantivados:

D. Em expressões contrastiyas do tipo;

E. Com ambos determinando o substantivo;

2.1.3.1.3.1.3 PRESENÇA VERSUS AUSÊNCIA OBRIGATÓRIAS,

1.Conforme a preposição;

2.Conforme a terminação;SINGULAR/PLURAL;Tendo em vista a significação ou determinação,

2.1.3.1.3.1.4 ALTERNÂNCIAS.INDICAR;

.se a alternância é indiferente for .

.se há preferência por uma das formas;

se há mudanças de significação;

2.1.3.1.3.2 Com nomes próprios,

2.1.3.1.3.2.1 De pessoa.

2.1.3.1.3.2.1.1 Com prenomes e alcunhas.Indicar se a norma é a presença;

"...esse andamento foi o andamento do Capa Blanca jogando com Arlequim,..."

2.1.3.1.3.2.1.2 Com sobrenomes.

Indicar se a norma é presença, a ausência ou alternância.

2.1.3.1.3.2.1.3

2.1.3.1.3.2.1.4

2.1.3.1.3.2.2.2

2.1.3.1.3.2.3 GEOGRÁFICOS

1. Omissão obrigatória;

"E lá em São Paulo eu tinha um colega de residência..."

"... indo a Las Vegas visitar um cassino..."

2. ALTERNÂNCIA:

"... um dos que iniciaram a prática do Karatê aqui no Recife..."

"... Bem, eu estou de volta a Recife há pouco mais de um ano..."

"... e Monte Guararapes... e praias,..."

3. PRESENÇA OBRIGATÓRIA:

"Poderia ir visitando os Estados Unidos..."

"Eu acho que no Brasil têm duas grandes classes sociais, ...
Acho que lá no Rio Grande do Sul é o contrário."

2.1.3.1.3.2.4 DE EMBARCAÇÕES. VER SE A PRESENÇA É OBRIGATÓRIA.

2.1.3.1.3.2.5 DE EDIFÍCIOS OU LOCAIS

1. PRESENÇA OBRIGATÓRIA.

"Lá no Internacional o pessoal ia jogar..."

2.1.3.1.3.2.6 NOS TÍTULOS DE OBRAS.

1. PRESENÇA OBRIGATÓRIA;

2. ALTERNÂNCIA;

2.1.3.1.4

2.1.3.1.5 USO DA FORMA "O"

1. ----
2. ----
3. ----
4. ----
5. ----
6. ----

2.1.3.1.5 A

1. Substantivação

"...aqueles lançamentos de bandeiras para o alto e..."

2. Alternância de; O + adjetivo;; a + substantivo abstrato;

2.1.3.2 ARTIGO INDEFINIDO

2.1.3.2.1 Paradigma

| | singular | plural |
|-----------|----------|--------|
| masculino | um | uns |
| feminino | uma | umas |

2.1.3.2.2 CONCORDÂNCIA,

2.1.3.2.3 Presença; ausência de artigo indefinido.

2.1.3.2.3.1 Com nomes comuns.

"...deve ter um nome apropriado,..."

"...posso observar uma luta de box,..."

2.1.3.2.3.1.1 PRESENÇA OBRIGATÓRIA

2.1.3.2.3.1.1 A- Idéia aproximativa do número antes de numerais;

"...e eu fiz durante...mais uns três anos."

B- Em locuções do tipo;

"num instante", "em um abrir e fechar de olhos",

.....

2.1.3.2.3.1.2 Alternância de presença; ;ausência; com prazo de, tempo de:

"Desde o futebol no tempo de colégio..."

- A. Em expressões igual, semelhante, tal qualquer outro, certo, meio, tanto, tão etc.

"A medida que vamos alcançando uma certa segurança..."

"Mas a loteria esportiva tem um outro aspecto..."

"...quanto menos a sorte influencia, quanto menos aparelhos ou quer que seja..."

"...e eu tive oportunidade de treinar um pouco mais..."

"...e como fazia um, outros esportes, não cheguei a me dedicar..

"e praias, pouco mais distantes..."

"...mas como eu não seguia outras orientações..."

"...eu não tenho tanto tempo de ler,"

- B. Em comparativos;

"...que praticava o Karatê numa das melhores academias..."

- C. Em expressões de quantidade;

"... uma percentagem enorme de brasileiros..."

"... uma parte positiva também..."

2.1.3.2.3.1.3 Emprego excessivo do artigo indefinido, Indicar se ocorre na língua falada,

- A. Ausência obrigatória;

1. nas enumerações;

"...posso ir para assistir uma sessão de ginástica olímpica, ginástica rítmica, de vôlei, de basquete mesmo..."

2. Antes dos substantivos denotadores da espécie frequentemente em provérbios;

- B. Com força generalizadora para representar toda a espécie;

- C. Para evocar aspectos imprevistos de uma pessoa;

- D. Alternância nos apostos;

2.1.3.2.3.1.4 VALOR ENFÁTICO.

A. Caracterizado por entoação particular;

2.1.3.2.3.2 Com nomes próprios

1. Presença para indicar objetos com o nome de seus autores;

2. Valor enfático;

2.1.3.2.3.2 A , Quando atribuímos a um indivíduo semelhança com um vulto ou personagem célebre;

B, Quando indica símbolo de uma espécie;

C, Para designar um indivíduo pertencente a uma determinada família;

2.1.3.2.4 Alternâncias de artigo definido;;artigo indefinido;;demonstrati-
vo;;possessivo;;ausência de artigo;

"...aos esportes que dependesse o resultado,principalmente do in-
divíduo,do indivíduo ou da equipe."

"...corrida de automóveis,automobilismo,que vai depender de equipe,
de mecânico..."

" Conheço tomada através de cienema,..."

"...porque quiseram e...na tourada..."

"Uma tourada,através do que eu sei de cinema?..."

"aquela introdução na qual há encenação e anunciação..."

"...aqueles lançamentos de bandeiras para o alto e...aquela
encenação toda,..."

"...então é uma esperança que se renova a cada semana..."

"...então,aquela esperança,através de dois ou três cruzeiros..."

"...e talvez ele possa, o povo, produzir mais, esperando aquele fim de semana e no fim de semana ele vir a ganhar..."

"...e eles lembram, tanto que um jogador de xadrez, ele joga às cegas..."

"...mas não como jogador de xadrez, que estude..."

Mas, até um certo tempo atrás, se eu pedisse sair sem me despedir, eu preferia,"

"...pra casa de familiares que têm piscina, e um campinho de vôlei..."

"...eu tenho notado então a importância da leitura, se uma leitura bem orientada. E, agora que eu tenho notado essa importância (...), mas agora que eu vejo a importância, eu tenho tido pouco tempo..."

1. ARTIGO DEFINIDO.

1.1- OCORRÊNCIAS

1.1.1- Em locuções prepositivas;

"...pelo menos temos temos que aceitar;"

"...pelo que pudemos observar na televisão,..."

"...às vezes até a.,, antes aqueles,..."

1.1.2- Em locuções nominais;

"...nós fomos um dos que iniciaram a prática do Karatê..."

"...daquele verdadeiro desfile dos cavaleiros,..."

"...a questão da confiança,..."

"...e no fim de semana,..."

"...principalmente o jogo de azar,..."

"...o salto em obstáculo,..."

1.1.3- Depois da preposição "a";

"...que ela imprime ao praticante;"

1.1.4- Com numerais;

"...porque os dois estão ali,..."

1.2- NÃO OCORRÊNCIA

1.2.1- Em locuções nominais;

"...digamos; \emptyset corrida de \emptyset automóveis,..."

"...então, \emptyset corrida de \emptyset cavalo,..."

"...em \emptyset academias de \emptyset Karatê,..."

"...aquele fim de \emptyset semana,..."

"...aquelas séries de \emptyset golpes,..."

"...aquela fase inicial de \emptyset análise,..."

1.2.2- Com numerais;

"... \emptyset dois ou \emptyset três cruzeiros,..."

"...em \emptyset uma ou \emptyset duas ocasiões,..."

2. ARTIGO INDEFINIDO

2.1- OCORRÊNCIAS

2.1.1- Em locuções nominais:

"...eu posso observar uma luta de box."

"...eu tinha um colega de residência..."

"...para poder então agredir numa festa de clube..."

"É uma questão mesmo de autoconfiança..."

"...poderia até jogar numa máquina daquela caça-níquel."

2.1.2- Com a expressão partitiva "dos que":

"...nós fomos uns dos que iniciaram a prática do Karatê..."

OBSERVAÇÕES SOBRE O LUIA-QUESTIONÁRIO

1- Não há uniformidade de critérios para a numeração dos itens:

2.1.3.1.2.1.1- Uso das formas o ; a

1- Alternâncias,

2- Alternâncias.

2.1.3.1.3.1.1- Omissão obrigatória. Com determinantes antepostos:

"Este livro", "alguns homens"...

A, nos enunciados aos escritos.

B, nos vocativos

C, nas fórmulas

D, com a palavra terra.

E, em expressões usuais

2.1.3.1.3.1.4- Alternâncias. Indicar:

se a alternância é indiferente

se há preferência por uma das formas

se há mudanças de significação

2.1.3.1.3.2- Com nomes próprios

2.1.3.1.3.2.1- De pessoa

2.1.3.1.3.2.1.1- Com prenomes e alcunhas

2.1.3.1.3.2.1.2- Com sobrenomes

No primeiro exemplo, observamos que os itens 1 e 2 correspondem a uma subdivisão do enunciado em 2.1.3.1.2.1.1. No entanto, o item 2.1.3.1.3.1.1 (Omissão obrigatória) contém outro tópico sem numeração (Com determinativos antepostos). Em seguida, surgem as letras A, B, C, D, E que, à primeira vista, poderão pertencer ao tópico qual (Omissão obrigatória) ou ao subtópico (Com determinativos antepostos). Já na sequência 2.1.3.1.3.1.4 (Alternâncias), não há nenhuma indicação dos subtópicos (se a alternância é indiferente, se há preferência por uma das formas, se há mudanças de significação). Por outro lado, observando a sequência 2.1.3.1.3.2 (Com nomes próprios), verificamos que volta o detalhamento na subdivisão dos tópicos.

2- Não há indicação precisa para preenchimento de certos ítems:

2.1.3.1.3.1.1 - Omissão obrigatória

E- Em expressões usuais tomados em sua generalidade; "pedir perdão", "cometer erros", "dizer tolices"...

F- Quando a noção expressa pelo substantivo é tomada de um modo geral: "ele foi acusado de crime", "ele foi vítima de calúnia".

O item E corresponde apenas a formas generalizadas iniciadas pelo verbo? O item F estaria mais ligado a locuções nominais?

2.1.3.1.5 - Uso da forma O

1-

2-

3-

4-

5-

6-

Que é O? Com que função? Artigo, pronome? Em que situações?

3- Interferência de níveis de análise;

Se o questionário se propõe a fazer um estudo morfossintático do artigo, por que menciona aspectos estilísticos, nos itens 2.1.3.2.3.1.4 e 2.1.3.2.3.2 (2)?

4- Imprecisão metodológica

Em determinados tópicos, o guia sugere apenas registro descritivo do fenômeno, em outros uma análise interpretativa (omissão obrigatória, indicar se a alternativa é indiferente, se há mudança de significação, esclarecer se há matizes significativos). Isto coloca o pesquisador como árbitro das realizações lingüísticas, Se o falante não usar o item com e sem artigo, como ele vai saber se houve alternância?

Marcar omissão, e ainda mais, omissão obrigatória, é muito subjetivo. Na descrição lingüística marca-se o que ocorre e não algo subjetivo que se supõe que deveria ocorrer,

Um primeiro levantamento de dados não deveria ser um trabalho apenas descritivo?

SUGESTÕES

1- Talvez fosse oportuno pensar na inclusão dos itens 2.1.3.1.3.2.1.2, 2.1.3.1.3.2.1.3 e 2.1.3.1.3.2.2 do guia original.

2- Sugerimos retirar a observação "indicar se ocorre na língua falada" no ítem nº 2.1.3.2.3.1.3,

2.1.3. Artigo2.1.3.1. Artigo definido2.1.3.1.1. Paradigma

| M | | F | |
|---|----|---|----|
| S | P | S | P |
| o | os | a | as |

2.1.3.1.2. Concordância2.1.3.1.2.1. Com um só substantivo2.1.3.1.2.1.1. Uso das formas o :: a com substantivos femininos que começam com a -.

1. Alternâncias. Com substantivos que começam por a acentuado:

" o ágape :: a ágape", " o áspide :: a áspide ".

2. Alternâncias com substantivos que começam por a não acentuado, especialmente se são derivados de outros com a acentuado:

" a asteroide :: a asteroide ".

2.1.3.1.2.1.2. Alternância na concordância gramatical ou ad sensum, com substantivos que implicam contradição entre gênero gramatical e noção de sexo:

" o virago :: a virago ", "o soprano :: a soprano", " o marica :: a marica ".

2.1.3.1.2.2. Com dois ou mais substantivos concordando com o primeiro:

" o ciúme, inteligência e honra de seu filho", " a inteligência, ciúme e honra de seu filho".

2.1.3.1.3. Presença :: ausência de artigo definido.2.1.3.1.3.1. Com nomes comuns.2.1.3.1.3.1.1. Omissão obrigatória. Com determinativos antepostos:

" este livro", "alguns homens", "nenhum trabalho", "cada pessoa".

A. Nos enunciados aos escritos:

" Rio, dez de maio de 1956".

B. Nos vocativos:

" Deus, ó Deus onde estás que não respondes ".

C. Nas fórmulas de tratamento:

" dei isso a V.Sa."

D. Com a palavra terra, em sentido de chão firme:

" estive em terra".

E. Em expressões usuais, tomadas em sua generalidade:

" pedir perdão", " cometer erros ", " dizer tolices ", "dar parte",

" aprender inglês ", " estudar física ", " ensinar alemão ", " ter

tempo", " dar motivo ", " ter ânimo", " dar valor".

- F. Quando a noção expressa pelo substantivo é tomada de um modo geral:
 - "ele foi acusado de crime", "ele foi vítima de calúnia".
- G. Com a palavra casa quando tomada em sentido vago ou desacompanhado de qualificação ou determinação (no sentido de lar):
 - "ele mora em casa alugada", "ontém não sai de casa".
- H. Em provérbios:
 - "cão que ladra não morde", "água mole em pedra dura tanto bate até que fura."

2.1.3.1.3.1.2. Presença obrigatória. Nos superlativos:

- "o mais honesto" , "o mais sábio".
- A. Nas unidades de peso ou medidas, expressando o valor ou custo:
 - "banana a um cruzeiro o quilo" , "tecido a dez cruzeiros o metro".
- B. Quando se refere a uma espécie inteira:
 - "o homem é um animal social".
- C. Nos pronomes possessivos substantivados:
 - "como passaram os seus ?"
- D. Em expressões contrastivas do tipo:
 - "ficou entre a vida e a morte" , "entre a cruz e a caldeirinha".
- E. Com ambos determinando o substantivo :
 - "jogava bem com ambos os pés".

2.1.3.1.3.1.3. Presença versus ausência obrigatórias.

1. Conforme a preposição:
 - "durante o dia faz calor :: de dia faz calor".
2. Conforme a terminação: Singular/plural: Tendo em vista a significação ou determinação.
 - "durante o dia" (dia luz), "durante dias" (24 horas), "durante dias e noites", "durante os dias 3,4 e 5 de setembro".

2.1.3.1.3.1.4. Alternâncias. Indicar:

- se a alternância é indiferente:
 - "todos cinco chegaram" :: "todos os cinco chegaram", "meu tio :: o meu tio" , "que é que vejo :: o que é que vejo".
- se há preferência por uma das formas:
 - "a trancos e barrancos :: aos trancos e barrancos".
- se há mudanças de significação:
 - "eu pedi licença :: eu pedi a licença" , "abrir escola :: abrir a escola"
 - "reuniram-se em palácio :: reuniram-se no palácio", "cair de cama :: cair da cama".

2.1.3.1.3.2. Com nomes próprios.

2.1.3.1.3.2.1. De pessoa

2.1.3.1.3.2.1.1. Com pronomes o alcunhas. Indicar se a norma é a prononça:

"a Joana", "o Tiradentes", ausência: "joana", "Tiradentes", ou alternâncias: "Joana :: a Joana", "Tiradentes :: o Tiradentes".

2.1.3.1.3.2.1.2. Com sobrenomes.

- Indicar se a norma é a prononça, a ausência ou a alternância.

2.1.3.1.3.2.1.3. _____

2.1.3.1.3.2.1.4. _____

2.1.3.1.3.2.2. _____

2.1.3.1.3.2.3. Geográficos.

1. Omissão obrigatória:

"Portugal", "Mônaco".

2. Alternância:

"Recifo :: o Rocifo", "Paraná :: o Paraná", "Rio do Janeiro :: o Rio do Janciro", "vou para Leste :: vou para o Lesto", "marcha para oeste :: marcha para o oeste".

3. Presença obrigatória:

"os Estados Unidos", "os Açores", "os Alpes", "o Atlântico".

2.1.3.1.3.2.4. De embarcações. Ver se a prononça é obrigatória.

"a Santa-Maria" (caravola)

"o Humaitá" (navio)

"a Gustavo Barroso" (fragata)

"o Minas Gerais" (porta-aviões)

"o Cristina" (Iato)

2.1.3.1.3.2.5. De odifícios ou locais.

Ver se a prononça é obrigatória.

Confeitarias: "a Thompson", "a Costari", "a Santa Isabel".

Salões de baile: "oBarroco", "o Encouraçado".

Lojas: "as Americanas", "a Louro", "a Elegância Modas", "o Kirk", "o Taft", "o Ronner".

Teatros: "o São Pedro", "o Leopoldina", "o Arena".

2.1.3.1.3.2.6. Nos títulos do obras.

1. Presença obrigatória:

"a Mona Lisa", "a Santa Coia".

2. Alternância:

"Adous às Armas :: o Adous às Armas", "Dom Casmurro :: o Dom Casmurro

2.1.3.1.4. _____

2.1.3.1.5. Uso da forma O.

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____

2.1.3.1.5. A

1. Substantivação:

"o bom, o mau" ; "o longe, o perto".

2. Alternância de: O + adjetivo :: a + substantivo abstrato:

"o bom :: a bondade", "o triste :: a tristeza", "o nu :: a nudez".

Esclarecer se há matizes significativos.

2.1.3.2. Artigo Indefinido.

2.1.3.2.1. Paradigma

| | | |
|-----------|----------|--------|
| | singular | plural |
| Masculino | um | uns |
| Feminino | uma | umas |

2.1.3.2.2. Concordância. Cf. concordância do artigo definido. Ver se se comporta da mesma maneira em todos os casos, especialmente nos substantivos que começam por a -

2.1.3.2.3. Presença :: ausência de artigo indefinido.

2.1.3.2.3.1. Com nomes comuns.

2.1.3.2.3.1.1. Presença obrigatória.

2.1.3.2.3.1.1. A. Idéia aproximativa do número antes de numerais:

"tenho uns vinte cruzeiros" , "esperamos uma meia hora".

B. Em locuções do tipo:

"num instante", "em um abrir e fechar de olhos".

2.1.3.2.3.1.2. Alternância de presença :: ausência: com prazo de, tempo de :

"dei-lhe um prazo de dez dias :: dei-lhe prazo de dez dias", "dei-lhe um tempo de pensar :: dei-lhe tempo de pensar".

A. Em expressões igual, semelhante, tal qualquer outro, certo, meio, tanto, tão etc.

"quero ver um outro livro :: quero ver outro livro", "um semelhante trabalho é longo :: semelhante trabalho é longo" , "um certo amigo meu :: este amigo meu" , "apresentou um igual argumento :: apresentou igual argumento", "nunca vi uma coisa igual :: nunca vi coisa igual"

B. Em comparativos:

"nunca vi um lugar tão perigoso como aquele :: nunca vi lugar tão perigoso como aquele" , "não encontrarias um melhor amigo nessa situação :: não encontrarias melhor amigo nessa situação."

C. Em expressões de quantidade, com substantivos como: coisa, conto, infinidade, multidão, número, parte, pessoa, porção, quantia, soma, quantidade o equivalente; e com adjetivos como: escasso, excessivo, suficiente e sinônimos.

"havia um grande número de pessoas :: havia grande número de pessoas" , "reservou para si uma boa parte do doce :: reservou para si boa parte do doce" , "dispõe de um excessivo humor :: dispõe de excessivo humor".

2.1.3.2.3.1.3. Emprego excessivo do artigo indefinido. Indicar se ocorre na língua falada.

"tenho um gosto para isso" , "um estilo tão enpolado" , "um estilo tão dificultoso" , "um estilo tão afetado".

A. Ausência obrigatória:

1. nas enumerações:

"trouxe tudo: cadeiras, mesas, toalhas" ...

2. Antes dos substantivos denotadores da espécie, frequentemente em provérbios:

"cão ladrador, nunca é bom caçador".

B. Com força generalizadora para representar toda a espécie:

"um homem não foge à luta".

C. Para evocar aspectos imprevistos de uma pessoa:

"vi nele um Eduardo cheio de vaidade".

D. Alternância nos apostos:

"meu amigo, homem de boa família :: meu amigo, um homem de boa família".

2.1.3.2.3.1.4. Valor enfático. Cf. Estilística.

A. Caracterizado por entoação particular:

"tens umas idéias" ...

2.1.3.2.3.2. Com nomes próprios.

1. Presença para indicar objetos com o nome de seus autores:

"pagou caro por um Portinari".

2. Valor enfático:

"pensar que numa Olinda o mar destrua as praias

2.1.3.2.3.2. A. Quando atribuímos a um indivíduo semelhança com um vulto ou personagem célebre:

"revelou-se um Tartufo" , "parecia um Rui Barbosa".

B. Quando indica o símbolo de uma espécie:

"Roma teve um Tácito que a imortalizou".

C. Para designar um indivíduo pertencente a uma determinada família:

"ele é um Nogueira".

2.1.3.2.4. Alternâncias de artigo definido :: artigo indefinido :: demonstrativo :: possessivo :: ausência do artigo: (cf. possessivos, demonstrativos)

"comprou carro :: comprou um carro :: comprou o carro". "movia uma mão :: movia a mão :: movia sua mão :: movia a sua mão". "apareceu a história que buscávamos :: apareceu esta história que buscávamos".