

2.1.3.1.1. Paradigma.

NO-NEUTROS					NEUTROS
M		F			
S	P	S	P	lo	
el	los	la	el	las	

2.1.3.1.2. Concordancia

2.1.3.1.2.1. Con un solo sustantivo.

2.1.3.1.2.1.1. Use de las formas el :: la con sustantivos femeninos que empiezan por a-.

1. Alternancias. Con sustantivos que empiezan por á- acentuada:

"el alma :: la alma", "el hacha :: la hacha"

2. Alternancias con sustantivos que empiezan por a- inacentuada, especialmente si son derivados de otros con á- acentuada:

"el agüita :: la agüita"

2.1.3.1.2.1.2. Alternancias en la concordancia gramatical o ad sensum, con sustantivos que implican contradicción entre género gramatical y noción de sexo:

"el mariquita de Juan :: la mariquita de Juan";

"el marimacho :: la marimacho"

2.1.3.1.2.2. Con dos o más sustantivos concuerda con el primero:

"el celo, inteligencia y honradez de su hijo"

2.1.3.1.3. Presencia :: ausencia de artículo definido.

2.1.3.1.3.1. Con nombres comunes.

2.1.3.1.3.1.1. Omisión obligatoria. Con otros determinativos antepuestos:

"mi madre", "cada niño"

2.1.3.1.3.1.2. Presencia obligatoria. En los superlativos:

"el más honesto"

2.1.3.1.3.1.3. Presencia o ausencia obligatorias.

2.1.3.1.3.1.3.1. Según la preposición:

"en el día hace calor :: de día hace calor"

2. Según el término. Singular/plural:

"durante el día" (día luz) / "durante días" (24 horas)

2.1.3.1.3.1.4. Alternancias. Indíquese si la alternancia es indiferente:

"al mediodía :: a mediodía"; "en la misa :: en misa";

si se prefiere una de las formas: "a las patadas :: a patadas"; si hay cambios de significación: "abrir la escuela

la :: abrir escuela", "dueño de casa :: dueño de la casa",

"pasar por la noche :: pasar por noche", y si en este caso implican determinación opuesta a indeterminación.

2.1.3.1.3.2. Con nombres propios.

2.1.3.1.3.2.1. De persona.

2.1.3.1.3.2.1.1. Nombres de pila y sobrenombres. Indíquese si la norma es presencia: "la Juana", ausencia: "Juana" o alternancias: "Juana :: la Juana", sólo con nombre de mujer o también con nombre de varón.

2.1.3.1.3.2.1.2. Apellidos.

1. Omisión obligatoria en la lengua general:  
"Garay, Colón"

2. Presencia con apellidos de mujeres escritores o artistas:

"la Xirgu, la Pardo Bazán"

Caso de los apellidos de profesores en el lenguaje estudiantil: "la Romero"

3. Alternancia con apellidos de origen italiano, de varón:

"el Tasso, el Ariosto"

Uso por extensión con "Dante" y otros apellidos italianos

2.1.3.1.3.2.1.3. Nombres de pila y apellidos.

1. Alternancia con el nombre y apellido de mujeres famosas:

"la Greta Garbo :: Greta Garbo"

2.1.3.1.3.2.1.3.2. Nombre de pila o apellido para designar obras (libros, cuadros, etc.) en singular o en plural:

"el Virgilio, el Picasso, el Garcilaso, los Quevedos, los Murillos"

2.1.3.1.3.2.1.4. Usos especiales con apellidos, con valor despectivo:

"el García me tiene cansado"

Uso en la lengua jurídica con nombres y apellidos:

"el Andrés dijo...", "el Juan Pérez dijo..." (Cf. Estilística).

2.1.3.1.3.2.2. De animales. Omisión: "Babioca, Rocinante"

Alternancia: "el Sultán :: Sultán", "el Tigre :: Tigre"

2.1.3.1.3.2.3. Geográficos. Omisión obligatoria: "Marruecos, Israel"

Alternancia: "el Brasil :: Brasil", "la China :: China"

Presencia obligatoria: "La Plata, La Rioja"

2.1.3.1.3.2.4. De barcos. Véase si la presencia es obligatoria:

"el Asturias, la Sarmiento"

2.1.3.1.3.2.5. De edificios o locales. Alternancias. Confiterías: "la París, el Jockey Club, Copacabana"; salones de baile:

"Gong, Mau-Mau, Embassy :: el Embassy"; tiendas: "la San Juan, la San Miguel, Harrod's, Gath y Chaves, Victor, Casa Tow :: la Casa Tow, Casa la Meta :: la Casa la Meta"; teatros: "Colón :: el Colón, Lara, el Cervantes"

2.1.3.1.3.2.6. En los títulos de obras. Presencia obligatoria: "el Quijote"  
Alternancia: "el Martín Fierro :: Martín Fierro"

2.1.3.1.4. Usos especiales de la forma la.

1. La más construcción sustantiva con de:

"la de Dios es grande"

2. La de más ponderativo más sustantivo:

"la de gente que había" (Cf. Estilística)

3. La más que. (Cf. que)

4. A la, a la de, a la que: "a la antigua", "a la de Dios es grande", "a la que te criaste" (Cf. locuciones adv.)

2.1.3.1.5. Uso de la forma lo.

1. Lo más adjetivo invariable. Indíquese cuándo se usa sólo lo: "lo bueno, lo malo"; cuándo alternan lo :: el: lo pasado :: el pasado", "lo infinito :: el infinito", "lo futuro :: el futuro"; o lo más adjetivo :: la más sustantivo abstracto: "lo profundo :: la profundidad"; "lo desnudo :: la desnudez", Aclárese si hay matices significativos.

2. Lo más adjetivo variable más que: "lo buenos que son", "lo buenas que parecen"

3. A lo más sustantivo o adjetivo: "a lo príncipe, a lo musulmán". Alternancia con a la: "a la europea". Elección de una u otra forma según el término. (Cf. locuciones adv.)

4. En formas locativas. Preposiciones a, en, de, desde + los sintagmas en alternancia: "lo de la modista :: lo modista: la modista", "voy a lo del dentista :: voy al dentista :: voy a lo dentista", "estoy en lo de Guzmán :: estoy en lo Guzmán". Para problemas de régimen en: "voy al médico :: voy del médico". (Cf. Preposiciones).

5. Lo más adverbio: "lo cerca, lo lejos"

6. Lo más que. (Cf. que)

2.1.3.2. Artículo indefinido

2.1.3.2.1. Paradigma.

	SINGULAR	PLURAL
MASCULINO	un	unos
FEMENINO	una; un	unas

2.1.3.2.2. Concordancia. Cf. concordancia en el artículo definido.  
Véase si se comporta de la misma manera en todos los casos,  
especialmente en el de sustantivos que empiecen por a-.

2.1.3.2.3. Presencia :: ausencia de artículo indefinido.

2.1.3.2.3.1. Con nombres comunes.

- 2.1.3.2.3.1.1. Presencia obligatoria: "en un santiamén, en un suspiro"
- 2.1.3.2.3.1.2. Alternancia de presencia:: ausencia con distancia de, cosa de, plazo de, tiempo de ... "de acá el pueblo queda una distancia de dos leguas":: "distancia de dos leguas", "tiene que andar una cosa de dos leguas:: cosa de dos leguas", "le dieron un plazo de dos días:: plazo de dos días", "no le alcanza un tiempo de dos días:: tiempo de dos días"
- 2.1.3.2.3.1.3. Ejemplo excesivo del artículo indefinido (galicado). Indíquese si ocurre en la lengua oral o sólo en la escrita.
- 2.1.3.2.3.1.4. Valor enfático: "es incomprensible en estudiantes:: es incomprensible en unos estudiantes". Cf. Estilística.
- 2.1.3.2.3.2. Con nombres propios.
1. Presencia para indicar objetos con el nombre de sus autores: "ha comprado unos Goyas"
  2. Valor enfático: "pensar que en una Buenos Aires ocurran esas cosas"
- 2.1.3.2.4. Alternancias de artículo definido:: artículo indefinido :: demostrativo:: posesivo:: ausencia de artículo: "compré auto :: Un auto:: el auto", "movía una mano:: la mano:: su mano", "apareció la:: esa historia que buscábamos". Cf. posesivos, demostrativos.
- 2.1.4. Pronombre.
- 2.1.4.1. Pronombres personales.
- 2.1.4.1.1. Paradigma. Cada ciudad presentará el paradigma observable en código regional.
- 2.1.4.1.2. Pronombres personales agrupados con otros: "yo mismo lo vi", "¿tú solo pusiste eso en la mesa?", "no habla de sí propio", "todos nosotros iremos"
- 2.1.4.2.3. Caso.
- 2.1.4.1.3.1. Segunda persona singular. Mezcla de formas del paradigma de tú con vos. Cf. voseo 2.4.1.4.2.
- 2.1.4.1.3.2. Segunda persona plural: restos del caso objetivo vos en lugares de pérdida de vosotros: "deben tener ustedes fe en nuestras palabras", "podemos asegurarnos que cumpliremos" Cf. Estilística para estilo oratorio, periodístico, burocrático, etc.
- 2.1.4.1.3.3. Tercera persona oblicua.

2.1.4.1.3.3.1. Distinción entre dativo y acusativo en masculino y neutro le (s) / le (s) y en femenino la (s) / le (s) :  
 "le llamaron a Pedro y le dieron tu mensaje", "los compraron iguales y les hicieron una señal para distinguirlos", "no me gusta eso y no lo toleraré", "le daré un corte a esto", "la considera útil, "les sorprendió tu contestación a tus primas", el joven le salió al paso", "los ojos se le nublaron y se los secó con disimulo", "se le acercó", "todos se le reían"

1. En regiones de distinción, alternancias en construcciones con infinitivo: "es la segunda vez que le :: lo ve robar", acabas de oírles:: oírlos mentir", "quiero hacerla:: hacerle creer que ya hemos terminado", "hágales:: hágalas pasar", "le:: la obligó a entregar su bolso"
2. En regiones de distinción, vacilaciones en construcciones imparsonales con se: "se les:: los quiere mucho", "no se le:: la conoce bien", "se les:: las vende a poco precio", "no se le:: la ve venir", "no se le:: le oye respirar"
3. En regiones de distinción, alternancias con ciertos verbos: "les llaman las casas:: las llaman las casas"

2.1.4.1.3.3.2. Casos de neutralización de dativo y acusativo.

2.1.4.1.3.3.2.1. Leísmo: uso de le (s) para dativo y acusativo masculino

1. Influencia en la frecuencia del leísmo en la distinción persona no persona: "le vi a Juan", "le pusieron un sello al paquete y le:: le despacharon por avión"
2. Influencia en la frecuencia del leísmo de la distinción singular/plural: "le quiero mucho al niño/los:: les quiero mucho"

2.1.4.1.3.3.2.1.3. Influencia del régimen del verbo: verbos con régimen de acusativo personal y neutro: "ver, oír, mirar, avisar, conocer, querer, recordar, temer"; verbos con régimen de acusativo personal únicamente: "complacer, invitar, informar, llamar; "a Pedro le:: lo conozco desde niño", "le:: lo miraba tiernamente", "le:: lo llamé para que ayudara", "es la primera vez que les: los invito a casa"

4. Leísmo con neutros: "eso no me gusta y por lo tanto no lo toleraré", y con femenino: "a la voluntad acaudada a matar no le conduce el odio"

2.1.4.1.3.3.2.2. Laísmo: uso de la (s) para dativo y acusativo femenino.

1. Influencia en la frecuencia del laísmo de la distinción singular / plural: "la:: le contó su historia" "las:: les contó su historia", "la:: le dije la verdad", "las:: les dije la verdad"
2. Frecuencia del laísmo según el tipo de construcción: con verbos que llevan objeto directo, especialmente verbos de decir: "la dije la verdad", "las expliqué lo ocurrido"; con verbos intransitivos y sujeto de cosa: "esa la sucederá a Elena por empecinada"; con dativos simpatéticos: "se la forman unas ejeras". "la dolían las muelas"; con impersonales con se: "se la vio en el parque"
3. Influencia en el laísmo de la distinción persona/no persona: "la casa estaba vieja y la:: le hice muchos arreglos", "la:: le hice muchos agasajos a tu amiga"

2.1.4.1.3.3.2.3. Loísmo: uso de lo (s) para dativo, acusativo masculino y neutro: "a los correos se les da preferencia", "no los hace caso cuando no los necesita"

2.1.4.1.3.4. Tercera persona refleja si, consigo referida a usted (es) y a él, ellos, ellas.

1. En frases hechas o en construcciones libres: "volvió en sí", "no las tiene todas consigo", "lo piensa para sí:: para él", "todo se lo dicen entre sí:: entre ellos", "consulta sus dudas consigo mismo:: con él mismo"

2.1.4.1.3.4.2. Influencia de la persona y el número: "lo llevan siempre consigo:: con ellos", "lo lleva siempre consigo:: con él", "el hombre piensa de sí:: de él lo mejor", "los hombres piensan de sí:: de ellos lo mejor"

2.1.4.1.3.5. Cambios en la forma del pronombre enclítico por influencia de la desinencia verbal: "siente(n)sen", "diga(n)len", "haga(n)lón", "vámosno"

2.1.4.1.3.6. Alternancias en el régimen pronominal de las preposiciones: "pobre de mí:: de yo", "anda preguntando por tí:: por tú", Cf. preposición: "te vas conmigo:: con yo"

2.1.4.1.4. Persona.

2.1.4.1.4.1. Vitalidad de nos (para singular y plural): "nos, el presidente", "nos, los representantes"

2.1.4.1.4.2. Voseo.

2.1.4.1.4.2.1. Segunda persona singular, mezcla de formas del paradigma de tú con vos.

1. En las formas átonas, uso exclusivo de formas del paradigma de tú:  
"vos te quedás", "ponete los zapatos"
  2. En las formas tónicas, alternancia de formas de los paradigmas de tú y de vos:  
"me voy con vos:: contigo", "esto es para vos:: para tí"
- 2.1.4.1.4.2.2. Pronombre vos y formas verbales. Cf. verbo.
- 2.1.4.1.4.3. Vitalidad de vosotros (informal) /ustedes (formal) en la lengua cotidiana o sólo se usa vosotros en la oratoria y en ciertas formas de la lengua escrita:  
"vosotros ya lo sabéis:: ustedes ya lo saben"
- 2.1.4.1.4.4. Usos del che.
- 2.1.4.1.4.4.1. Peculiaridades sintácticas.
1. Che con segunda persona singular formal:  
"¡oiga, che!", "¡no me diga, che!"
  2. Con segunda persona singular informal:  
"¿cómo te va, che?", "che, vos por aquí", "¡vení, che!"
- 2.1.4.1.4.4.1.3. Con segunda persona plural:  
"¡che, vengan!", "¡che, muchachos, trabajen!"
- 2.1.4.1.4.4.2. Introductiva al dirigirse a alguien:  
"¡che, mamá!", "¡che, viejo!", "¡vos, che!"
1. Expletivo: expresión de familiaridad:  
"¡qué frío, che!", "¡qué suerte, che!", "¡chau, che!",  
"¿y, che?". Cf. Estilística.
  2. Como individualizador:  
"a vos, che, te estamos hablando", "te digo, que no"
  3. Valores expresivos: atención, reproche, despectivo, etc. Cf. Estilística.
- 2.1.4.1.4.5. Vitalidad de sustitutos ceremoniales: "su:: vuestra merced"  
"su:: vuestra señoría"; otros sustitutos: "servidor", "la señora dirá:: usted dirá". Cf. Léxico y Estilística
- 2.1.4.1.4.6. No coincidencia de la persona pronominal con la verbal desinencial en construcciones reflejas y cuasi-reflejas:  
"les:: nos vamos", "se:: nos vamos", "vámeles:: vámonos"
- 2.1.4.1.4.7. Persona en las órdenes con infinitivo:  
"¡a sentarnos!", "¡a sentarse!", "¡callarse!"
- 2.1.4.1.4.8. Pronombre de primera y segunda persona como persona indeterminada. Cf. pronombre indefinido 2.1.4.5.9.7.

- 2.1.4.1.5. Género. Vitalidad del femenino nosotras, vosotras:  
"nosotras:: nosotras las mujeres", "vosotras:: vosotras sois las encargadas", "nosotras:: nosotras somos cumplideras"
- 2.1.4.1.6. Número: plural de modestia. Primera persona plural para primera persona singular: "nos parece equivocado y muchos piensan como nosotras", "nos hallamos obligados a decir esto"
- 2.1.4.1.7. El neutro como categoría de referencia objetiva y textual frente al femenino y masculino singular elle/el :: ella (generalmente para referirse a situaciones, ideas, actos, enunciados complejos, pero también a cosas y personas sin distinción de su naturaleza).
- 2.1.4.1.7.1. Vitalidad de elle (caso nominativo y terminal).
- 2.1.4.1.7.1.1. Con preposiciones: "le dejé aunque nadie le obligaba a elle", "le conté aunque nadie se interesaba por elle"; en alternancia con este, ese, y el infinitivo + le: "le dejé aunque nadie le obligaba a elle:: a ese:: a hacerlo", "le conté aunque nadie se interesaba por elle:: por ese:: por oírle"
- 2.1.4.1.7.1.2. En posición inicial.
1. Elle en la catáfora, sin valor conectivo:  
"elle parece increíble pero al fin llegamos"
  2. En la anáfora, con valor conectivo:  
"se estableció entonces el telégrafo. Elle constituyó un adelanto"; "se mejoró la situación. Elle indica que no estábamos equivocados", en alternancia con este, ese, le cual: "elle:: este:: ese:: le cual indica que no estábamos equivocados"
- 2.1.4.1.7.1.2.3. La fórmula elle es que, Vitalidad frente a el caso es que, la cosa es que, el hecho es que, la cuestión es que:  
"elle es que:: el caso es que el cinematógrafo influye en nuestras costumbres, lo queramos o no"; "la cuestión es que:: el hecho es que:: elle es que nos veremos en serias dificultades"
- 2.1.4.1.7.1.2.4. Elle fósil, enfático o concesivo, con o sin pausa:  
"elle vamos a gastar y a vivir bien", "elle, a cada momento tenía disputas". Cf. Estilística.
- 2.1.4.1.7.1.3. En interrogativas y exclamativas con valor anafórico u objetivo:  
"qué fue aquello?", "¡qué será elle!". Cf. Estilística.
- 2.1.4.1.7.1.4. Elle sin determinativos:  
"elle se alaba", "elle se explica por sí mismo"
- 2.1.4.1.7.1.5. Elle con determinativos:

"nota la falta de dinero, de casa, de amigos y todo ello acabará por enloquecerle", "ello mismo lo dice", "ello solo se alaba"

2.1.4.1.7.2. La forma neutra lo

2.1.4.1.7.2.1. Como acusativo.

1. En la anáfora:

"no sé qué ha pasado pero ya lo averiguaré", "algo sé de tus amigos y te lo contaré", "quería viajar pero no pude hacerle"

2. En la catafora. Caso redundante de anticipación de una proposición:

"no lo niego que puede ocurrir"

2.1.4.1.7.2.1.2. Como nominativo predicativo:

"parece activa pero no lo es"; "dicen que son trabajadores y no lo son"

2.1.4.1.8. Concordancia.

2.1.4.1.8.1. Con un antecedente • consecuente.

1. Confusión en la concordancia:

"le piden a las viejas", "otros no les dicen la verdad, pero yo sí se las digo", "a estos niños si hoy le supieron mal los dulces, mañana le saben bien"

2. Concordancia con el complemento • con el núcleo de la construcción:

"la mayoría del trabajo lo están haciendo las mujeres:: la están haciendo las mujeres"

3. Concordancia con la primera • con la tercera persona cuando el que habla se incluye en un grupo nombrado por un sustantivo común:

"nos llega a preocupar a las instituciones:: les llega a preocupar a las instituciones"

2.1.4.1.8.2. Con dos • más antecedentes • consecuentes:

"pero el naípe y la bebida nada me lo puede quitar:: me los puede quitar". Cf. 2.1.4.1.3.1/2., 2.1.4.1.4.2.1/2., 2.1.4.1.4.6. y 2.1.4.1.5.

2.1.4.1.9. Presencia:: ausencia

2.1.4.1.9.1. Pronombre sujeto: generalmente omitido. Casos que favorecen • no la expresión del sujeto pronominal.

2.1.4.1.9.1.1. Sujeto simple • compuesto:

"tú y yo nos entendemos bien", "sabes tu lección?", "ni ellos ni nosotros lo aprovecha", "llegaremos temprano"

2.1.4.1.9.1.2. Ambigüedad. Formas verbales indiferenciadas.

1. Formas de la primera persona que se confunden con la tercera:  
"yo (no él) traía un libro cuando Juan llegó", "él (no yo) caminaba por aquí"
2. Formas de segunda persona, formal • de respeto, que se confunden con la de tercera:  
"qué dice usted (no él)?"
3. Usted y otras formas de sujeto indeterminado.
4. En oraciones nominales bimembres:  
"yo miedo de tí?", "yo qué sé?", "qué sé yo?"
5. En la construcción voy a + infinitivo:  
"¡acuérdate de lo que voy a decirte!"
6. En construcciones con como con valor concesivo • comparativo:  
"vieja como era, se levantaba temprano", "un elemento joven como es usted"
7. Posición inicial/posición no inicial:  
"yo imagine que todos están contentos/a veces imagine que todos están contentos". Obsérvese en 2.1.4.1.9.1.3.13.
8. Persona, tiempo y modo.
9. Con valor intensivo. Cf. Estilística para esta y otras intenciones del hablante.  
"también yo lo sé"
10. Con intención diferenciativa:  
"quédate tú", "yo me marche ahora mismo". Cf. Estilística.
11. En fórmulas de respeto:  
"perdóneme, usted", "pase usted señora"
12. Con verbos de opinar, y saber: estar seguro, suponer, dudar, imaginar, pensar, presumir:  
"yo creo que todos están contentos de volver a verme"
13. Narración • diálogo.

2.1.4.1.9.2. Presencia/ausencia del dativo de interés.

1. Con formas coincidentes con el sujeto  
"se tregó un vaso de agua"
2. Con formas oblicuas referentes al que habla:  
"no me salgáis de aquí", "no me asusten a ese niño"
3. Con formas oblicuas no referentes al que habla:  
"me le hice perdiz"

2.1.4.1.9.3. "La(s), le, le expletivo:  
 "ándeale, córrale", "ahora las vas a pagar", "le anda cerca" (si tiene 50 años...), "arreglárselas", "traérselas", "a ver si la pegamos ahora", "¡acábalala!", "te lo regale", "pasarse la noche estudiando", "aquí la erraron"

2.1.4.1.10. Acumulación.

1. De dos pronombres personales o de pronombre personal y sustantivo, para un mismo sujeto. Influencia del orden: "se colocó a las señoras en el estrado", "a las señoras se las colocó en el estrado"; y de la expresividad: "te lo digo...", "a tí te lo digo". Cf. Orden y Estilística.
2. Pronombre personal que reproduce el mismo antecedente que el relativo en la proposición: "personas a quienes el campo las enmudece", "algunos a quienes la fama les queda grande"
3. En construcciones absolutas. Cf. Estilística. "un hombre, gordo él"
4. Duplicación por anticipación expresiva: "vegetación...Dios la dé". Cf. Estilística.

2.1.4.1.11. Orden.

2.1.4.1.11.1. Colocación del pronombre sujeto con respecto al verbo.

1. En la pregunta con el pronombre interrogativo: "qué quieres tú?:: tú quieres?:: qué tú quieres"
2. Con el infinitivo: "sin decir tú nada:: sin tú decir nada"

2.1.4.1.11.2. Colocación del pronombre personal átono con respecto al verbo.

2.1.4.1.11.2.1. Con formas impersonales del verbo (infinitivo, participio, gerundio) y del modo imperativo/con formas finitas o personales del verbo del modo indicativo y subjuntivo:  
 "lavándose las manos", "fingió no conocerla", "átale al animal", "qué me dice?", "no te preocupes"

2.1.4.1.11.2.2. Con verbo y frase verbal:

"ayer te estaban esperando/estaban esperándote", "el año pasado te llamaron", "el año pasado te quisieron invitar:: quisieron invitarte", "díselo/trátaselo de decir:: trata de decírselo", "decirlo/tenerle que decir:: tener que decirlo"

2.1.4.1.11.2.3. Influencia del carácter de la oración desiderativa, imperativa, afirmativa o negativa.

1. Desiderativa:

"Dios te ayude:: ayúdete Dios", no te ayude Dios"

2. Imperativa:

"apurémonos/no nos apuremos"

2.1.4.1.11.2.4. Influencia de los elementos antepuestos:

"hecho esto la hizo salir enseguida", "créese:: se cree que existe vida en Marte", "me han dicho que los encontraron muertos", "al fin se murió/murióse:: se murió al fin"

2.1.4.1.11.3. Orden en el objeto directo • indirecto desdoblados.  
Cf. Acumulación 2.1.4.1.10.1.

1. Caso de pronombre átono antepuesto al verbo.

Sustantivo • pronombre no personal

Pronombre átono + V +

Pronombre tónico

"el padre lo miraba al hijo con asombro", "las consolaba a las desventuradas", "los reconocía a todos"

sustantivo • pronombre

no personal

+ pronombre átono + V

pronome tónico

"a Juan lo vi ayer", "a todos les dieron regalos",  
"a ella la castigaron"

2.1.4.1.11.3.2. Caso de pronombre átono pospuesto al verbo.

Sustantivo • pronombre  
no personal

V + Pronombre átono +

Pronombre tónico

"mírenlo a Juan", "habléle a todos de ti",  
"mátame a mí"

Sustantivo • pronombre  
no personal

+ V + Pronombre átono

Pronombre tónico

"a Pedro díganle la verdad", "a ellos niéguenles lo  
ocurrido"

2.1.4.1.11.4. Orden de los pronombres átonos entre sí.

2.1.4.1.11.4.1. Combinaciones binarias.

1. Se + todas las otras:

"se me cayó", "se te rompió", "se le arruinó"

Indíquese si existen alternancias

"se te:: te se perdió", "se me:: me se olvidó"

2. Segunda + primera:

"te nos recomendó", "te me quejas de que no te salude"

3. Segunda + primera + tercera oblicua:

"me lo dije", "te lo aseguré", "te la vendió barata",  
"me les semetí", "déjemele", "envíaaosla"

2.1.4.1.11.4.2. Combinaciones ternarias.

1. Se + segunda + primera:

"se te me ha encomendado"

2. Se + segunda + primera + tercera oblicua:

"castíguesemele al niño", "otórguesetele"

3. Segunda + primera + tercera oblicua:

"te me le retobaste", "te me lo llevaste sin permiso"

2.1.4.1.11.4.3. Combinaciones binarias y ternarias con respecto al

verbo. Van siempre juntas:

"dígaselo", "se lo conté", "no se me le ha cuidado como  
pedí", "otórgósemelo"

Para su anteposición + postposición con respecto al  
verbo, cf. Orden 2.1.4.1.11.2.

2.1.4.1.12. Cambios sintácticos dependientes del uso de sustantivo +

de pronombres personales: pasiva - impersonal:

"se vendieron muchos libros", "se vendió a poco precio",  
"se publicaron las obras completas", "se las publicó"

2.1.4.2. Pronombres demostrativos.

2.1.4.2.1. Pronombres demostrativos en relación con el pronombre per-  
sonal relacionado.

2.1.4.2.1.1. Paradigma

NO NEUTROS				NEUTROS
M		F		
S.	P.	S.	P.	
este	estos	esta	estas	este
ese	esos	esa	esas	eso
aquel	aquellos	aquella	aquellas	aquello

2.1.4.2.1.2. Vitalidad del sistema de 3 frente al sistema de 2. Alter-

nancia este/ese/aquel :: este/ese :: este/aquel.

Véase si el sistema de 3 señala sólo grados de alejamiento  
con respecto a la primera persona + también con referencia  
a la primera y segunda personas.

2.1.4.2.1.2.1. En la demostración local:

"este hotel no me gusta", "ese:: aquel de enfrente tam-  
poco", aquellos :: esos son bonitos, pero estos azules  
me gustan más ", "estos bancos ya están listos, arregla  
remos esos:: aquellos que están en el patio y esos ::  
aquellos que están en la calle"

2.1.4.2.1.2.2. En la mostración temporal:

"aquellos :: esos años fueron mejores que éstos", "ese :: aquel año la cosecha había sido muy mala, éste se presenta mejor", comparemos estos tiempos de iniciativa con aquéllos :: éstos de abandono y desidia", "en ese :: en aquel momento no estudiabas como estos días", "aquel año de 1926, esos años alrededor del cincuenta y estos últimos meses tienes para nosotros algo que los asemeja"

2.1.4.2.1.2.3. En la mostración del texto.

2.1.4.2.1.2.3.1. Con más de un referente:

"qué ventajas tiene la práctica frente a la teoría? Es evidente, ésta no se ajustará tan bien a la realidad como aquella"

2.1.4.2.1.2.3.2. Con un solo referente.

2.1.4.2.1.2.3.2.1. Frecuencia del pronombre sustantivo este/ese/aquel frente al pronombre adjetivo este/ese/aquel:

"éste es el único que me convence", "no des más explicaciones, esa bastará", "en ese sentido comprendo que no podemos estar sin hacer algo por los demás", "en aquel razonamiento yo vi más que una simple intención especulativa"

2.1.4.2.1.2.3.2.2. Alternancia este :: ese :: aquel

"por esta :: esa razón", "ese :: este es el primer elogio que he oído", "esa :: aquella enumeración puede suprimirse"

1. Influencia del tiempo de la narración en pretérito/presente e imperfecto:

"cuando el hombre se levantó vi que éste :: ese :: aquel sacó de su bolsillo...", cuando el hombre levanta veo que éste :: ese :: aquel saca de su bolsillo...", "aquel :: ese :: este animal conoció la intención de su amo", "aquel :: este :: ese animal conocía la intención de su amo"

2. Con e sin preposiciones:

"estos :: esos motivos", "en estas :: esas razones se apoyan para demostrar su teoría", "de este :: ese axioma deduciremos nuevos corolarios"

2.1.4.2.1.2.3.2.2.3. En posición inicial/posición no inicial:

"después de todo lo expuesto esta :: esa solución parece la mejor", "este :: ese será nuestro plan, no lo discutiremos más", "estos :: esos motivos me justifican"

4. Con un solo referente pero con doble referencia

cátáforica y anafórica:

"Y ese :: este fue el problema, que con esta discusión no hicimos lo planeado", "estas :: esas son las opiniones que me gustan, las que coinciden con las mías"

5. Distinción de un objeto dentro de una clase por las fórmulas alguna de esos, varios de esos que, uno de esos, uno de esos que, etc.:

"me ha comprado un muñeco de esos :: estos que bailan sobre una cuerda", "tomamos alguna barca de esas :: estas que parecen de juguete", "soy uno de esos que usted llama hereje", "usted también es uno de esos?"

2.1.4.2.1.2.3.2.3. Aquel en la demostración textual.

1. Con referencia a una localización correcta y remota en el tiempo o el espacio:

"aquella explicación se ajustaba a la época" (explicación que acaba de exponerse pero que era aceptada en la Edad Media)

2. Por alejamiento del antecedente:

"si queremos aplicar aquella demostración habrá que completar los datos" (la demostración que se expresa unas páginas más atrás)

2.1.4.2.1.2.3.2.4. Este, ese, aquel como pronombres personales:

"yo le digo a ésta que se calle", "vos sabés como es-aquel", "ese ya me tiene aburrido con sus críticas". Cf. Estilística.

2.1.4.2.1.2.4. Deixis distributiva:

"este lo ve claro, aquel oscuro", "esta casa no me gusta, pero esa tampoco", "si estos son malos, aquellos son peores"

2.1.4.2.1.3. Agrupados.

2.1.4.2.1.3.1. Con un pronombre indefinido todo, mismo, otro, más, menos:

"se llevarán todo este cargamento de libros?", "ese mismo es el que vimos ayer", "dame esta otra carpeta", "llevémenos aquellos más", "estos libros menos dejarán más lugar en la biblioteca"

2.1.4.2.1.3.2. Con numerales (menos uno) y último:

"toma estos dos y déjame ese tercero", "estas tres primeras páginas son un poco aburridas", "ese último soldado está distraído"

2.1.4.2.1.4. Demonstrativo neutro. Obsérvense los problemas indicados

para los pronombres demostrativos en general (cf. 2.1.4.2.1.2. y 2.1.4.2.1.2.4.).

2.1.4.2.1.4.1. Agrupado con un pronombre indefinido adjetivo: mismo, todo, más:  
"este mismo había dicho yo", "este más?", "eso solo no basta para conseguir un empleo"

2.1.4.2.1.4.2. Alternancia esto :: eso.  
1. Según el antecedente. Obsérvese si influye o no la naturaleza del antecedente:  
"se ha producido una devaluación del peso y esto :: eso nos tiene preocupados", "nuestro país tiene una economía agrícola-ganadera y esto :: eso le da una fisonomía distinta"  
2. En la catáfora:  
"aclárale este :: eso. Qué?"

2.1.4.2.1.4.3. Eso con exclusión de los otros pronombres neutros.  
1. Eso de adhesión, especialmente en fórmulas breves:  
"que se acaben las huelgas. ¡Eso!"  
2. Con partículas de afirmación o negación: eso sí, eso no, no, eso no, eso sí que no:  
"quiero, eso sí, que no dudes de mí", "cansarme tanto, eso no", "eso sí que no, que derecho tiene a gritarnos así"

2.1.4.2.1.4.3.3. Con el verbo ser:  
"ese es", "no es eso?", "qué es eso?"

2.1.4.2.1.4.3.4. En las fórmulas eso de, eso de que:  
"ese de pasarse el día durmiendo", "ese de que se haya enojado con todos"; y eso que, y eso: "y eso que habíamos trabajado mucho", "y eso sabiendo que no lo iban a dejar entrar"; nada de eso, lejos de eso, todo menos eso: "nada de eso, te quedarás aquí, "retirarme? todo menos eso"; de eso a: "de eso a considerarse una eminencia". Para valores expresivos, cf. Estilística.

2.1.4.2.1.5. Alternancia del pronombre demostrativo con otras formas.

2.1.4.2.1.5.1. Con el artículo. Obsérvese si hay concurrencia en todos los casos (con sustantivo común, nombre propio, otras categorías sustantivadas, etc.)

1. Con preposiciones:  
"y así por el estilo :: y así por ese estilo", "en la oportunidad :: en esa oportunidad", "ante la disyuntiva :: ante esa disyuntiva"

2. Antecedente de una proposición relativa:

"me gustan esos :: los que están de moda", "tiene la paciencia de los que :: aquellos que han sufrido mucho"

3. En otros casos:

"lo que más me interesaba era oír cuentos, esos :: los cuentos de brujas y gigantes"

2.1.4.2.1.5.2. Con otras fórmulas anafóricas: el (lo) primero, el (lo) otro, el (lo) mismo, el (lo) dicho, el (lo) presente, sustantivas o adjetivas:

"no pueden vivir una sin la otra :: no pueden vivir ésta sin aquella", "en ese caso estoy dispuesto a ayudar :: en el último caso estoy dispuesto a ayudar", "este homenaje le está dedicado :: el presente homenaje le está dedicado", "ese dije yo :: lo mismo dije yo"

2.1.4.2.1.5.3. Con el pronombre personal:

"el nuevo hombre desea el automóvil y goza de él:: este"

2.1.4.2.1.6. Concordancia. Alternancia este :: esta, ese :: esa, aquel :: aquella, ante sustantivos femeninos que empiecen por á-centuada:

"este alma :: esta alma", "ese ave :: esa ave", "aquel ansia :: aquella ansia"

Para otros casos, cf. concordancia de adjetivos 2.1.2.3.

2.1.4.2.1.7. Orden.

2.1.4.2.1.7.1. Presencia del artículo:

"ese taimado :: el taimado ese", "aquella casa :: la casa aquella"

2.1.4.2.1.7.2. Oraciones exclamativas:

"¡qué hombre este!", "¡linda casa esa!", "¡que días aquellos!"

2.1.4.2.2. Pronombres demostrativos sin relación con pronombre personal relacionado.

2.1.4.2.2.1. Demostrativo tal.

2.1.4.2.2.1.1. Vitalidad.

1. Con valor anafórico:

"tal propósito lo llevé a las peores acciones",  
"con tales palabras abandoné la habitación"

2. En frases estereotipadas:

"permanecía indiferente como si tal cosa", "son tal para cual", "de tal palo tal astilla" (refrán)

3. Con valor anafórico equivalente a la reproducción del antecedente:

"pero si como hombre, con los defectos de tal, ha llegado a tanto...", "no tenemos libros especializados

porqueno podemos contar como tales ni el tuyo ni el mío",  
"el viejo, que tal era, no podía defenderse"

2.1.4.2.2.1.2. Agrupado con otro, cf. indefinidos 2.1.4.5.2.1.2.

2.1.4.2.2.1.3. Alternancia tal :: aquel con valor indefinida.  
"aquel existirá que llegue a conocerlo", "tal habrá  
que lo sienta"

2.1.4.2.2.1.4. Demostrativo neutro tal en alternancia con tal cosa:  
"no haré yo tal :: tal cosa", "te aseguro que no hay  
tal:: tal cosa"

2.1.4.2.2.2. Demostrativo tanto.

2.1.4.2.2.2.1. Vitalidad.

1. En la mostración. Obsérvese si aparece solamente en  
la mostración local o si hay algunos ejemplos en la  
mostración textual:

"tanto joven prometedor ha fracasado", "tanto apuro  
tienes?", "asaltantes?, no he visto nunca tantos"

2. En locuciones adverbiales por lo tanto, en tanto,  
mientras tanto:

"y por lo tanto, aconsejo la retirada", "mientras  
tanto pueden preparar el equipaje", "comeremos algo  
en tanto llegue tu padre". Cf. Adverbio.

3. Frecuencia del pronombre sustantivo frente al pronom  
bre adjetivo:

"tantas han terminado mal", "no te lleves tantos",  
"!tanto tiempo sin verte", "había allí tanta cara  
conocida que me traía recuerdos"

2.1.4.2.2.2.2. Agrupado con otro. Cf. indefinidos 2.1.4.5.2.1.2.

2.1.4.2.2.2.3. Grado. Superlativo con sufijo -ísimo:  
"tantísimos elogios me había dicho el maestro"

2.1.4.2.2.2.4. Insistencia o iteración:  
"tenía tanta, tanta alegría, que nos la contagié"

2.1.4.2.2.2.5. Demostrativo neutro tanto. Frecuencia del neutro sustan-  
tivo frente al neutro adjetivo:  
"no esperaba tanto de tí", "tanto querer aclarar las  
cosas traje más confusión"

2.1.4.3. Pronombres posesivos.

2.1.4.3.1. Paradigma.

2.1.4.3.2. Vitalidad de vuestro.

2.1.4.3.2.1. En relación con la pérdida del pronombre personal vosot-  
ros:

"ustedes conocen la situación... "son apremiantes vuestras obligaciones frente a la sociedad", vuestro pedid<sup>o</sup> nos permitirá complacerles (a ustedes)"

2. En fórmulas de tratamiento de respeto:

"Su paternidad:: Vuestra paternidad", "Su señoría ::Vuestra señoría"

2.1.4.3.3. Neutro lo mío:

"me ha costado lo mío", "lo mío no se distribuirá entre todos", "te daré una parte de lo mío"

2.1.4.3.4. Alternancias.

2.1.4.3.4.1. Pronombre posesivo :: artículo.

1. Con partes del cuerpo:

"levantó la :: su mano"

2. Con objetos personales:

"ha dejado los: sus guantes"

2.1.4.3.4.2. Pronombre posesivo :: artículo y pronombre personal dativo.

Con partes del cuerpo:

"lo guía poniéndole la mano en el hombro :: lo guía poniendo la mano en su hombro", "me encontraba las venas abultadas:: encontraba mis venas abultadas", "en los ojos le ardía una llama :: en sus ojos ardía una llama", "se me llenaron los ojos de lágrimas :: se llenaron mis ojos de lágrimas"

2.1.4.3.4.3. Pronombre posesivo :: construcción de + pronombre personal.

1. Con el sustantivo. Preferencia por una u otra forma, aclarando si es general o limitada a determinadas personas, nuestro :: de nosotros, suyo :: de él, suyo :: de usted:

"su casa :: la casa de él queda cerca de aquí", "iremos con el auto nuestro :: con el auto de nosotros", "esta casa es suya :: esta casa es de usted?", "su casa :: la casa de ustedes es grande"

2. Con adverbios de lugar cerca mío :: cerca de mí:

"delante mío :: de mí había tres personas", "detrás tuyo :: de tí está el armario", "al lado nuestro :: de nosotros se sentará Julio". Cf. Adverbio.

2.1.4.3.5. Presencia :: ausencia del pronombre posesivo.

1. En fórmulas de tratamiento, nombres de parientes padre:: mi padre; vocativos:

"¡no diga eso, mi amigo!" :: "¡no diga eso, amigo!"

Cf. tratamientos.

2. Valores expresivos:

"tenía sus cuarenta años", Cf. Estilística.

2.1.4.3.6. Acumulación.

1. Pronombre posesivo y construcción de + pronombre personal  
"su hijo de usted"
2. Pronombre posesivo y pronombre personal dativo. Con partes del cuerpo:  
"me golpeé mi pie contra la piedra", "le cortaron sus manos", "te desfiguraron tu sonrisa"

2.1.4.4. Pronombres interrogativos y exclamativos.

2.1.4.4.1. Inventario. Dése la lista para cada ciudad e indíquese la vitalidad de cada forma.

2.1.4.4.2. Otras formas exclamativas. Cf. Estilística.

1. Qué de + sustantivo:

"qué de libros has comprado!"

2. Qué de + adjetivo:

"qué de extraño tiene eso?"

3. La que, lo que:

"la que se armó", "lo que ha sufrido!"

4. Interrogativo + indefinido:

"quien más, qué más, cuál otro, qué otro, qué tanto, etc."

2.1.4.4.3. Género. Tendencia a desarrollarse para cual una terminación genérica cuála, cuáló:

"cuála?", "falta un dibujo cuáló?"

2.1.4.4.4. Número. Conservación de quién para el plural:

"quién vinieron?"

2.1.4.4.5. Alternancias.

2.1.4.4.5.1. Qué? :: el qué? :: lo qué?:

"vi un cliptodonte. Qué? :: el qué? :: lo que?",

"hay que comprarlos. Los qué? :: qué?",

"ya te lo he dicho. Qué? :: el qué? :: lo qué?"

2. Alternancias en la distinción animado/inanimado con los pronombres interrogativos y exclamativos quién/qué:

"vamos a ver quién :: qué puede más, si el dinero o la justicia"

3. Alternancia qué :: cuál:

"qué libro compraste? :: cuál libro compraste?"

4. Alternancia qué, qué tal:

"qué tiempo hace? :: qué tal tiempo hace?"

5. Alternancia qué :: qué es lo que:

"qué te pasa :: qué es lo que te pasa?"

6. Alternancia cuántos :: qué de:

"¡qué de hombres se presentan!" :: "¡cuántos hombres se presentan!"

7. Lo que :: la que :: las que:

"la que se armé", "lo que ha pasado :: las que ha pasado"

8. Las que :: cuantas, lo que :: cuánto:

"las que ha pasado :: cuántas ha pasado", "lo que ha soportado :: ¡cuánto ha soportado!"

9. Cuánto :: qué tanto:

" cuánto sabe? :: qué tanto sabe?"

## 2.1.4.4.6. Orden en la interrogación y en la exclamación.

2.1.4.4.6.1. Qué + tú + verbo:

" qué tú dices? :: qué dices tú? :: tú qué dices?"

## 2.1.4.5. Indefinidos (incluyen cuantitativos de cantidad indeterminada)

## 2.1.4.5.1. Inventario y clasificación.

De existencia y negación de existencialidad: alguien, algo, alguno, nadie, nada, ninguno, todo, uno, cierto, cosa, nenada, ninguén.

De indiferencia e indistinción: cualquiera, quienquiera.

De distribución e individualización: cada.

De identidad: mismo, propio.

De alteridad. otro, demás, alotro, esotro.

Cuantitativos de cantidad indeterminada e indefinida: al-  
la mayoría, menos, algo, arriba de + numeral, varios, cier-  
tos, diferentes, distintos, el máximo, un montón, una canti-  
dad de, una serie de, una punta de, una parte de, cardinales  
con significación indeterminada.

Dése la lista de los pronombres usados en la ciudad estudia-  
da y su vitalidad.

## 2.1.4.5.2. Pronombres indefinidos agrupados.

## 2.1.4.5.2.1. Con otros indefinidos. Para los neutros agrupados

cf. 2.1.4.5.5.1.3., 2.1.4.5.5.2.2. y 2.1.4.5.5.2.3.

1. Uno:

"uno cualquiera de ustedes me ayudará", "faltaron unos cuantos", "unos pocos asistieron", "uno mismo debe elegir en estos casos", "uno solo decide su suerte"

2. Otro(s), a veces con cambio de orden posible:

"otros pocos espectadores llegaron más tarde", "otros muchos :: muchos otros querían entrar y no pudieron", "elegiremos otros más, ya que abundan", "compra cualquier otro :: otro cualquiera, si ese se agotó", "nos citó otros tantos ejemplares", "Fray Luis y tantos otros poetas que podría citar ...", "ese y otros tales nos han arruinado", "nos previno que si hacíamos tal otra cosa nos castigarían", "compré dos butacas y otras cuantas sillas"

3. Algune(s):

"algunos pocos libros están sucios", "compré entonces algunos discos", "pon algunos más en la mesa", "deja algunos menos sin poner", "algún otro niño se quejó", "no dije cosa alguna de provecho"

4. Ninguno:

"ningún otro contestó", "elegimos sólo tres y no entré ninguna más, ni ninguno menos"

2.1.4.5.2.1.5. Nada:

"nada más pudo hacerse", "no llegamos a nada menos"

6. Nadie:

"nadie más intervino en el sorteo", "nadie menos que el presidente dio la orden"

7. Todos:

"todos los demás vinieron", "todos los otros resolvieron por la afirmativa"

8. Mucho(s), poco(s), bastante(s):

"muchos más hombres huyeron", "hoy faltaron muchos menos niños", "muchos otros acudirán", "pocos más o pocos menos habrán sido desiertos los concurrentes", "bastante(s) más serán perdonados", "concurrieron bastantes menos de los que se esperaban", "bastantes otros extranjeros protestaron"

9. Cualquiera:

"cualquier otro se hubiera callado"

10. Cada:

"cada uno sabe lo que hace", "cada cual opinaba según su conveniencia", "cada quien metía la cuchara"

11. Varios:

"se necesitarían varios más", "hubo varios menos que la semana pasada", "en ese libro encontrarás varios otros ejemplos"

2.1.4.5.2.2. Con otros pronombres no indefinidos.

1. Con personales, cf. 2.1.4.1.2.

2. Con demostrativos, cf. 2.1.4.2.1.3.1. y 2.1.4.2.1.4.1.

2.1.4.5.2.3. En construcciones con complemento: algune de, ninguno de, muchos de:

"ninguno de los elegidos se había presentado antes", "he visto transigir a muchos de los más revolucionarios"

2.1.4.5.3. Género. Vitalidad de una para la expresión de la impersonalidad:

"porque uno :: una no sabe qué hacer como mujer en esos casos"

2.1.4.5.4. Número.

2.1.4.5.4.1. Plural de cada y nadie:

"hay cada libre", "nadie querrán hacerlo"

2.1.4.5.4.2. Empleo de la forma plural cualesquiera con significación singular:

"cualquiera cosa", "cualquier inconveniente"

y de cualquiera :: cualquieras como plural:

"unos hombres cualquiera :: unos hombres cualquieras"

2.1.4.5.4.3. El pronombre indefinido demás

1. Plural:

"los demás libres ya se vendieron", "los demás pueden irse"

2. Singular de masa y colectivos:

"la demás gente, "la demás agua"

2.1.4.5.4.4. Mucho:

2.1.4.5.4.4.1. Con sustantivos de cantidad discreta.

1. En singular:

"mucho profesor ignora sus derechos"

2.1.4.5.4.4.2. Con sustantivos de cantidad continua:

1. En singular: "mucho vino se vende agudado"

2. En plural: "muchos vinos de la Rioja son mejores"

2.1.4.5.4.4.3. Con sustantivos colectivos.

1. En singular: "ayer recibimos mucha correspondencia"

2. En plural: "muchos ejércitos fueron destruidos"

2.1.4.5.4.4.4. Con sustantivos abstractos.

1. En singular:

"mucho caridad se desperdicia en quien no la aprovecha"

2. En plural:

"la derrota acabó con muchos entusiasmos"

2.1.4.5.4.5. Ninguno. Vitalidad del plural:

"no somos ningunos animales", "no tenía ningunas ganas de vivir"

2.1.4.5.4.6. Poca

2.1.4.5.4.6.1. Con sustantivos de cantidad discreta.

1. En singular:

"poca joven se ofrece como voluntaria"

2. En plural:

"conozco pocas jóvenes tan rebeldes como ella"

2.1.4.5.4.6.2. Con sustantivos de cantidad continua.

1. En singular:

"en estas zonas hay poca agua"

2. En plural:

"pocas aguas tienen tanta riqueza mineral como las de Mendoza"

2.1.4.5.4.6.3. Con sustantivos colectivos:

1. En singular:

"todo está muy desierto: poco rebaño, ningún hombre"

2. En plural:

"en el camino hemos visto pocos grupos revolucionarios"

2.1.4.5.4.6.4. Con sustantivos abstractos.

1. En singular: demuestra poca inteligencia"

2. En plural: "es un pueblo de pocas ideas"

2.1.4.5.4.7. Todo.

2.1.4.5.4.7.1. Con sustantivos de cantidad discreta.

1. En singular: "todo hombre está comprometido en algo"

2. En plural: "todos los hombres serán reclutados"

2.1.4.5.4.7.2. Con sustantivos de cantidad continua:

1. En singular:

"toda masa de aire frío produce ese efecto al desplazarse"

2. En plural:

"Todas las bebidas han sido clasificadas"

2.1.4.5.4.7.3. Con sustantivos colectivos.

1. En singular: "todo ejército tiene su capitán"

2.1.4.5.4.7.3.2. En plural: "hicieron retirar todas las tropas"

2.1.4.5.4.7.4. Con sustantivos abstractos.

1. En singular: "han destruido en el pueblo toda ilusión"

2. En plural: "satisface todas mis ambiciones"

2.1.4.5.4.7.5. Con pronombres neutros:

"todo eso aparecía bien explicado en su primer libro"

2.1.4.5.5. Neutros.

2.1.4.5.5.1. Uno y otro

2.1.4.5.5.1.1. Con artículo: "lo uno na impide lo otro"

2.1.4.5.5.1.2. Sin artículo, sólo uno: "todo es uno y lo mismo"

2.1.4.5.5.1.3. Agrupados, especialmente otro:

"otro tanto le ocurrié a Juan", come otro poco de ese"

2.1.4.5.5.2. Algo:

2.1.4.5.5.2.1. Pronombre algo solo:

"decías algo?", "por algo habrá contestado así", "se puse a contar su viaje, por decir algo", "tiene algo que contarnos"

2.1.4.5.5.2.2. Agrupado con otros:

"ocurrirá algo menos de lo que dices", "nos esperaba algo más"

2.1.4.5.5.2.3. Alternancias algo :: una :: alguna cosa:

"una cosa así nos espanta :: algo así nos espanta",  
"debes decirnos algo :: alguna cosa y no quedarte callada"

2.1.4.5.5.3. Poco, mucho, todo, bastante, demasiado, más, menos:

1. Con artículo:

"le poco gusta y le mucho enfada", "la conozco lo bastante"

2. Sin artículo:

"poco ha ocurrido desde entonces", "todo nos desilusiona"

3. Agrupados:

"como trabajo de un año, me parece bastante poco",  
"poco más puede hacerse", "nos exigirán mucho más dinero"

2.1.4.5.5.3.4. En construcciones algo de ..., un poco de ...:

"mucho de esa nos parece difícil", "dame un poco de esa bebida"

5. El todo resumidor:

"el pueblo, la gente, los animales, todo parecía cambiado"

6. Frases soldadas: de todo un poco, poco y nada, más o menos de todo:

"estudian de todo un poco", "me interesa poco y nada",  
"es una revista que trae más o menos de todo"

2.1.4.5.5.4. Mismo y propio con artículo:

"hizo lo mismo", "lo propio de este hombre es su deshonestidad"

2.1.4.5.5.5. Alternancias entre modificadores directos e indirectos con preposición de en las construcciones con los indefinidos neutros nada, algo, mucho:

"nada bueno ha ocurrido :: nada de bueno ha ocurrido",  
"dan algún tiempo :: dan algo de su tiempo", "no supe decir algo seguro :: no supe decir algo de seguro", "tiene mucho humano y mucho divino :: tiene mucho de humano y mucho de divino"

Para alternancias con indefinidos no neutro 2.1.4.5.9.

2.1.4.5.5.6. Alternancias algo :: nada :: cosa en enunciaciones o interrogaciones ponderativas:

"hay nada más parecido a eso? :: hay cosa más parecida a eso?", "conoces nada más hermoso que este lugar? :: conoces algo más hermoso que este lugar? :: conoces cosa más hermosa que este lugar?"

2.1.4.5.5.7. Alternancia lo demás :: el resto:

"lo demás no me interesa :: el resto no me interesa"

2.1.4.5.5.8. Alternancia nada menos :: nadie menos:

"nada menos que el Presidente asistió al acto :: nadie menos que el Presidente asistió al acto"

2.1.4.5.6. Concordancia.

2.1.4.5.6.1. De los cuantitativos.

2.1.4.5.6.1.1. Con la expresión más de:

"mucho más de veinte :: muchos más de veinte", "poco más de diez :: pocos más de diez", "bastante más de cuatro :: bastantes más de cuatro"

2. Concordancia de poco + complemento con de y sustantivo femenino singular:

"un poco de agua :: una poca de agua", "un poco de leche :: una poca de leche"

3. Alternancias en la concordancia de medio "algo" + adjetivo, o su empleo invariable:

4. Alternancias en la concordancia de la construcción nada de, mucho de, poco de, algo de, etc. + adjetivo:

"edificios que nada tienen de grandioso :: edificios que nada tienen de grandiosos", "hay en sus costumbres mucho de extravagante :: hay en sus costumbres mucho de extravagantes"

2.1.4.5.7. Apócope.

1. Algún, ningún, cualquier, con sustantivos masculinos, aunque lleven adjetivos interpuestos:

"algún hombre", "ningún buen libro", "cualquier banco"

2. Ningún y algún con sustantivos femeninos que empiecen por á- acentuada:

"ningún alma :: ninguna alma", "algún ama de casa" :: "alguna ama de casa"

3. Apócope de alguno en algún que otro:

"algún que otro golpe :: alguno que otro golpe"

4. Cualquier con sustantivos femeninos:

"cualquier mujer :: cualquiera mujer"

2.1.4.5.8. Superlativo. Lo admiten los cuantitativos poco, mucho con valor intensivo e relativo:

"comí pequísimo", "consiguí muchísimo con su esfuerzo"

2.1.4.5.9. Alternancias. Para alternancias con neutros, cf. 2.1.4.5.5.5. y 2.1.4.5.5.6.

1. Alguien :: alguno, alguien :: una persona, nadie :: ninguno:

"alguien vino a preguntar por tí :: alguno vino a preguntar por tí", "alguien tiene que ser el culpable :: alguno tiene que ser el culpable", "ninguno quiere hablar :: nadie quiere hablar", "ninguno sabe nada :: nadie sabe nada"

2. Alguno :: uno:

Con valor de contigencia es más frecuente: "quizás venga de algún lugar cercano :: quizás venga de un lugar cercano"  
Y con unidades de tiempo: "pasé algunas semanas en París :: pasé unas semanas en París"

Y agrupados unos :: algunos pocos, unos cuantos :: algunos cuantos en la expresión alguno que otro:

"nes contaba alguno que otro chiste :: nes contaba uno que otro chiste"

3. Alguno :: cierto:

"seguía el tema con algún interés :: seguía el tema con cierto interés", "es un hombre de alguna edad :: es un hombre de cierta edad"

4. Ninguno :: uno:

"no es ninguna ganga :: no es una ganga", "no es ningún tonto :: no es un tonto"

5. Ninguno :: ni uno :: ni uno solo :: uno:

"no tiene ningún cobre :: no tiene un cobre :: no tiene ni un cobre :: no tiene ni un solo cobre :: no tiene un cobre"

6. Cierto :: un cierto:

"tenía cierto gesto de desagrado :: tenía un cierto gesto de desagrado"

7. Alternancia de uno con otras formas de la impersonalidad:

"no sabe uno qué hacer :: no sabés vos que hacer", "no sabes tú qué hacer :: no sabe usted qué hacer :: no se sabe qué hacer" Cf. estilística y sintaxis de la oración

8. Alternancia lo demás :: el resto:

"el resto ya lo sabes :: lo demás ya lo sabes"

2.1.4.5.9.9. Alternancias de un montón de, una serie de, una cantidad de :: muchos:

"compré un montón de libros :: compré muchos libros",

"conoce una serie de lugares divertidos :: conoce muchos lugares divertidos"

2.1.4.5.9.10. Alternancia mucho :: mayor en negaciones:

"no tiene mucho entusiasmo :: no tiene mayor entusiasmo"

2.1.4.5.9.11. Alternancia con cambio de orden ninguno, alguno.

2.1.4.5.9.11.1. En una negación con modo, cosa, parte, sitio, manera:

"no lo haré de ninguna manera :: no lo haré de manera alguna", "no lo encontrará en ningún sitio :: no lo encontrará en sitio alguno"

2.1.4.5.9.11.2. Con doble negación.

1. Con las palabras haber y tener:

"no hay ninguna salida :: no hay salida alguna"

2. Con la preposición sin:

"sin ningún motivo :: sin motivo alguno"

2.1.4.5.10. Correlaciones distributivas quien ... quien, cual... cual, tal cosa ... tal otra, uno(s)... otro(s)... Su vitalidad:

"quien aconseja esperar, quién actuar, "uno pelado, otro barrigón", "todos tenían moños de colores, cuales negros, cuales rojos, cuales verdes"

2.1.4.5.11. Negación.

1. Negación simple o doble:

"nadie ha venido :: no ha venido nadie"

2. Negación con la preposición sin:

"sin una peseta :: sin ninguna peseta", "sin motivo:: sin ningún motivo"

2.1.4.5.12. Orden.

1. En la frase alguno que otro:

"algún golpe que otro:: alguno que otra golpe"

2. Cambios de orden con alternancias de pronombres.

Cf. 2.1.4.5.9.8.

2.1.4.5.12.3. Cambios de orden con pronombres agrupados, 2.1.4.5.2.1.2.

2.1.4.6. Pronombres relativos. Cf. nexos relacionantes.

2.1.4.7. Numerales.

2.1.4.7.1. Vitalidad

2.1.4.7.1.1. De cardinales

2.1.4.7.1.2. De ordinales

2.1.4.7.1.3. De partitivos

2.1.4.7.1.4. De proporcionales.

2.1.4.7.1.5. De distributivos

2.1.4.7.1.6. Vitalidad de ambos:

"ambas se pusieron contentas :: las dos se pusieron conten

2.1.4.7.1.7. Vitalidad de sendos.

1. De sendos como distributivo:  
"les dieron sendos premios"
2. Sendos por grandes, fuertes, etc.  
"le dio a Juan sendas bofetadas"

#### 2.1.4.7.2. Concordancia.

1. Con los cardinales. Número del sustantivo que sigue a los compuestos de uno:  
"veintiún acto :: actos tiene la pieza", "treinta y un peso :: treinta y un pesos he pagado por eso", "ciento cuarenta y un cartel :: ciento cuarenta y un carteles han pagado en las paredes"
2. Con los cardinales. Variabilidad o invariabilidad de género en el primer miembro de los ordinales compuestos:  
"la décimotercera representación :: la décimotercera representación"

#### 2.1.4.7.3. Apócope

##### 2.1.4.7.3.1. Cardinales.

1. Un con sustantivos masculinos aunque lleven adjetivos interpuestos: "compré un libro y dos cuadernos", "compré un hermoso sillón y varias sillas"

- 2.1.4.7.3.1.2. Alternancia de un :: una con sustantivos femeninos que empiecen por á-acentuada:  
"no había un alma :: no había una alma", "se vió un ave blanca :: se vió una ave blanca"

##### 2.1.4.7.3.1.3. Usos de las formas cien :: ciento:

1. Ante sustantivos aunque lleven adjetivos antepuestos:  
"cien hombres, cien mujeres, cien grandes casas"
2. Ante mil, millones:  
"cien mil pesos millones de pesos"
3. Ante decenas:  
"ciento diez pesos, ciento cincuenta"
4. En locuciones:  
"cien por cien :: ciento por ciento", "tanto por cien :: tanto por ciento", "le dijo de una hasta cien :: le dijo de una hasta ciento"
5. En otras posiciones:  
"los presos ascendían a cien :: los presos ascendían a ciento", "cien o descientos libres :: ciento o descientos libres", "cien y hasta descientos hombres :: cien y hasta descientos hombres"
6. En los compuestos:  
"cienpiés : cientopiés"

- 2.1.4.7.3.2. Ordinales. Primer, tercer, postrer. Con sustantivos masculinos aunque lleven adjetivos antepuestos:  
 "el primer banco", "el primer importante trabajo"  
 Con sustantivos femeninos:  
 "la primer hoja :: la primera hoja"
- 2.1.4.7.4. Grado superlativo en el ordinal: primerísimo:  
 "en primerísima fila estaba nuestro amigo"
- 2.1.4.7.5. Formación de compuestos.
1. Compuestos de veinte:  
 "veintidós :: veineidós"  
 De treinta y siguientes:  
 "treintisiete :: treintaisiete", "cincuentaisiete :: cincuentisiete"
  - 2.1.4.7.5.2. Compuestos de nueve:  
 "novecientos :: novecientos"
  3. Compuestos de tres o más cifras:  
 "descientos veinticinco :: dos veinticinco"
- 2.1.4.7.6. Alternancias
- 2.1.4.7.6.1. Cardinales colectivos un ciento :: una centena :: un centenar:  
 "tengo más de un ciento de libros :: tengo más de un centenar de libros :: tengo más de una centena de libros"  
 Indíquese si con ciertas palabras se prefiere uno de ellos, por ejemplo: "un ciento de peras"
  - 2.1.4.7.6.2. Ordinales. Prima :: primera, nona :: novena:  
 "la condición prima es la serenidad", "la primera mujer astronauta", "la etapa primera ya terminó", "a la hora nona tañerán las campanas", "queda en la novena calle a la derecha"
  - 2.1.4.7.6.3. Partitivos.
    1. Tercia :: tercera, onceava :: undécima, doceava :: duodécima:  
 "se quedará con la tercia parte :: se quedará con la tercera parte", "ésta es la onceava parte :: ésta es la undécima parte"
    2. Alternancias o no de medio :: la mitad :: un medio:  
 "nos falta medio camino", "llegamos a la mitad del camino", "un medio por dos es un entero"
  - 2.1.4.7.6.4. Proporcionales. Terminaciones -e :: -e:  
 "triple :: triple", "cuádruple :: cuádruple"
  - 2.1.4.7.6.5. Alternancia entre cardinales, ordinales y partitivos:
    1. Con el primer día del mes:  
 "el primero de marzo :: el uno de marzo"
    2. Cuando en los ordinales se pasa del noveno o décimo:

28  
"el primer regimiento", "el regimiento veintitrés", "Alfense cuarto", "Alfense doce", "el capítulo veintiséis", "el séptimo piso", "el doceavo piso", "el piso catorce"

2.1.4.7.7. Numerales en expresión de distintos ámbitos semánticos.

2.1.4.7.7.1. La hora.

2. El año:

3. Cantidad aproximada. Cf. cuantitativos.

3. MORFOSSINTAXE

3.1. CLASSES DE PALAVRAS

3.1.1. Substantivos

3.1.1.1. Gênero

3.1.1.1.1. Substantivos de um só gênero

X

3.1.1.1.1.1. Substantivos sexuais e mudam a terminação para indicar a oposição masc. -a / fem. -a do sexo.

1. Masculinos terminados em -o - -a :

"o testemunho :: o testemunho" } "o pateta :: o pateta"  
"o corcunda :: o corcudo" }

2. Fem. terminados em -a - -o :

"a virago - a virago" } ~~"a carraca - a carraca"~~  
"a carraca - a carraca" }

3.1.1.1.1.2. Substantivos sexuais que designam seres

3.1.1.1.1.2.1. Integram-se no sistema de oposição masc. -o / fem. -a

3.1.1.1.1.2.1.1. Os terminados em consoante e em vogal -a mudam a terminação para adequá-la ao gênero masculino e feminino.

1. Masculinos e femininos terminados em consoante - masc.

-o / feminino -a : "o nenúfar - o nenúfar" } ~~"o nectas - o nectas"~~  
"o nectas - o nectas" }

2. Masc. e fem. terminados em -e - masc. -o / fem. -a

"a trave :: a trave" } ~~"a grade - a grade"~~  
"a foice - a foice" }

3.1.1.1.1.2.1.2. Os terminados em -o e em -a mudam o gênero para adequá-lo a terminação.

1. Femininos em -o - masculino -a : ~~"a radiômetro - o radiômetro"~~

2. Masc. em -a - feminino -o :

~~"o champagne - o champagne"~~ } "o telefonema - o telefonema"  
"o tremo - o tremo" } "o grama :: a grama" ; "o pi-  
jama :: a pijama"

3.1.1.1.1.2.2. Alternâncias no gênero de substantivos que não se integram no sistema de oposição masc. -o / fem. -a

3.1.1.1.1.2.2.1. Terminados em -o :

"dinamite, [indole] eclipse, diabete, lança-perfume"

2. Terminados em consoante :

"cal, bacanal, beira-mar, radical"

3. Que começam por e-

1. Sem modificação na terminação :

"análise, aguardente, agape, açúcar"

2. Com modificação na terminação :

"o açúcar"

3.1.1.1.1.2.2.4. Favorecidos pela homonímia : "o :: a sacariólhas"

3.1.1.1.1.2.2.5. Outras alternâncias

1. Em substantivos derivados com sufixos de duas terminações :

-eiro :: -eira ; -ão :: -ona :

"o canção :: a canção ; o colmeiro :: a colmeira ; o galheteiro :: a galheteira"

2. Em palavras originariamente adjetivas :

(Lomar-) "o fresco :: a fresca" ; "o claro :: a clara" (Lomar-)

3.1.1.1.1.2.3. Substantivos homônimos com gênero fixo correlacionado com a sig-  
nificação :

"o capital , a capital" ; "a cabeça , a cabeça" ; "a cura , a  
cura" ; "o cisne , a cisne"

Indiquem-se os casos em que não se mantém a distinção na forma  
mas há alternâncias.

2.1.1.1.2. Em substantivos de dois gêneros, suas relações com as distinções de sexo, desenvolvem marcas de flexão -o / -a, -e / -a, -o / -a. Para outras oposições masculino/feminino relacionadas com oposições de sexo e indicadas com sufixos: -or, -or, -esa, -triz, etc. (cf. Formação Nominal 2.1.2.7.) → *item adicionado para segunda etapa (cf. CP, pág. 77)*

2.1.1.1.2.1. Comuns.

2.1.1.1.2.1.1. Substantivos usados para os dois sexos.

- 1. Formas em -o desenvolvem a oposição -o / -a : "advogado / advogada" ; "médico / médica" ; "ministro / ministra" ; "deputado / deputada"
- 2. Formas em -a desenvolvem oposição -o / -a : "o sem-vergonha / o sem-vergonho" ; "a coisa / o coisa"
- 3. Formas em -e desenvolvem a oposição -e / -a : "estudante / estudante" ; "presidente / presidenta" ; "chefe / chefe"
- 4. Formas em consoante desenvolvem a oposição -o / -a : "marechal / marechala" ; "promotor / promotora" ; "general / generala" ; "doutor / doutora" ; "juiz / juíza"

2.1.1.1.2.1.2. Substantivos com distinções léxicas de sexo ou de uso fixo para um sexo, desenvolvem para uma das formas marcas de flexão.

- 1. Formas em -o desenvolvem oposição -o / -a :  
Em nomes comuns de pessoas : "tipo / tipa" ; "genro / genra"  
Em nomes comuns de animais : "burro / burra" ; "cavalo / cavala"
- 2. Formas em -a desenvolvem a oposição -o / -a :  
Em nomes comuns de pessoas : "dama / dama" ; "rapariga / rapariga"  
Em nomes comuns de animais : "potranca / potranco" ; "ovelha / ovelha"

2.1.1.1.2.1.3. Substantivos de um só gênero (nome de animal) sem distinção de sexo passam a distingui-lo desenvolvendo marcas de flexão.

- 2.1.1.1.2.1.3.1. Formas em -o desenvolvem a oposição -o / -a :  
"sapo / sapa" ; "besouro / besoura" ; "mosquito / mosquita"
- 2. Formas em -a desenvolvem a oposição -o / -a :  
"tartaruga / tartaruga" ; "onça / onça"
- 3. Formas em -e desenvolvem a oposição -e / -a :  
"tigre / tigre" ; "rinoceronte / rinoceronte" ; "elefante / elefante"
- 4. Formas em consoante desenvolvem a oposição -o / -a :  
"o avestruz / a avestruza" ; "o parolal / a parolala"

2.1.1.1.2.2. Próprios.

X pelo exemplo de espanhol, parece haver toa-tas-se / toa-tas-se de mulheres em -o

- 1. Formas em -o desenvolvem a oposição -o / -a :  
~~"Jenário / Jenária" ; "Riverino / Riverina" ; "Valdomiro / Valdomira"~~ ; "Rosário / Rosária" ; "Antônio / Antônia" (?)
- 2. Formas em -a desenvolvem a oposição -o / -a :  
("Helena / Helena") Margarida / Margarida ; Andrada / Andrada
- 3. Formas em consoante desenvolvem a oposição -o / -a :  
"Antenor / Antenor"

2.1.1.1.2. Para as distinções léxico-semânticas unidas a terminações -o / -a : "horto / horta" ; "poço / poça" ; "espinho / espinha" ; "trilho / trilha" ; "saco / saca" ; "porto / porta" ; "modo / moda" ; "casco / casca" ; "cano / cana" (cf. Formação Nominal 2.1.2.7.) → *adicial*

Observar se a distinção semântica se mantém sempre ou não : "barco / barca" ; "banheiro / banheiro" ; "cinto / cinta" ; "ramo / rama" ; "jarro / jarra".

2.1.1.2. Número

2.1.1.2.1. Nos substantivos simples

2.1.1.2.1.1. Opção singular/plural

2.1.1.2.1.1.1. Alternâncias na formação do plural

2.1.1.2.1.1.1.1. No acento :

"caracteres :: caracteres" ; "Jupiteres :: Júpiteres" ; "se-  
nhores :: senhores" ; "Luciferes :: Lucífere"

2.1.1.2.1.1.1.2. Na distribuição dos acentos de plural -s, -es, -is, -ses.

2.1.1.2.1.1.1.2.1. Com substantivos comuns

2.1.1.2.1.1.1.2.1.1. Terminados em vogal acentuada :

"guris :: gurios" ; ~~"guris :: gurios"~~ "gurises" ; "bisturis ::  
bisturios" ; "bisturis" ; "bisturices"

2. Terminados em consoante :

"cadáveres :: cadáveres" ; "cépteis :: cép-  
tis" ; "lápis :: lápis" ; "xixis :: xixis" ;  
"olhos :: olhos" ; "latens :: latens" ; "totem" (circled)

\* 3. Terminados em ditongo nasal :

"aldeias :: aldeias" ; "aldeões :: aldeão" ; "currimões  
:: currimões" ; "currimão" ;

Destacar aqueles que não aceitam a variante em -ões.

\* 4. Terminados em vogal aberta ou em vogal nasal :

"as massas :: as massas" ; "as irmãs :: as irmãs".

\* 5. No grau diminutivo :

"coraçõezinhos :: coraçõezinhos" ; "animazinhos :: ani-  
malzinhos" ; "florzinhos :: florzinhos".

2.1.1.2.1.1.1.2.2. Com substantivos próprios :

"os Albuquerqueas :: os Albuquerque" ; "os Pradaas :: os  
Prada".

2.1.1.2.1.2. Alternâncias no singular

1. Palavras terminadas em vogal acentuada formam no singular em g

2. Palavras com singular em -a formam no singular sem -a :

"o café" ; "o uirá" ; "o mexica".

3. Alternâncias no singular de nomes comuns de pessoas diminuídos

"um ~~pequeno~~ fofa-bolta :: um fofa-bolta" ;  
"uma ~~pequena~~ funda-suja :: uma funda-suja" ; "um papacoste :: um papacoste"

2.1.1.2.1.3. Alternâncias entre as formas plural e as opções singular / plural :

"calças :: coulo / coulos" ; "arredores :: arredor / arredores"

~~"calças :: coulo / coulos" ; "arredores :: arredor / arredores"~~

"ceroulas :: ceroulas / ceroulas" ;

"suspensórios :: suspensório / suspensórios" ;

2.1.1.2.2. Alternâncias no plural de nomes compostos. Plural dos elementos e plural de um elemento

"pedacinhos :: pedacinhos" ; "certal-bilhetes :: certal-bi-  
lhetes" ; "omens-perfeitos :: omens-perfeitos"

"genésios :: genésios" ; "guarda-chuvas :: guarda-chu-  
vas" ; "pá-de-malquês :: pá-de-malquês".

2.1.1.2.3. Mensura de categoria

1. Nomes originalmente substantivos usados como adjetivos :

"uma mulher muito medina" ; "locação lima" ; "homem chinês".

"menina e moça"

2. Repetição do mesmo substantivo com valor de adjetivo :

"medina medina" ; "homem homem"

2.1.1.4. Formação Nomina (cf. 2.1.2.7.).

→ adiado no CP 2ª etapa /a e

(?)  
X  
distinguir c.o. x c.e. ;  
ficar atento de distin-  
ção entre [gu, r, z] e  
[gu, r, z]

X  
um borra-botas ::  
" -bota  
" -bota

X