

2.1.6. ADVÉRBIO

2.1.6.1. CLASSES.

2.1.6.1.1. Advérbios de lugar.

2.1.6.1.1.1. Inventário:

aqui, daqui, por aqui, aí, ali, por aí, daí, dali, por ali; abaixo, de baixo, em baixo, por baixo; acima, de cima, em cima, por cima; arriba; adiante; através; além, a quem; afora, fora, por fora, de fora; antes; acolá; ao longe, de longe; à distância; ~~além~~; alhures; atrás, por trás; avante; cá; dentro, por dentro, de dentro; detrás, por detrás; em frente; lá; longe; lateralmente; onde, (onde, donde, por onde); perto.

2.1.6.1.1.2. Funções: indicar que elementos modificam e com que conexões (direta ou indireta):

"saiu *daqui*", "vive *longe*", "os campos de *lá* são maus".

2.1.6.1.1.3. Particularidades em seu uso.

2.1.6.1.1.3.1. Uso dos advérbios dêicticos *aqui, cá, ali*.

2.1.6.1.1.3.1.1. Uso de um sistema de dois ou três graus: *cá, lá, aqui, aí, ali*.

2.1.6.1.1.3.1.1.1. Segundo o tipo de dêixis:

1. Ad oculus ou local:

"*aqui* :: *cá* tens o que buscavas", põe a lâmpada *aí*", "*lá* :: *ali* está teu irmão".

2. Anafórica ou textual:

"Radicou-se em Málaga e vive *lá* :: *ali* com seus pais".

3. Local-textual:

"ponha-o neste lugar, porque *aqui* :: *cá* está melhor".

4. De fantasia (com possível anáfora):

"Valladolid era então a corte. *Lá* :: *ali* formigavam postulantes".

5. Temporal (cf. 2.1.6.1.2.3.1.).

2.1.6.1.1.3.1.1.2. Segundo o significado de localização mais ou menos precisa:

1. Com significado igual:

"*aqui* :: *cá* neste lugar debes por os livros", "*lá* :: *ali* se vivia muito bem".

2. Com significado distinto: *-a* para movimento ou lugar indeterminado/*-i* para movimento ou lugar mais determinado.

"estou certa de que ele o guardou *aqui*, neste mesmo lugar/ "*cã* se vive muito bem".

2.1.6.1.1.3.1.2. Uso de *cã*, *aqui*, como substantivos em lugar de *este*, *esta*:

2.1.6.1.1.3.1.3. Frases adverbiais com dêicticos.

1. Uso de *aí* com significado de 'qualquer lugar' ou de 'lugar fixo' na frase *por aí*.

"anda *por aí*, não tarda a voltar".

2. *E daí* (e *aí*) para animar ao interlocutor a que continue ou com exclamação que atrai atenção:

" - João me escreveu uma carta. - *E daí?* - Nunca lhe contestei", "quando nos viu nos disse: - *E aí*, rapazes? Vamos?"

2.1.6.1.1.3.2. *Perto e longe*:

"vive *perto*, não tardará", "encontrava-se *longe* e não podia vê-lo".

2.1.6.1.1.3.3. *Antes e depois*.

1. Com valor local:

" não o procure neste capítulo, porque está *antes*".

2. Com valor temporal (cf. 2.1.6.1.2.3.1. e 2.1.6.1.2.3.2.).

3. *Antes* com valor adversativo (cf. conjunções, 2.1.7.1.3.5.).

2.1.6.1.1.3.4. *Avante* 'adiante'. Comprovar se persiste em usos que não sejam especializados.

"Sem querer ir *avante* parou".

2.1.6.1.1.3.5. *Largo* 'longe':

(O namo passou ao largo.)

2.1.6.1.1.3.6. Advérbios com formas alternantes:

Diante :: *adiante*; *de trás* :: *atrás*; *fora* :: *afora*; *frente* :: *em frente*; *embaixo* :: *debaixo*.

Alternância livre ou preferência por uma das formas condicionadas pelo emprego absoluto (está *debaixo* :: *abaixo*) com preposição que o antecede (olhou *por baixo* :: *debaixo*) ou com preposição que o segue ("*debaixo* :: *embaixo do teto* há sombra fresca") ou com outro advérbio de lugar ("*está aqui debaixo* :: *embaixo*"). Relação das formas selecionadas e as significações com as noções de movimento até um lugar. de

um lugar e através de um lugar; e com as diferentes preposições e verbos que aparecem nos textos.

2.1.6.1.1.3.7. Frases adverbiais com formas alternantes:

Em frente :: defrente, atrás :: trás.

2.1.6.1.1.3.8. Uso pleonástico dos advérbios de lugar. Observe se é livre ou está condicionado por certas construções:

descer abaixo :: para baixo, sair fora :: sair para fora, entrar dentro :: para dentro, cruzar em frente :: pela frente.

2.1.6.1.1.3.9. Acumulações de dois ou mais advérbios:

aí em baixo, ~~abaixo~~ ..., lá longe ~~longe~~, bem perto.

1.6.1.1.3.10. Posposição do advérbio em certas frases adverbiais:

rua abaixo, rio acima, mar adentro, porta afora, etc.

2.1.6.1.1.3.11. Para o uso de advérbios com preposição na formação de frases prepositivas cf. 2.1.7.2.1.1.6.2.

2.1.6.1.2. Advérbios de tempo.

2.1.6.1.2.1. Inventário:

agora, por agora, agora à noite (tarde), agora de noite, mais adiante, de agora em diante; desde agora, amanhã, depois de amanhã, de manhã, pela manhã, da manhã à noite; ainda, inda; antes, pouco antes, desde antes, antanho; antigamente; às vezes, uma vez, alguma vez, outra vez ou outras vezes, de vez em quando, de quando em vez, de quando em quando; de uma só vez, por vezes; após; afinal, ao fim, enfim, por fim, no fim das contas, finalmente; amiúde, a miúdo; antemão; apenas; breve, em breve, com brevidade, com maior urgência, cedo, desde cedo, mais cedo ou mais tarde; depois, depois de tudo, diariamente, dia a dia, hoje em dia, de tempos em tempos, de volta, de tanto em tanto, devagar, dentro em pouco, dali a pouco, de sopetão, de afogadilho, de chofre, depressa, de novo; de súbito, de madrugada, de pronto; entrementes; então; em continuação, em fim de semana (mês, ano, etc.) em princípios do mês (semana, ano, etc.); faz anos (um momento, tempo, frequentemente, horas, etc.); hoje, de hoje em diante, há pouco; jamais; já; imediatamente, de imediato; logo, lentamente; nunca, neste interim, neste meio tempo; à noite, de noite, pela noite, toda a noite, bem de noite, noite fechada; nessa ocasião; neste momento; num ápice, num momento, num instante, num amém; on-

pouco a pouco, primeiro, prontamente, por último, presto ou prestes; rapidamente, repentinamente, de repente, num repente, recém; sempre; seguidamente, de seguida, sem demora, sem tardança, sucessivamente, semanalmente; tarde, mais tarde, de tarde, tardiamente; ultimamente; às pressas, a toda pressa, a toque de caixa, à disparada, a todo vapor, a curto prazo, a longo prazo, a cada passo, a espaços, às carreiras, às corridas, ao mesmo tempo, à primeira vista, antigamente, a desoras, a boca da noite, a cada instante, a cada hora, a cada passo, à disparada.

2.1.6.1.2.2. Funções: indicar que elementos determinam e se o fazem com preposição ou sem ela:

"vem agora", "os homens de hoje são diferentes".

2.1.6.1.2.3. Particularidades no uso.

2.1.6.1.2.3.1. Uso dos dêicticos locais com valor temporal.

1. Emprego temporal com dêixis situacional ou anafórica; talvez com matiz consecutivo; com uma só forma isolada ou em sistema: (chamam à porta) *aí* tem você as interrupções de sempre", "João se aborreceu e *aí* se acabou a amizade".

2. *Aí* com significado de 'logo', 'em seguida':

"não saias, porque *aí* te procurarei".

3. *Daí* com valor de 'em seguida, logo, depois, ^{em} continuação'. Talvez com matiz ilativo e consecutivo:

"ficou furioso e *daí* foram a rua brigar".

2.1.6.1.2.3.2. Uso dos dêicticos temporais.

2.1.6.1.2.3.2.1. Com âmbito temporal definido (dia, ano, etc.).

2.1.6.1.2.3.2.1.1. Hoje.

2.1.6.1.2.3.2.1.1.1. Sozinho. Determinar se significa: o dia presente, o momento presente, um pouco antes, faz um momento. Com parar seu emprego com *agora*.

"*ontem* saímos, porém *hoje* vamos ficar em casa",

"- Veio buscar-te há uma hora. - Então veio às dez porém *hoje* são onze", "*hoje* estava contente quando o vi - porém esta tarde estava aborrecido".

2.1.6.1.2.3.2.1.1.2. Em frases adverbiais:

1. Desde hoje:

"desde hoje está me incomodando".

2. Hoje em dia. Precisar se significa um espaço mais ou menos determinado de tempo presente: na atualidade, hoje ou agora.

"hoje em dia os jovens são mais livres".

3. Para *hoje de manhã, hoje pela manhã*, etc., cf. acumulações 2.1.6.1.2.3.7.

4. _____

2.1.6.1.2.3.2.1.2. *Ontem.*

1. Precisar se se usa para referir-se ao dia anterior ou ao passado em geral, fora do campo poético:
"ante-ontem estava chuvoso, porém *ontem* fez bom tempo", "*ontem* pedia esmola e hoje é um potentado".
2. Nas frases *ante-ontem :: antes de ontem :: transanteontem.*
Registrar as preferências por uma ou outra forma.

2.1.6.1.2.3.2.1.3. *Amanhã.*

1. Sozinho: precisar se significa o dia próximo presente ou qualquer tempo futuro.
"amanhã lhe falarei, porque hoje não o vi", "atualmente todos o criticam, *amanhã* esquecem seus erros".
2. Em frases sem valor dêictico: *de manhã :: pela manhã :: na manhã.* (Para acumulação: *hoje pela manhã*, etc., cf. 2.1.6.1.2.3.7.).

2.1.6.1.2.3.2.1.4. *O ano passado* _____

2.1.6.1.2.3.2.2. Os dêicticos com âmbito temporal não definido.

2.1.6.1.2.3.2.2.1. *Agora.*

1. Precisar se se refere a um fato coincidente anterior ou posterior com respeito ao momento de falar:
"agora não pode atender, porque está com o diretor", "acaba *agora* de sair, porém voltará logo", "ontem não pudemos ir, porém iremos *agora*".
2. Com o significado de dia presente (substituindo *hoje*) ou de época presente (oposto a *antes*):
"agora é dia de alegria", "agora a juventude sente mais os problemas sociais".
3. Com valor ilativo ou consecutivo:
"... me agradam mais novelas. *Agora* não sei se por comodidade, porque requerem menos esforço".
4. Em frases adverbiais: *agora à noite :: agora de noite :: agora pela noite :: à noite :: agora de tarde :: à tarde :: agora há dois anos.*

2.1.6.1.2.3.2.2.2. *Então*

1. Com referência anafórica:
"viveu na Itália muito tempo e *então* conheceu a

seus tios".

2. Com valor de relação consecutiva:

"estuda com método e *então* te sentirás seguro".

2.1.6.1.2.3.2.2.3. *Antanho*: comprovar sua atualidade.

2.1.6.1.2.3.2.2.4. *Já*.

1. Sozinho: precisar se sempre conserva a relação com um momento limite, antes do qual se cumpre a ação.

"já te disse ontem", "já virá amanhã", "já o sei".

2. Em orações adverbiais:

1. *já mesmo*: 'agora mesmo':

"*Já mesmo* te respondo".

2. *desde já*: 'desde agora':

"*desde já* te aumentarei o salário".

3. _____

3. Ordem.

1. Anteposto a verbos exortativos:

2. Com sujeito também anteposto a verbo:

2.1.6.1.2.3.2.2.5. *Ainda*.

1. Com valor temporal:

"não chegou *ainda*".

2. *Ainda* com valor concessivo (cf. 2.1.7.2.2.2.2.6.) e quantitativo (cf. 2.1.6.1.4.3.6.).

3. _____

2.1.6.1.2.3.2.2.6. Frases adverbiais com o verbo *fazer*: *faz anos*, *faz pouco*, *faz tempo*, *faz muito (bastante) tempo*, com dêixis que assinala a aproximação ou afastamento do momento tal ou de outro momento fixado pelo contexto.

2.1.6.1.2.3.2.2.7. *Recém*.

2.1.6.1.2.3.2.2.7.1. Funções: estabelecer se se emprega como determinativo de:

1. Particípio: *recém* chegado, *recém* nascido.

2. Adjetivo com valor de particípio, substantivo com valor de predicativo: *recém* libertado, *recém* sacerdote (recentemente ordenado sacerdote).

3. Verbo: *recém* chegou.

4. Advérbio: *recém* hoje.

2.1.6.1.2.3.2.2.7.2. Ordem: ver se em todos os casos pode ir anteposto ou posposto.

2.1.6.1.2.3.2.2.7.3. Significados:

1. Com o significado de 'faz pouco tempo', 'pouco an

tes', 'agora mesmo':

"*recêm* chegou e já quer ir-se".

2. Com o significado de 'só':

"*recêm* com o sol alto conciliou o sono".

3. Com o significado de 'enquanto, apenas':

"*recêm* saía de casa quando chegou minha mãe".

2.1.6.1.2.3.2.2.8. *Apenas*.

1. Com valor temporal:

"não me interrompas; *apenas* comecei a explicar - me".

2. Com valor quantitativo (cf. 2.1.6.1.4.3.1.2.).

2.1.6.1.2.3.3. Advérbios que ordenam os fatos em relação ou não com *dêixis*.

1.6.1.2.3.3.1. *Antes* com valor temporal (cf. para o valor local, 2.1.6.1.1.3.3.1.).

1. Com simples valor de anterioridade ou com o de 'faz pouco tempo':

"isso foi em nossa juventude. *Antes* os costumes eram distintos de agora". "Desde *antes* estou aqui te esperando".

2. Alternâncias: _____

2.1.6.1.2.3.3.2. *Depois* com valor temporal:

"não me contes agora, dirás *depois*".

(cf. valor local, 2.1.6.1.1.3.3.1.).

2.1.6.1.2.3.3.3. *Logo*.

1. Com valor de: um momento futuro imediato, qualquer momento subsequente no mesmo dia, um futuro indeterminado, ou simples sucessão cronológica:

"não saias que te atendo *logo*: não demorarei um minuto", "agora não posso atender-te, *logo* te chamarei antes de deitar-me", "acabaremos agora e *logo* iremos".

2. Com o valor de 'às vezes', 'de vez em quando':

3. *Até logo*. Despedida para pessoas que espera ver no mesmo dia, em dias seguintes ou ainda quando não se sabe se voltará a vê-las.

4. *Logo* como conjunção consecutiva (cf. 2.1.7.1.5.2.).

2.1.6.1.2.3.3.4. *Em diante*.

1. *Só*:

2. Com indicação do momento de partida:

"de aqui *em diante* tudo sairá bem", " de hoje *em diante* me ocuparei desses assuntos", "dez e meia *em diante* se vêem estes programas de televisão".

2.1.6.1.2.3.3.5. _____

2.1.6.1.2.3.3.6. _____

2.1.6.1.2.3.4. Advérbios temporais de negação e totalidade.

2.1.6.1.2.3.4.1. *Nunca*.

1. 'Em tempo algum':

"*nunca* morou no México", "*nunca* nos visitou".

2. 'De modo algum':

"*nunca* compro este campo: pedem muito por ele".

2.1.6.1.2.3.4.2. *Jamais*.

1. Diferenças semânticas entre *nunca* e *jamais*; preferência por uma das formas.

2. Possibilidade de acumulação intensiva: *nunca jamais :: jamais nunca*.

3. _____

2.1.6.1.2.3.4.3. *Sempre*, com o significado de:

1. 'Em todo tempo':

"*sempre* sai, chova ou troveja".

2. 'Em todo caso, pelo menos, ao menos':

"talvez não vença; porém *sempre* me ficará essa satisfação".

3. 'Todavia':

"todos dizem que ele é honesto; *sempre* tenho as minhas dúvidas".

4. 'Por fim, de todo modo, realmente':

"*sempre* se decidiu a casar-se".

5. 'Entretanto':

"não tem dinheiro e *sempre* gasta muito".

6. Em expressões de reforço da afirmação e da negação:

7. 'É certo que ...?' (vejam-se orações interrogativas):
" - vai *sempre*?"

8.A. 'Sem cessar, continuamente':

"desde criança está *sempre* a estudar piano".

9.A. 'Na verdade, realmente':

"Sim senhor! *Sempre* és um descarado".

10.A. Todo o tempo passado ou futuro:

"para todo o *sempre* estaremos juntos".

2.1.6.1.2.3.5. Outros advérbios e frases adverbiais temporais e t^{em}poro-mo

dais.

- 2.1.6.1.2.3.5.1. *Em fins de semana (de mês, de ano, etc.) :: em fim de semana ...*
- 2.1.6.1.2.3.5.2. *À disparada :: de disparada 'rapidamente, com urgência, desordenadamente':*
"fez as coisas *à disparada*, sem prestar atenção".
- 2.1.6.1.2.3.5.3. *À tarde (noite) :: pela tarde (manhã, noite) :: de tarde (manhã, noite).*
- 2.1.6.1.2.3.5.4. *Pelas cansadas 'muito tarde', 'depois de muita demora':*
"lá *pelas cansadas* chegou a polícia com médico".
- 2.1.6.1.2.3.5.5. _____
- 2.1.6.1.2.3.5.6. _____
- 2.1.6.1.2.3.5.7. *A princípio (s) do mês (semana, ano, etc.) :: em princípio (s) do mês (semana, ano, etc.).*
- 2.1.6.1.2.3.5.8. _____
- 2.1.6.1.2.3.5.9. *De golpe :: de chofre :: de súbito:*
"ergueu-se *de golpe*".
- 2.1.6.1.2.3.5.10. _____
- 2.1.6.1.2.3.5.11. *De imediato, imediatamente:*
"*de imediato* mudou de parecer".
- 2.1.6.1.2.3.5.12. *De pé 'permanência'. Ex: Nesse trato está *de pé*.*
- 2.1.6.1.2.3.5.13. *De repente :: num repente:*
"*de repente* se acenderam as luzes".
- 2.1.6.1.2.3.5.14. *Em seguida :: seguido:*
1. Com o valor de 'imediatamente':
"não te impacientes que *em seguida* o farei".
2. Com o valor de 'frequentemente':
"por que não vem mais *seguido*?"
3. Com o valor de 'continuamente':
- 2.1.6.1.2.3.5.15. *Devagar, vagarosamente:*
"faz o trabalho muito *devagar*", "caminha *vagarosamente*".
- 2.1.6.1.2.3.5.16. *Diariamente :: dia a dia.* Ver se ocorre com o mesmo sentido.
"visita *diariamente* seus amigos", "não é trabalho que se faça de supetão, mas *dia a dia*".
- 2.1.6.1.2.3.5.17. *Noite em frases adverbiais : bem de noite :: bem noite : muito de noite.*
"era *bem noite* :: *bem de noite* :: *muito de noite* quando chegaram". (Para acumulação: *hoje de noite*, etc. , confrontar 2.1.6.1.2.3.7.).

- 2.1.6.1.2.3.5.18. *Ocasião*, em expressões semelhantes às que se formam com *vez*: *uma ocasião, aquela ocasião, alguma ocasião*.
Alternância no uso da preposição em.
"uma ocasião nos surpreendeu à noite no campo", "*alguma ocasião se observa*", "*naquela ocasião lhe pagaram a indenização*".
- 2.1.6.1.2.3.5.19. *Presto, preste*:
"presto chegará João e partiremos ...", "*preste : : prestes tudo se acabará*".
- 2.1.6.1.2.3.5.20. *Num momento*:
"darei a resposta *num momento*".
- 2.1.6.1.2.3.5.21. (Ver 2.1.6.1.2.3.5.14.).
- 2.1.6.1.2.3.5.22. *Vez* em frases adverbiais: *outra vez, outras vezes, uma vez, de uma vez, na última vez, etc.*
- 2.1.6.1.2.3.5.23. Adjetivos com valor adverbial:
"falamos *rápido : : ligeiro : : rapidamente : : ligeiramente*".
- 2.1.6.1.2.3.5.24. *Volta e meia*.
"volta e meia está doente".
- 2.1.6.1.2.3.6. Ordem dos advérbios em certas frases:
1. Alternância de ordem: *jamaís nunca : : nunca jamais, mais nunca : : nunca mais*.
 2. Posposição: *anos atrás, dias depois, mês atrás, dias mais, anos menos*.
- 2.1.6.1.2.3.7. Acumulações.
1. De dêicticos e outros advérbios temporais: *ontem (hoje) de manhã (tarde, noite) : : ontem (hoje), pela manhã (tarde, noite), etc.*
 2. Outras acumulações: *quinta de manhã (tarde, noite) : : a quinta pela manhã (tarde, noite), etc.*
 3. Intensivos: *já em seguida, já agora, agora mesmo, já mesmo*.
- 2.1.6.1.3. Advérbios de modo (Para advérbios com significação temporal, cf. 2.1.6.1.2.3.5. e ss. Para relacionantes adverbiais de modo 2.1.7.3.2.3.).
- 2.1.6.1.3.1. Inventário:
Assim, às ocultas, às cegas, adrede, acinte, à força, às furtadelas, à antiga, à moderna, à americana (francesa, etc.) à baila, à bel prazer, acaso, por acaso, a contragosto, a descoberto, a duras penas, a eito, à escuta, a esmo, à fina força, a fio, a fundo, a grande, a jeito, à letra, às boas, à ligeira, a medo, a varejo, às caladas, ao de leve, ao Deus dará, à

mão, às escuras, à toa, às apalpadelas, a propósito, de propósito, a sabendas, à queima-roupa, à boca cheia, a galope, a jato, a trote, à vista, às claras, à boca pequena, a torto e a direito, às avessas, a navalo, a trouxe-moche, à primeira vista, às carreiras, às tontas, à vista desarmada, à simples vista, às costas, a mais não poder, à maravilha, às mil maravilhas, às maravilhas, a vapor, a todo vapor, a olho, a olho desarmado, a olho nu, a olhos vistos, a todo pano, a pa nos largos, a pés juntos, a pique, a plenas mãos, a plenos pulmões, às cabriolas, à sociedade, à porfia, à revelia, a prumo, a pé, de pé, em pé, dos pés à cabeça, pé ante pé, a alto e bom som, a todo transe, a chanchadas, à moda, à socapa, às ordens, à vontade, a pau, às turras, ao revés, de revés, ao vivo, ao pé da letra, ao certo, ao léu, ao acaso, por acaso, bem, com meus botões, cara a cara, de papo para o ar, de bom grado, de mansinho, de pernas para o ar, de improviso, de bruços, de costas, de lado, de boca aberta, de balde, em balde, de boa vontade, de joelhos, de visita, de inhapa, de ordinário, de leve, de graça, de preferência, de gatinhas, de caso pensado, de esquelha, de soslaio, de côcoras, de cor, de fio a pavio, de oitiva, de ponta a ponta, de rastros, de relance, de boca, de sobreaviso, em segredo, em surdina, em ordem, por ordem, em vão, em voz baixa (alta, forte), face a face, gota a gota, *latu sensu* (lat.), mal, mal e mal, mano a mano, por gosto, passo a passo, por via das dúvidas, por via de regra, por certo, por alto, por milagre, sem rumo, sem mais nem menos, sem quê nem pra quê, sem rei nem roque, advérbios em mente.

2.1.6.1.3.2. Funções: indicar que elementos determinam e com que conexão (direta ou indireta):

"canta suavemente", "falou com tom falsamente amável".

2.1.6.1.3.3. Particularidades em seu uso.

2.1.6.1.3.3.1. Dêicticos de modo: *assim*, em dêixis situacional, de fantasia ou textual (mais catafórica que anafórica ou vice-versa); com antecedente ou conseqüente: adjetivo, advérbio, complemento, oração:

"não o faça *assim*", "não o compres, menina, *assim* não te servirá", "fê-lo *assim*: misturou duas partes de leite e uma de açúcar".

2.1.6.1.3.3.2.

2.1.6.1.3.3.3. *Sem mais nem menos* :: *sem mais nem mais*:

"insultou-nos *sem mais nem menos*".

2.1.6.1.3.3.4. *Adrede.*

2.1.6.1.3.3.5. *À força :: à viva força.*

2.1.6.1.3.3.6. _____

2.1.6.1.3.3.7. *À + adjetivo*, para indicar modo de fazer algo: *à antiga, à moderna, etc.* Explicar que significado tem com certos gentílicos: *à americana, à francesa, etc.*

2.1.6.1.3.3.8. *Em vão :: à toa :: debalde*, 'sem razão', 'sem motivo', 'inutilmente'.

2.1.6.1.3.3.9. *Amiúde :: a miúdo, por miúdo.*

1. 'Minuciosamente':

"Contou por *miúdo* a viagem à China".

2. 'Seguidamente':

"Viaja *amiúde* :: a *miúdo* para o Rio".

2.1.6.1.3.3.10. _____

2.1.6.1.3.3.11. *De passagem:*

"tomaremos uma bebida *de passagem*".

2.1.6.1.3.3.12. *Mano a mano :: de mãos dadas* 'em paz':

"e saímos *mano a mano* pela estrada afora".

2.1.6.1.3.3.13. *À pé :: de a pé.*

2.1.6.1.3.3.14. *A pé juntos :: a pés juntos.*

2.1.6.1.3.3.15. *Ao léu :: ao Deus dará.*

2.1.6.1.3.3.16. *Debalde, embalde.*

1. 'inutilmente':

"age *embalde*, porque ninguém o tem em conta".

2. 'sem motivo':

"queixa-se *debalde* porque lhe fizeram mal".

3. 'gratuitamente':

"trabalhou *debalde* para ajudar-nos".

2.1.6.1.3.3.17. *Dar na vista :: dar nas vistas.*

2.1.6.1.3.3.18. *De inhapa.*

1. 'como presente, grátis':

"vou te dar estas balas *de inhapa*".

2. _____

2.1.6.1.3.3.19. *De joelhos :: em joelhos.*

2.1.6.1.3.3.20. *De bom gosto :: por gosto* 'voluntariamente, com prazer':

"faz esse trabalho *de gosto*"; "*de bom gosto* se pôs a chorar".

2.1.6.1.3.3.21. _____

2.1.6.1.3.3.22. *Devagar* (cf. 2.1.6.1.2.3.5.15.).

2.1.6.1.3.3.23. Uso dos comparativos *pior, melhor, mais mal, mais bem:*

"tratou-o *mais mal* :: *pior* que seu irmão".

2.1.6.1.4. Advérbios de quantidade

2.1.6.1.4.1. Inventário:

Ademais, além disso, a granel, assaz, apenas, ainda, a rodo, a sanivete(s), a cântaros, à beça, à fonte, à larga, a manchas, à mão cheia, a mãos cheias, a mãos largas, a mãos plenas, aos montes, aos borbolhões, aos borbotões, aos punhados, abundantemente, com abundância, aproximadamente, bastante, cem por cento, com excesso, copiosamente, intensamente, com intensidade, demais, demasiadamente, em demasia, por demais, em quantidade suficiente, excessivamente, em alto grau, em excesso, infinitamente, mais, demais, a mais, menos, de menos, a menos, meio, muito, mais ou menos, nem mais, muito mais, prodigamente, parcialmente, por pouco, quase, quão, quanto, só, somente, suficientemente, sequer, tão, tanto, tampouco, tão só, tão somente, totalmente, unicamente, uma enormidade.

1.6.1.4.2. Funções.

1. Indicar que elementos determinam e com que conexão:

"fala pouco", "é pouco atento", "está bastante longe".

2. Distribuição de *mui* e *muito*. Ver se *mui* ocorre com verbos.

"está *mui* :: muito longe".

2.1.6.1.4.3. Particularidades em seu uso.

2.1.6.1.4.3.1. Advérbios que indicam magnitude ou grau indefinido.

2.1.6.1.4.3.1.1. Restrições de distribuição em alguns advérbios: *pouco, mui, muito, algo, meio, uma enormidade, etc.*

"é meio tonto", mas não *"*canta meio*", "trabalha *uma enormidade*", "fica *uma enormidade* longe", mas não *"*fica uma enormidade* longe". (Para gênero e número, cf. 2.1.6.2.5.).

2.1.6.1.4.3.1.2. Advérbios que implicam apreciação sobre se foi alcançado ou sobrepujada a quantidade ou o grau adequado ou o limite: *bastante, demasiado, em excesso, pelo menos, sequer, suficiente, apenas, quase, por pouco.*

1. Somente ^{com} esse significado ou com o de quantidade in definida, ou com ambos:

"não tenho *sequer* um amigo", "não trabalhou *sufi* -
ciente e fracassou nos exames", "dá-me dois cruzei-
ros *pelo menos*", mora *demasiado* longe para ir a pé",
"agradeço *demasiado*", "estou *demasiado* bem".

2. _____

3. _____

2.1.6.1.4.3.1.3. Advérbios que indicam quantidade aproximada (com matiz comparativo de maior ou menor): *cerca de, mais ou menos, acima de, menos de, pelo menos, algo mais de:*

"compraram *cerca de* dez léguas", "eram *cerca de* mil pessoas".

2.1.6.1.4.3.1.4. *Pouco*. Mudança de significação e distribuição no seu emprego, com ou sem artigo indefinido:

"*é pouco* inteligente", "*é um pouco* simples", " *caminha pouco* e se detém".

2.1.6.1.4.3.1.5. Advérbios em *-mente*, com valor de intensificadores: *enormemente, imensamente, sumamente, desmesuradamente, extrema-mente, excepcionalmente, extraordinariamente, terrivelmente, intimamente, profundamente, intensamente, etc.* Simples intensificadores com valor de 'muito' ("Joana *é terrivelmente* ingênua", "come *barbaramente*"), ou com matizes significativos relacionados aos adjetivos originários ("*é excepcionalmente* inteligente", "está *sumamente* preocupado")

2.1.6.1.4.3.1.6. Advérbios em *-mente* com valor de atenuadores: *escassamente, 'pouco', medianamente, sumariamente, superficialmente*, (Ver esclarecimento 2.1.6.1.4.3.1.5.).

2.1.6.1.4.3.1.7. Advérbios em *-mente* que supõe um ponto de referência alcançado ou sobrepujado: *relativamente, 'bastante', escassamente, 'não bastante', aproximadamente, sobradamente* (cf. 2.1.6.1.4.3.1.2.).

2.1.6.1.4.3.1.8. Frases adverbiais empregadas para ponderar e atenuar a qualidade, com matizes modais ou sem eles: *com cautela, mais ou menos, aos punhados, aos bocados*.

2.1.6.1.4.3.1.9. Acumulação de advérbios quantitativos: *muito pouco, bastante pouco, bem pouco*.

2.1.6.1.4.3.2. Advérbios que expressam magnitude ou grau em comparação.

2.1.6.1.4.3.2.1. *Mais*.

1. Em comparações implícitas ou explícitas:

"este menino come *mais* desde que esteve na praia",
"*é mais* esperto que João".

2. Em formas de significado superlativo relativo (cláusulas ou construções nominais):

"este menino *é o que mais* estuda", "os *mais* adiantados se sentaram atrás".

3. *O mais*, com adjetivos ou advérbios, com valor unicamente intensivo:

"ele *é o mais* esperto", "ele *é o mais* bem dotado".

4. *Mais*, 'tão', em exclamações ponderativas:

"ele se põe *mais* cansado com esse discurso!"

5. *O mais*, com valor destacador (confrontar com 2.1.7.1.1.1.1.1.4.2.).

6. *Mais de*, com valor de quantidade aproximada (confrontar com 2.1.6.1.4.3.1.3.).

ajar, *quanto mais* com muito dinheiro".

3.

4. Realce de elementos positivos ou negativos com grau final de uma série explícita ou não: *até, mesmo, inclusive, incluso, também*:

"*até* os cachorros o mordem", "vieram *inclusive* as crianças", "o patrão o despediu, a mulher o deixou, e *também* a mãe o expulsou".

2.1.6.1.4.3.5. Simplificações e adições.

2.1.6.1.4.3.5.1. Advérbios que indicam adições de termos afirmados ou negados:

1. *Além disso, ademais, também, tampouco*:

"repartem víveres e *além disso* roupas", "*também* virão os pais", "não virão *tampouco* os amigos".

2. Advérbios temporais empregados como aditivos: *depois, logo*:

"aprendi japonês porque necessitava e *depois* porque me agrada".

3. *Também não :: tampouco*:

"eu *também não* quero ir" :: eu *tampouco* quero ir".

2.1.6.1.4.3.6. Quantitativos dêicticos com ou sem comparação: *tão, tanto*:

"comeu *tanto*", "não é *tão* alto como seu irmão", "não fale *tão* ligeiro".

2.1.6.1.5. Advérbios que se comportam como se fossem orações.

2.1.6.1.5.1. Atitude emocional expressivo-valorativa.

1. Inventário dos advérbios em *-mente* que a expressam: *felizmente, lamentavelmente, etc.*

2. Outros advérbios ou frases adverbiais: *graças a Deus, por sorte, por desgraça, etc.*:

"*graças a Deus* não tomou conhecimento do fato".

2.1.6.1.5.2. Desiderativa.

1. Inventário: *oxalá, Deus queira que, ainda bem que, quem me dera, tomara, etc.*:

"*oxalá* venças", "*que* ele morra", "*quem me dera* ganhar na Loteria".

2. Sintaxe de *oxalá*:

"*oxalá* venças", "*oxalá* que venças".

2.1.6.1.5.3. Gradação no discurso asseverativo.

2.1.6.1.5.3.1. Advérbios empregados para suspender a asserção.

1. Inventário das formas em *-mente*: *difícilmente, possivelmente, provavelmente, seguramente* (dubidativo), etc.:

"não sabe *seguramente* ^{que} ~~se~~ chegamos" (talvez).

2. Outros advérbios e frases adverbiais: *talvez, quem sabe, quiçã, quase seguro*:

"*talvez* venha esta tarde", "*quiçã* chegue a bispo".

2.1.6.1.5.3.2. Reforço da asserção.

2.1.6.1.5.3.2.1. Para expressar evidência ou juízo que não admite dúvidas.

1. Advérbios em *-mente*: *evidentemente, naturalmente, logicamente, indubitavelmente, etc.*:

"*evidentemente* crê que és um gênio", "somos muito parecidos e *logicamente* nos desentendemos".

2. Outros advérbios e frases: *lógico, claro (que), seguro (que), sem dúvida, com toda certeza, sem deixar dúvida, etc.*

2.1.6.1.5.3.2.2. Opinião meditada e enfatizadora.

1. Com advérbios em *-mente*: *realmente, verdadeiramente, certamente, efetivamente*:

"é uma grande cidade, *realmente* deveria conhecê-la", "*francamente* não sei o que dizer", "*verdadeiramente* me chama atenção".

(Para o emprego desses advérbios como intensificadores, conferir quantitativos 2.1.6.1.4.3.1.5.).

2. Outras formas: *em realidade, por certo, deveras, com efeito, etc.*

2.1.6.1.5.3.2.3. Advérbios que salientam que a afirmação é verdadeira e não falsa ou erro de expressão.

1. Formas em *-mente*. Ver se são as mesmas do parágrafo anterior e se se acrescentam outras: *exatamente, precisamente, propriamente*:

"nomearam-na secretária, porém *realmente* atua como presidenta".

2. Outras formas. Ver se às anteriores se acrescentam outras com esse significado.

3.

2.1.6.1.5.3.3. Juízo não baseado na realidade: *aparentemente, na aparência, teoricamente*:

"ali as pessoas *aparentemente* não têm preocupações".

2.1.6.1.5.4. Advérbios interrogativos e exclamativos (cf. pronomes interrogativos e exclamativos 2.1.4.4.).

2.1.6.1.5.4.1. Inventário: *que, quando, quanto, onde, que, porque*.

2.1.6.1.5.4.2. Funções em interrogações e exclamações diretas e indiretas.

1. Determinativo do verbo:

"*onde* o viste?", "não sabe *onde* mora".

2. Determinativo do adjetivo e do advérbio:

"que difícil é!", "compreende que difícil é", "que longe mora!"

2.1.6.1.5.4.3. Alternâncias:

1. De onde :: donde; onde :: aonde:

"de onde :: donde vens?", "dize-me onde :: aonde moras".

2. Como :: de onde:

"como :: de onde o sabes?" "não lhe disse como :: de onde o sabia".

3. Como :: de onde :: quando ia eu pensar que me enganassem.

4. Como :: que tal:

"como :: que tal passou a noite?", "pergunta-lhe como :: que tal foi a visita".

5. Como ~~mais~~ verbo copulativo, mais adjetivo, :: o que + verbo copulativo + de + adjetivo:

"como estão caras :: o que estão de caras as frutas".

6. Quanto + verbo copulativo :: como + verbo copulativo; quanto + adjetivo + verbo copulativo :: que + adjetivo + verbo copulativo:

"não sabemos quanto é :: como é grande o terreno",

"não sabemos quanto grande :: que grande é o terreno".

7. Que tanto + infinitivo:

"que tanto falar dessas mulheres!", "não sei para que tanto discutir esse assunto!"

8. Pois não :: pois sim :: como não; pois não :: quando não:

"vais sair? - Pois não :: pois sim :: como não".

"quem te contou? - João. - Pois não :: quando não! ; sempre anda com novidades". (cf. também a afirmação 2.1.6.1.5.5.2.2.).

9.

10. Quanto :: que tempo, anos, (faz) que:

"quanto :: que tempo (faz) que não te vejo :: quanto faz que não te vejo :: que tempo(s) que não te vejo",
"que tempo que te espero!".

11. Faz quanto que não :: quanto faz que não :: há quanto que não:

"faz quanto que não nos vemos? :: quanto faz que não nos vemos? .. há quanto tu não nos vemos?"

12.

13. É que em interrogações:

"aonde é que vais?" :: "aonde vais?", "como é que não contou?"

14. (É) {certo} que, verdade que!

"*é certo que vais :: certo que vais*", "*verdade que não o sabes?*"

2.1.6.1.5.5. Advérbios de afirmação.

2.1.6.1.5.5.1. Inventário:

sim, sempre, também, claro, seguro, certo, é lógico, como não, pois não, pois sim, com efeito, etc. Advérbios em *-mente* afirmativos: *verdadeiramente, realmente, etc.*

2.1.6.1.5.5.2. Advérbios afirmativos com função oracional (alternância formas verbais ou acompanhados por elas):

1. Respostas a perguntas ou corroboração de enunciados do interlocutor no diálogo: advérbio sozinho (*sim*), com interjeição (*ah, sim; oh, sim!*); repetição do núcleo da pergunta; advérbio e repetição do núcleo da pergunta ou de um esclarecimento:

"Viste João? - *Sim.*
- *Ah, sim!*
- *Vi-o.*
- *Sim, o vi.*"

"Fulano é um sem-vergonha" - *Sim.*
- *Ah, sim!*
- *Sim, é um sem-vergonha.*
- *Sim, a mim também cansou.*
- *Isso, sim.*"

2. Respostas a perguntas que repetem o verbo de outra já respondida com ou sem *também*:

"E (também) tens um caderno? - *Sim.*
- *Sim, o tenho.*
- *Também.*
- *Também o tenho.*"

3. Algumas formas enfáticas especiais: *realmente, completamente, verdadeiramente, naturalmente, justamente, é lógico, é claro, pois não, como não, certo*:

" - Pedro se equivocou. - *Claro :: é lógico :: como não :: certo*", " - Virás conosco. - *Como não .. pois não*".

2.1.6.1.5.5.3. *Sim, sim que* como reforço de enunciados com ou sem negação:

"o cão *sim que* não se movia", "eu *sim* sabia o que havia acontecido, porém me calei".

2.1.6.1.5.6. Advérbios de negação.

2.1.6.1.5.6.1. Inventário.

2.1.6.1.5.6.2. Advérbios negativos em função oracional (em alternância com formas verbais negadas):

1. Resposta a perguntas ou oposição a enunciados anteriores: advérbio sozinho (não) ou com interjeição (Ah, oh não) , ou com demonstrativo (isso não) ou com o núcleo da pergunta:

"Tem cigarros? - Não.
- Oh não.
- Não tenho".

"João nos aborreceu. - Não.
- Ah não.
- Isto não.
- Não aborreceu".

2. Resposta a perguntas que repetem o verbo de outra já respondida, com ou sem (também ou tampouco):

"E (também ou tampouco) tem açúcar? - Não.
- Não tenho.
- Tampouco.
- Também não.
- Tampouco tenho
- Também não tenho".

3. Algumas negações enfáticas especiais: de nenhuma maneira, forma ou modo, absolutamente, em absoluto, nunca, jamais, nunca jamais, qual nada, que esperança, nem atado de modo algum:

" - Aceitas o trato? - Que esperança :: de modo algum :: qual nada".
" - Vens conosco? - Nem atado!"

2.1.6.1.5.6.3. Negação simples e negação dupla (cf. orações negativas e pronomes indefinidos 2.1.4.5.10.9.1.2. e ss.):

"nunca o encontrei :: não o encontrei nunca".
"jamais sabemos :: não o sabemos jamais".

2.1.6.1.5.6.4. Não, usado para manter a situação comunicativa (função "fática" de Jakobson) ou como simples apoio:

"Saiu muito tarde, não? e aconteceu que não havia táxi"

2.1.6.2. Problemas morfológicos e sintáticos dos advérbios.

2.1.6.2.1. Advérbios formados por adjetivos invariáveis. Inventário dos usados na região.

2.1.6.2.2. Advérbios em -mente.

1. Indicar quais retêm somente o significado léxico do adjetivo, quais os conservam porém acrescentam outros, quais o mudam
2. Indicar se se usam *maiormente*, *melhormente*, *bastantemente* outros advérbios pouco generalizados.
3. Coordenação de advérbios em -mente. Ver se se repete ou não

morfema em todos os advérbios, se influi o tipo de conjunção e o número de advérbios coordenados, se se prefere a forma em *-o* ou em *-e* para os primeiros advérbios:

"fala *lenta e desajeitadamente*", "come *lenta e rapidamente*, conforme o tempo que tenha", "atua *enérgica, decidida e agilmente*", "corre tanto *lenta como desajeitadamente*".

2.1.6.2.3. Advérbios que admitem sufixos com mudança semântica da base ou sem ela.

1. Diminutivos: *-inh-*

"chegou *cedinho*", "falo contigo *agorinha* mesmo", "morava *pertinho* de nós".

2. Aumentativos: *-ão*

"Você viu há pouco tempo? - Não, há *poucão*".

3. Superlativos: *-íssim-*

"venho *rapidíssimo*", "saiu *cedíssimo*", "chegou à casa *tar - díssimo*".

2.1.6.2.4. Formas apocopadas: *tão* e *tanto*:

"*tão* verdadeiro :: *tanto* verdadeiro

2.1.6.2.5. Flexões de gênero e número em *todo* e *meio*:

"estavam *meias* cansadas e foram deitar-se, "entrou *todo* excitado e nos deu a notícia".

Porto Alegre, 31/12/1975



PREENCHIMENTO DOS ITENS DO GUIA-QUESTIONÁRIO RELATIVOS AO "ARTIGO"
(2.1.3) COM AS OCORRÊNCIAS DOCUMENTADAS NO DID 066 / INF. 070

2.1.3. A R T I G O

2.1.3.1. ARTIGO DEFINIDO

2.1.3.1.1. PARADIGMA

M		F	
S	P	S	P
o	os	a	as

1.3.1.2. CONCORDÂNCIA

2.1.3.1.2.1. Com um sô substantivo.

2.1.3.1.2.1.1. ---

1. ---

2. ---

2.1.3.1.2.1.2. ---

2.1.3.1.2.2. Com dois ou mais substantivos concordando com o primeiro:

2.1.3.1.3. PRESENÇA :: AUSÊNCIA DE ARTIGO DEFINIDO.

2.1.3.1.3.1. Com nomes comuns,

2.1.3.1.3.1.1. Omissão tradicionalmente considerada obrigatória. Com de
terminativos antepostos:

"... o tradicional que a gente tem de empurrar aquele
botãozinho..."

"Se bem que esse problema de óculos está muito difundido."

"Geralmente aquele tipo austero que olhava com aquele
monóculo, essa coisa toda."

"Alguma coisa: [Respondendo à pergunta: "Não dá para
falar, não é?"]

"Naturalmente, esse problema de roupa, de roupa feminina,
eu acho que a mulher ... "

"... se a mulher tem algum problema na perna, se tem algum
defeito..."

"... vestido para baile, essas coisas todas."

"... a moda de sapato de... com esses saltos... bem elevados."

A. ---

B. ---

C. ---

D. ---

E. "os trajes de praia também sofreram evolução."

"... eu nunca tive assim problema de frio..."

"Quando tem problema de vista [repetindo o documentador] tem que procurar o oftalmologista."

F. "... nós usamos geralmente uma japona, não tenho assim maiores dados... ou uma capa, uma... uma capa, pra época de chuva..."

"Existe moda, por exemplo, de... saias curtas..."

"Calças na mulher fica bem."

"Mas é moda e a mulher segue a moda."

G. ---

H. ---

2.1.3.1.3.1.2. Presença tradicionalmente considerada obrigatória

A. ---

B. ---

C. ---

D. ---

E. ---

2.1.3.1.3.1.3. Presença versus ausência tradicionalmente consideradas obrigatórias

1. ---

2. ---

2.1.3.1.3.1.4. Alternâncias. Indicar:

"Isso eu conheço de histórias dos nossos avós."

"... uma calça mais folgada ou mais apertada de acordo com o seu biotipo."

2.1.3.1.3.2. Com nomes próprios.

2.1.3.1.3.2.1. De pessoa.

2.1.3.1.3.2.1.1. ---

2.1.3.1.3.2.1.2. ---

2.1.3.1.3.2.1.3. _____

2.1.3.1.3.2.1.4. _____

2.1.3.1.3.2.2. _____

2.1.3.1.3.2.3. Geográficos.

1. ---

2. ---

3. ---

2.1.3.1.3.2.4. De embarcações.

2.1.3.1.3.2.5. De edifícios ou locais.

2.1.3.1.3.2.6. Nos títulos de obras.

1. ---

2. ---

2.1.3.1.4. _____

2.1.3.1.5. USO DA FORMA 0

2.1.3.1.5.A

1. Substantivação:

2. Alternância de: 0 + adjetivo :: a + substantivo abstrato:

2.1.3.2. ARTIGO INDEFINIDO

2.1.3.2.1. PARADIGMA

	M		F
S	P	S	P
um	uns	uma	umas

2.1.3.2.2. CONCORDÂNCIA

2.1.3.2.3. PRESENÇA :: AUSÊNCIA DE ARTIGO INDEFINIDO

2.1.3.2.3.1. Com nomes comuns:

2.1.3.2.3.1.1. Presença tradicionalmente considerada obrigatória.

2.1.3.2.3.1.1. A ---

B ---

2.1.3.2.3.1.2. Alternâncias.

A. "É ainda tem outro [guarda-chuva] que, se não me engano dobra todo...""Isso honestamente eu não acho muito bonito, isso eu acho até que tem certos saltos aí, certos tipos de sapatos que enfeiam a mulher"B. "Naturalmente a mulher deve... deve usar, vamos dizer assim é... uma calça mais folgada ou mais apertada de acordo com o seu biotipo.""Naturalmente a... a... uma mulher de menor estatura, ela aproveita dessa condição da moda de saltos bem grandes..."

[DOC - ... são todos iguais?]

"Não, tem diferentes: abas mais curtas, abas mais longas."

C. ---

2.1.3.2.3.1.3. Emprego tradicionalmente considerado excessivo.

A. Ausência tradicionalmente considerada obrigatória.

1. [DOC - ... são todos iguais?]

"Não, tem diferentes: abas mais curtas, abas mais longas."

"... a pessoa usa, naturalmente, para melhorar a visão: óculos para perto, óculos para ..., vamos dizer assim, para ler e óculos para usar normalmente, observar à distância. [DOC - E outros tipos de óculos que tem?] Exato. Óculos também para sol, pra..., vamos dizer assim, pra claridade."

"Vestido, não é? Vestido. É vestido curto, vestido longo... É... vestido para baile, essas coisas todas."

2. ---

- B. 1. ---
- C. ---
- D. ---

2.1.3.2.3.1.4. Valor enfático.

- A. ---

2.1.3.2.3.2. Com nomes próprios.

- 1. ---
- 2. ---

2.1.3.2.3.2.A. ---

- B. ---
- C. ---

2.1.3.2.4.* ALTERNÂNCIAS DE ARTIGO DEFINIDO :: ARTIGO INDEFINIDO :: DEMONSTRATIVO :: POSSESSIVO :: AUSENCIA DE ARTIGO.

Ocorrências de artigo definido. Prováveis alternâncias:

. artigo definido :: artigo indefinido :: ausência de artigo

- "A única coisa que eu usava como adorno..."
- "As camisas de punho duplo, aonde não ... existe o botão..."
- "... aonde não ... existe o botão, a abotoadura faz as vezes."
- "Eu conheço dois tipos: o tradicional que a gente tem que empurrar aquele botãozinho..."
- "... a gente tem que empurrar aquele botãozinho, ir até em cima e prender no outro..."
- "As camisas de punho duplo, aonde não... existe o botão..."
- "Eu conheço dois tipos: o tradicional (...) e os... os guarda-chuvas automáticos..."
- "O... o chapêu deve ter mais ou menos o diâmetro da cabeça."
- "O... o chapêu deve ter mais ou menos o diâmetro da cabeça da pessoa que vai ser colocado, na cor que agrada ã pessoa..."
- "O monóculo? Isso eu conheço de histórias dos nossos avôs..."
- "Eu, sinceramente, eu acho muito bonito na mulher a roupa curta..."
- "Eu, sinceramente, eu acho muito bonito na mulher a roupa curta..."
- "... eu acho que a mulher deve usar aquilo de acordo com o que fica bem na pessoa que está usando."

* Sugere-se alterar a numeração para 2.1.3.3.

"... eu acho que ela deve usar a coisa moderada..."

"... geralmente a mulher quer usar roupas bonitas..."

"Calças na mulher fica bem."

"... a mulher deve... deve usar, vamos dizer assim..."

"... agora... a moda de sapato de... com esses saltos... bem elevados."

"Mas é moda e a mulher segue a moda."

"Na época um pouco mais fria a gente usa a blusa da pijama"

"Quando tem problema de vista tem que procurar o oftalmologista."

. artigo definido :: artigo indefinido

"... isso ainda nós usamos, a tradicional abotoadura."

"... se a mulher tem algum problema na perna..."

"... acho que põe a mulher mais velha."

"... que enfeiam a mulher."

. artigo definido :: ausência de artigo

"Os trajes de praia também sofreram evolução."

"... os guarda-chuvas automáticos, muito conhecidos pelos camelôs."

"A roupa feminina é um problema sério."

"... se não tem as pernas muito bonitas..."

"... nós gostamos das roupas curtas..."

. artigo definido :: possessivo :: artigo definido + possessivo

"Na cabeça eu honestamente não uso nada..."

"... se a mulher tem algum problema na perna..."

"... quer usar roupas bonitas para mostrar as qualidades..."

"Se for necessário ele vai prescrever uns óculos — a pes soa usa, naturalmente, para melhorar a visão..."

. artigo definido :: demonstrativo :: ausência de artigo

"... esse problema de óculos está muito difundido, os camelôs estão vendendo ai ã vontade!"

Ocorrências de artigo indefinido. Prováveis alternâncias:

. artigo indefinido :: artigo definido :: ausência de artigo

"A única coisa que eu usava como adorno era um alfinete de gravata..."

7
"O... o chapéu deve ter mais ou menos o diâmetro da cabeça da pessoa que vai ser colocado na cor que agrada a pessoa e... uma aba, não é?"

"Acho feia, vamos dizer assim, uma roupa muito comprida..."

"Naturalmente a... a... uma mulher de menor estatura, ela aproveita dessa condição da moda..."

"Agora, sinceramente, eu prefiro um salto, vamos dizer assim, de médio para pequeno..."

. artigo indefinido :: artigo definido

"Se bem que, hoje em dia, esse problema de óculos está muito difundido, os camelôs estão vendendo aí à vontade! Então você passa ali, olha um... modelo que agrada, põe, fala..."

. artigo indefinido :: ausência de artigo

"A roupa feminina é um problema sério."

"...nós gostamos das roupas curtas, naturalmente com um limite."

"Se for necessário ele vai prescrever uns óculos..."

"...nós usamos geralmente uma japonsa, não tenho assim maiores dados..."

"...nós usamos geralmente uma japonsa, não tenho assim maiores dados... Ou uma capa, uma... uma capa pra época de chuva..."

"...nós usamos geralmente uma japonsa, não tenho assim maiores dados... Ou uma capa, uma... uma capa pra época de chuva..."

"Usar um bonê, uma boina."

"Usar um bonê, uma boina."

Ausência de artigo. Prováveis alternâncias:

. ausência de artigo :: artigo definido :: artigo indefinido

[DGC - Bem, e aqui, olhe, o que é que se põe?]

"Ø Sapatos."

"O monóculo? Isso eu conheço de Ø histórias dos nossos avós."

"... porque geralmente a mulher quer usar Ø roupas bonitas para mostrar as qualidades, não é?"

. ausência de artigo :: artigo definido

"Óculos também para Ø sol, pra... vamos dizer assim, pra claridade."

"...ela aproveita dessa condição da moda de Ø saltos bem grandes ..."

"É... agora... a moda de Ø sapatos de... com esses saltos ... bem elevados."

. ausência de artigo :: artigo indefinido

"... nós, pelo menos quando éramos crianças, usávamos um short; hoje em dia usamos Ø sunga."

"A única coisa que eu usava como Ø adorno era um alfinete de gravata..."

[DOC - Bem, e aqui, olhe, o que é que se põe?]

"Sapatos. Ø Problema de sapato."

[DOC - E, voltando ao tipo de ... você pode me descrever assim um chapêu?]

"Mas... mas... que tipo de chapêu; Ø chapêu de...?"

[DOC - Qualquer um, qualquer um que você queira, pode falar.]

"Mas como, Ø chapêu de... de chuva?"

"Bom, para dormir, geralmente eu durmo com Ø pijama curta..."

OCORRÊNCIAS COM ARTIGO DEFINIDO

- "Bom, no frio eu não posso lhe dizer com muita base..."
- "Eu, o pouco tempo que fico fora,..."
- "Ø... o chapêu deve ter mais ou menos o diâmetro da cabeça..."
- "Ø... o chapêu deve ter mais ou menos o diâmetro da cabeça da pessoa..."
- "Ø... o chapêu deve ter mais ou menos o diâmetro da cabeça da pessoa que vai ser colocado, ..."
- "... eu durmo com pijama curta, é... de calça curta e às vezes até, sem o paletô da... da pijama,..."
- "... de calça curta e, às vezes até, sem o paletô da... da pijama,..."
- "... e, às vezes até, sem o paletô da... da pijama, sem a blusa da pijama."
- "... e, às vezes até, sem o paletô da... da pijama, sem a blusa da pijama."
- "Depois, não sabe se aquilo vai prejudicar a visão."
- "... eu acho que a mulher deve usar aquilo de acordo com o que fica bem na pessoa que está usando."
- "... vai de encontro a ... até o propósito daquilo,..."
- "... a mulher segue a moda."
- "... ela aproveita dessa condição da moda de saltos bem grandes e..."
- "Se for necessário, ele vai prescrever uns óculos — a pessoa usa, naturalmente, para melhorar a visão ..."
- "...aonde não... existe o botão, a abotoadura faz as vezes."

OCORRÊNCIAS COM ARTIGO INDEFINIDO

- "... eu acho que ela [a mulher] deve usar a coisa moderada, porque vai mostrar uma coisa que não é muito interessante..."

AUSENCIA DE ARTIGO

- "... nós, pelo menos quando éramos Ø crianças, usávamos um short..."
- "... eu nunca tive assim problema de Ø frio..."
- "Eu, o pouco tempo que fico fora, nós usamos assim uma japona, não. tenho assim Ø maiores dados..."
- "Na época um pouco mais fria a gente usa a blusa da pijama!"

"Na cabeça eu honestamente não uso nada, mas tem \emptyset gente que gosta..."
[DOC - E voltando ao tipo de chapéu... você pode me descrever assim um chapéu?]

"Mas... mas... que tipo de \emptyset chapéu; chapéu de...?"

"...geralmente eu durmo com pijama curta, \bar{e} ... \bar{e} de \emptyset calça curta..."

"Quando tem problema de \emptyset vista tem que procurar o oftalmologista."

"Se bem que, hoje em dia, esse problema de \emptyset óculos está muito difundido..."

"Naturalmente, esse problema de \emptyset roupa, de roupa feminina..."

"Naturalmente, esse problema de roupa, de \emptyset roupa feminina..."

"...uma roupa muito comprida, sei lá, acho que põe a mulher mais velha. \bar{E} ... \emptyset problema também de calças."

"Existe moda, por exemplo, de... \emptyset saias curtas..."

" \bar{E} ... problema também de \emptyset calças."

"...certos tipos de \emptyset sapatos que enfeiam a mulher."

"Sapatos. Problema de \emptyset sapato."

PREENCHIMENTO DOS ITENS DO GUIA-QUESTIONÁRIO RELATIVOS AO "ARTIGO"
(2.1.3) COM AS OCORRÊNCIAS DOCUMENTADAS NO DID 066 / INF. 070

2.1.3. ARTIGO

2.1.3.1. ARTIGO DEFINIDO

2.1.3.1.1. PARADIGMA

M		F	
S	P	S	P
o	os	a	as

2.1.3.1.2. CONCORDÂNCIA

2.1.3.1.2.1. Com um sô substantivo.

2.1.3.1.2.1.1. ---

1. ---

2. ---

2.1.3.1.2.1.2. ---

2.1.3.1.2.2. Com dois ou mais substantivos concordando com o primeiro:

2.1.3.1.3. PRESENÇA :: AUSÊNCIA DE ARTIGO DEFINIDO.

2.1.3.1.3.1. Com nomes comuns.

2.1.3.1.3.1.1. Omissão tradicionalmente considerada obrigatória. Com de
terminativos antepostos:

"... o tradicional que a gente tem de empurrar aquele
botãozinho..."

"Se bem que esse problema de óculos está muito difundido."

"Geralmente aquele tipo austero que olhava com aquele
monóculo, essa coisa toda."

"Alguma coisa?" [Respondo: Não dá para não
falar, não é?]

"Naturalmente, esse problema de roupa, de roupa feminina,
eu acho que a mulher ... "

"... se a mulher tem algum problema na perna, se tem algum
defeito..."

"... vestido para baile, essas coisas todas."

"... a moda de sapato de... com esses saltos... bem ele vados."

A. ---

B. ---

C. ---

D. ---

E. "os trajes de praia também sofreram evolução."

"... eu nunca tive assim problema de frio..."

"Quando tem problema de vista [repetindo o documentador] tem que procurar o oftalmologista."

F. "... nós usamos geralmente uma japona, não tenho assim maiores dados... ou uma capa, uma... uma capa, pra época de chuva..."

"Existe moda, por exemplo, de... saias curtas..."

"Calças na mulher fica bem."

"Mas é moda e a mulher segue a moda."

G. ---

H. ---

2.1.3.1.3.1.2. Presença tradicionalmente considerada obrigatória

A. ---

B. ---

C. ---

D. ---

E. ---

2.1.3.1.3.1.3. Presença versus ausência tradicionalmente consideradas obrigatórias

1. ---

2. ---

2.1.3.1.3.1.4. Alternâncias. Indicar:

"Isso eu conheço de histórias dos nossos avós."

"... uma calça mais folgada ou mais apertada de acordo com o seu biotipo."

2.1.3.1.3.2. Com nomes próprios.

2.1.3.1.3.2.1. De pessoa.

2.1.3.1.3.2.1.1. ---

2.1.3.1.3.2.1.2. ---

2.1.3.1.3.2.1.3. _____

2.1.3.1.3.2.1.4. _____

2.1.3.1.3.2.2. _____

2.1.3.1.3.2.3. Geográficos.

1. ---

2. ---

3. ---

2.1.3.1.3.2.4. De embarcações.

2.1.3.1.3.2.5. De edifícios ou locais.

2.1.3.1.3.2.6. Nos títulos de obras.

1. ---

2. ---

2.1.3.1.4. _____

3.1.5. USO DA FORMA 0

2.1.3.1.5.A

1. Substantivação:

2. Alternância de: 0 + adjetivo :: a + substantivo abstrato:

2.1.3.2. ARTIGO INDEFINIDO

2.1.3.2.1. PARADIGMA

M

F

S

P

S

P

um

uns

uma

umas

2.1.3.2.2. CONCORDÂNCIA

2.1.3.2.3. PRESENÇA :: AUSÊNCIA DE ARTIGO INDEFINIDO

2.1.3.2.3.1. Com nomes comuns.

2.1.3.2.3.1.1. Presença tradicionalmente considerada obrigatória:

2.1.3.2.3.1.1. A ---

B ---

2.1.3.2.3.1.2. Alternâncias.

A. "E ainda tem outro [guarda-chuva] que, se não me engano dobra todo..."

"Isso honestamente eu não acho muito bonito, isso eu acho até que tem certos saltos aí, certos tipos de sapatos que enfeiam a mulher."

B. "Naturalmente a mulher deve... deve usar, vamos dizer assim é... uma calça mais folgada ou mais apertada de acordo com o seu biotipo."

"Naturalmente a... a... uma mulher de menor estatura, ela aproveita dessa condição da moda de saltos bem grandes..."

[DOC - ... são todos iguais?]

"Não, tem diferentes: abas mais curtas, abas mais longas

C. ---

2.1.3.2.3.1.3. Emprego tradicionalmente considerado excessivo.

A. Ausência tradicionalmente considerada obrigatória.

1. [DOC - ... são todos iguais?]

"Não, tem diferentes: abas mais curtas, abas mais longas."

"... a pessoa usa, naturalmente, para melhorar a visão: óculos para perto, óculos para ..., vamos dizer assim, para ler e óculos para usar normalmente, observar à distância. [DOC - E outros tipos de óculos que tem?] Exato. Óculos também para sol, pra..., vamos dizer assim, pra claridade."

"Vestido, não é? Vestido. É vestido curto, vestido longo... É... vestido para baile, essas coisas todas."

2. ---

- B. f. ---
- C. ---
- D. ---

2.1.3.2.3.1.4. Valor enfático.

- A. ---

2.1.3.2.3.2. Com nomes próprios.

- 1. ---
- 2. ---

2.1.3.2.3.2.A. ---

- B. ---
- C. ---

2.1.3.2.4.* ALTERNÂNCIAS DE ARTIGO DEFINIDO :: ARTIGO INDEFINIDO :: DEMONSTRATIVO :: POSSESSIVO :: AUSÊNCIA DE ARTIGO.

Ocorrências de artigo definido. Prováveis alternâncias:

. artigo definido :: artigo indefinido :: ausência de artigo

"A única coisa que eu usava como adorno..."

"As camisas de punho duplo, aonde não ... existe o botão..."

"... aonde não ... existe o botão, a abotoadura faz as vezes."

"Eu conheço dois tipos: o tradicional que a gente tem que empurrar aquele botãozinho..."

"... a gente tem que empurrar aquele botãozinho, ir até em cima e prender no outro..."

"As camisas de punho duplo, aonde não... existe o botão..."

"Eu conheço dois tipos: o tradicional (...) e os... os guarda-chuvas automáticos..."

"O... o chapéu deve ter mais ou menos o diâmetro da cabeça..."

"O... o chapéu deve ter mais ou menos o diâmetro da cabeça da pessoa que vai ser colocado, na cor que agrada à pessoa..."

"O monóculo? Isso eu conheço de histórias dos nossos avós..."

"Eu, sinceramente, eu acho muito bonito na mulher a roupa curta..."

"Eu, sinceramente, eu acho muito bonito na mulher a roupa curta..."

"... eu acho que a mulher deve usar aquilo de acordo com o que fica bem na pessoa que está usando."

* Sugere-se alterar a numeração para 2.1.3.3.

"... eu acho que ela deve usar a coisa moderada..."

"... geralmente a mulher quer usar roupas bonitas..."

"Calças na mulher fica bem."

"... a mulher deve... deve usar, vamos dizer assim..."

"... agora... a moda de sapato de... com esses saltos... bem elevados."

"Mas é moda e a mulher segue a moda."

"Na época um pouco mais fria a gente usa a blusa da pijama."

"Quando tem problema de vista tem que procurar o oftalmologista."

. artigo definido :: artigo indefinido

"... isso ainda nós usamos, a tradicional abotoadura."

"... se a mulher tem algum problema na perna..."

"... acho que põe a mulher mais velha."

"... que enfeiam a mulher."

. artigo definido :: ausência de artigo

"Os trajes de praia também sofreram evolução."

"... os guarda-chuvas automáticos, muito conhecidos pelos camelôs."

"A roupa feminina é um problema sério."

"... se não tem as pernas muito bonitas..."

"... nós gostamos das roupas curtas..."

. artigo definido :: possessivo :: artigo definido + possessivo

"Na cabeça eu honestamente não uso nada..."

"... se a mulher tem algum problema na perna..."

"... quer usar roupas bonitas para mostrar as qualidades..."

"Se for necessário ele vai prescrever uns óculos — a pessoa usa, naturalmente, para melhorar a visão..."

. artigo definido :: demonstrativo :: ausência de artigo

"... esse problema de óculos está muito difundido, os camelôs estão vendendo aí à vontade!"

Ocorrências de artigo indefinido. Prováveis alternâncias:

. artigo indefinido :: artigo definido :: ausência de artigo

"A única coisa que eu usava como adorno era um alfinete de gravata..."

"O... o chapéu deve ter mais ou menos o diâmetro da cabeça da pessoa que vai ser colocado na cor que agrada a pessoa e... uma aba, não é?"

"Acho feia, vamos dizer assim, uma roupa muito comprida..."

"Naturalmente a... a... uma mulher de menor estatura, ela aproveita dessa condição da moda..."

"Agora, sinceramente, eu prefiro um salto, vamos dizer assim, de médio para pequeno..."

. artigo indefinido :: artigo definido

"Se bem que, hoje em dia, esse problema de óculos está muito difundido, os camelôs estão vendendo a lã l vontade! Então você passa ali, olha um... modelo que agrada, põe, fala..."

. artigo indefinido :: ausência de artigo

"A roupa feminina é um problema sério."

"...nós gostamos das roupas curtas, naturalmente com um limite."

"Se for necessário ele vai prescrever uns óculos..."

"...nós usamos geralmente uma japona, não tenho assim maiores dados..."

"...nós usamos geralmente uma japona, não tenho assim maiores dados... Ou uma capa, uma... uma capa pra época de chuva..."

"...nós usamos geralmente uma japona, não tenho assim maiores dados... Ou uma capa, uma... uma capa pra época de chuva..."

"Usar um bonê, uma boina."

"Usar um bonê, uma boina."

Ausência de artigo. Prováveis alternâncias:

. ausência de artigo :: artigo definido :: artigo indefinido

[DGC - Bem, e aqui, olhe, o que é que se põe?]

"Ø Sapatos."

"O monóculo? Isso eu conheço de Ø histórias dos nossos avós."

"... porque geralmente a mulher quer usar Ø roupas bonitas para mostrar as qualidades, não é?"

ausência de artigo :: artigo definido

"Óculos também para o sol, pra... vamos dizer assim, pra claridade."

"...ela aproveita dessa condição da moda de o saltos bem grandes ..."

"É... agora... a moda de o sapatos de... com esses saltos ... bem elevados."

ausência de artigo :: artigo indefinido

"... nós, pelo menos quando éramos crianças, usávamos um short; hoje em dia usamos o sunga."

"A única coisa que eu usava como o adorno era um alfinete de gravata..."

[DOC - Bem, e aqui, olhe, o que é que se põe?]

"Sapatos. o Problema de sapato."

[DOC - E, voltando ao tipo de ... você pode me descrever assim um chapéu?]

"Mas... mas... que tipo de chapéu; o chapéu de...?"

[DOC - Qualquer um, qualquer um que você queira, pode falar.]

"Mas como, o chapéu de... de chuva?"

"Bom, para dormir, geralmente eu durmo com o pijama curto..."

OCORRÊNCIAS COM ARTIGO DEFINIDO

- "Bom, no frio eu não posso lhe dizer com muita base..."
- "Eu, o pouco tempo que fico fora,..."
- "O... o chapéu deve ter mais ou menos o diâmetro da cabeça..."
- "O... o chapéu deve ter mais ou menos o diâmetro da cabeça da pessoa..."
- "O... o chapéu deve ter mais ou menos o diâmetro da cabeça da pessoa que vai ser colocado, ..."
- "... eu durmo com pijama curta, é... de calça curta e às vezes até, sem o paletô da... da pijama,..."
- "... de calça curta e, às vezes até, sem o paletô da... da pijama,..."
- "... e, às vezes até, sem o paletô da... da pijama, sem a blusa da pijama."
- "... e, às vezes até, sem o paletô da... da pijama, sem a blusa da pijama."
- "Depois, não sabe se aquilo vai prejudicar a visão."
- "... eu acho que a mulher deve usar aquilo de acordo com o que fica bem na pessoa que está usando."
- "... vai de encontro a ... até o propósito daquilo,..."
- "... a mulher segue a moda."
- "... ela aproveita dessa condição da moda de saltos bem grandes e..."
- "Se for necessário, ele vai prescrever uns óculos — a pessoa usa, naturalmente, para melhorar a visão ..."
- "...aonde não... existe o botão, a abotoadura faz as vezes."

→
OCORRÊNCIAS COM ARTIGO INDEFINIDO

- "... eu acho que ela [a mulher] deve usar a coisa moderada, porque vai mostrar uma coisa que não é muito interessante..."

AUSENCIA DE ARTIGO

- "...nós, pelo menos quando éramos \emptyset crianças, usávamos um short..."
- "...eu nunca tive assim problema de \emptyset frio..."
- "Eu, o pouco tempo que fico fora, nós usamos assim uma japona, não tenho assim \emptyset maiores dados..."
- "Na época um pouco mais fria a gente usa a blusa da pijama."

"Na cabeça eu honestamente não uso nada, mas tem \emptyset gente que gosta..."

[DOC - E voltando ao tipo de chapéu... você pode me descrever assim um chapéu?]

"Mas... mas... que tipo de \emptyset chapéu; chapéu de...?"

"...geralmente eu durmo com pijama curta, \bar{e} ... \bar{e} de \emptyset calça curta..."

"Quando tem problema de \emptyset vista tem que procurar o oftalmologista."

"Se bem que, hoje em dia, esse problema de \emptyset óculos está muito difundido..."

"Naturalmente, esse problema de \emptyset roupa, de roupa feminina..."

"Naturalmente, esse problema de roupa, de \emptyset roupa feminina..."

"...uma roupa muito comprida, sei lá, acho que põe a mulher mais velha. \bar{E} ... \emptyset problema também de calças."

"Existe moda, por exemplo, de... \emptyset saias curtas..."

" \bar{E} ... problema também de \emptyset calças."

"...certos tipos de \emptyset sapatos que enfeiam a mulher."

"Sapatos. Problema de \emptyset sapato."

2.1.3. Artigo

2.1.3.1. Artigo definido

2.1.3.1.1. Paradigma

	M		F
	S	P	S P
	o	os	a as

2.1.3.1.2. Concordância

2.1.3.1.2.1. Com um só substantivo

2.1.3.1.2.1.1. Uso das formas o :: a com substantivos femininos que começam com a -.

1. Alternâncias. Com substantivos que começam por a acentuado:

" o ágape :: a ágape", " o áspide :: a áspide ".

2. Alternâncias com substantivos que começam por a não acentuado, especialmente se são derivados de outros com a acentuado:

" o asteroide :: a asteroide ".

2.1.3.1.2.1.2. Alternância na concordância gramatical ou ad sensum, com substantivos que implicam contradição entre gênero gramatical e noção de sexo:

" o virago :: a virago ", "o soprano :: a soprano", " o marica :: a marica ".

2.1.3.1.2.2. Com dois ou mais substantivos concordando com o primeiro:

" o ciúme, inteligência é honra de seu filho", " a inteligência, ciúme e honra de seu filho".

2.1.3.1.3. Presença :: ausência de artigo definido.

2.1.3.1.3.1. Com nomes comuns.

2.1.3.1.3.1.1. Omissão obrigatória. Com determinativos antepostos:

" este livro", "alguns homens", "nenhum trabalho", "cada pessoa".

*A. Nos enunciados aos escritos:

" Rio, dez de maio de 1956".

*B. Nos vocativos:

" Deus, ó Deus onde estás que não respondes ".

*C. Nas fórmulas de tratamento:

" dei isso a V.Sa."

*D. Com a palavra terra, em sentido de chão firme:

" estive em terra".

*E. Em expressões usuais, tomadas em sua generalidade:

" pedir perdão", " cometer erros ", " dizer tolices ", "dar parte",

" aprender inglês ", " estudar física ", " ensinar alemão ", " ter

tempo", " dar motivo ", " ter ânimo", " dar valor".

acrescentar

brunel

*F. Quando a noção expressa pelo substantivo é tomada de um modo geral:

"ele foi acusado de crime", "ele foi vítima de calúnia".

*G. Com a palavra casa quando tomada em sentido vago ou desacompanhado de qualificação ou determinação (no sentido de lar:)

"ele mora em casa alugada", "ontém não sai de casa".

*H. Em provérbios:

"cão que ladra não morde", "água mole em pedra dura tanto bate até que fura."

2.1.3.1.3.1.2. Presença obrigatória. Nos superlativos:

"o mais honesto", "o mais sábio".

A. Nas unidades de peso ou medidas, expressando o valor ou custo:

"banana a um cruzeiro o quilo", "tecido a dez cruzeiros o metro".

B. Quando se refere a uma espécie inteira:

"o homem é um animal social".

C. Nos pronomes possessivos substantivados:

"como passaram os seus?"

D. Em expressões contrastivas do tipo:

"ficou entre a vida e a morte", "entre a cruz e a caldeirinha".

E. Com ambos determinando o substantivo:

"jogava bem com ambos os pés".

2.1.3.1.3.1.3. Presença versus ausência obrigatórias.

1. Conforme a preposição:

"durante o dia faz calor :: de dia faz calor".

2. Conforme a terminação: Singular/plural: Tendo em vista a significação ou determinação.

"durante o dia" (dia luz), "durante dias" (24 horas), "durante dias e noites", "durante os dias 3,4 e 5 de setembro".

2.1.3.1.3.1.4. Alternâncias. Indicar:

se a alternância é indiferente:

"todos cinco chegaram" :: "todos os cinco chegaram", "meu tio :: o meu tio", "que é que vejo :: o que é que vejo".

se há preferência por uma das formas:

"a trancos e barrancos :: aos trancos e barrancos".

se há mudanças de significação:

"eu pedi licença :: eu pedi a licença", "abrir escola :: abrir a escola".

"reuniram-se em palácio :: reuniram-se no palácio", "cair de cama :: cair da cama".

2.1.3.1.3.2. Com nomes próprios.

2.1.3.1.3.2.1. De pessoa

2.1.3.1.3.2.1.1. Com prenomes e alcunhas. Indicar se a norma é a presença:

"a Joana", "o Tiradentes", ausência: "joana", "Tiradentes", ou
alternâncias: "Joana :: a Joana", "Tiradentes :: o Tiradentes".

2.1.3.1.3.2.1.2. Com sobrenomes.

* - Indicar se a norma é a presença, a ausência ou a alternância.

2.1.3.1.3.2.1.3. _____

2.1.3.1.3.2.1.4. _____

2.1.3.1.3.2.2. _____

2.1.3.1.3.2.3. Geográficos.

1. Omissão obrigatória:

"Portugal", "Mônaco".

2. Alternância:

"Recife :: o Recife", "Paraná :: o Paraná", "Rio de Janeiro :: o
Rio de Janeiro", "vou para Leste :: vou para o Leste", "marcha
para oeste :: marcha para o oeste".

3. Presença obrigatória:

"os Estados Unidos", "os Açores", "os Alpes", "o Atlântico".

2.1.3.1.3.2.4. De embarcações. Ver se a presença é obrigatória.

"a Santa-Maria" (caravela)

"o Humaitá" (navio)

"a Gustavo Barroso" (fragata)

"o Minas Gerais" (porta-aviões)

"o Cristina" (Iate)

2.1.3.1.3.2.5. De edifícios ou locais.

*Ver se a presença é obrigatória.

Confeitarias: "a Thompson", "a Costari", "a Santa Isabel".

Salões de baile: "o Barroco", "o Encouraçado".

Lojas: "as Americanas", "a Louro", "a Elegância Modas", "o Kirk",
"o Taft", "o Renner".

Teatros: "o São Pedro", "o Leopoldina", "o Arena".

2.1.3.1.3.2.6. Nos títulos de obras.

1. Presença obrigatória:

"a Mona Lisa", "a Santa Ceia".

2. Alternância:

"Adeus às Armas :: o Adeus às Armas", "Dom Casmurro :: o Dom Casmurro.

2.1.3.1.4. _____

2.1.3.1.5. Uso da forma O.

1. antes de outro e sentido determinado
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

2.1.3.1.5. A (avérsim)

* 1. Substantivação:

"o bom, o mau" ; "o longe, o perto".

2. Alternância de: O + adjetivo :: a + substantivo abstrato:

"o bom :: a bondade", "o triste :: a tristeza", "o nu :: a nudez".

Esclarecer se há matizes significativos.

2.1.3.2. Artigo Indefinido.

2.1.3.2.1. Paradigma

	singular	plural
Masculino	um	uns
Feminino	uma	umas

2.1.3.2.2. Concordância. Cf. concordância do artigo definido. Ver se se comporta da mesma maneira em todos os casos, especialmente nos substantivos que começam por a.

2.1.3.2.3. Presença :: ausência de artigo indefinido:

2.1.3.2.3.1. Com nomes comuns.

2.1.3.2.3.1.1. Presença obrigatória.

* 2.1.3.2.3.1.1. A. Idéia aproximativa do número antes de numerais:

"tenho uns vinte cruzeiros", "esperamos uma meia hora".

B. Em locuções do tipo:

"num instante", "em um abrir e fechar de olhos".

2.1.3.2.3.1.2. Alternância de presença :: ausência: com prazo de, tempo de :

"dei-lhe um prazo de dez dias :: dei-lhe prazo de dez dias", "dei-lhe um tempo de pensar :: dei-lhe tempo de pensar".

* A. Em expressões igual, semelhante, tal qualquer outro, certo, meio, tanto, tão etc.

"quero ver um outro livro :: quero ver outro livro", "um semelhante trabalho é longo :: semelhante trabalho é longo", "um certo amigo meu :: certo amigo meu", "apresentou um igual argumento :: apresentou igual argumento", "nunca vi uma coisa igual :: nunca vi coisa igual".

¶ B. Em comparativos:

"nunca vi um lugar tão perigoso como aquele :: nunca vi lugar tão perigoso como aquele" , "não encontrarias um melhor amigo nessa situação :: não encontrarias melhor amigo nessa situação."

* C. Em expressões de quantidade, com substantivos como: coisa, gente, infinidade, multidão, número, parte, pessoa, porção, quantia, soma, quantidade e equivalente; e com adjetivos como: escasso, excessivo, suficiente e sinônimos.

"havia um grande número de pessoas :: havia grande número de pessoas" , "reservou para si uma boa parte do doce :: reservou para si boa parte do doce" , "dispõe de um excessivo humor :: dispõe de excessivo humor".

2.1.3.2.3.1.3. Emprego excessivo do artigo indefinido. (Indicar se ocorre na língua falada.) ?

"tenho um gosto para isso" , "um estilo tão enpolado" , "um estilo tão dificultoso" , "um estilo tão afetado".

* A. Ausência obrigatória:

1. nas enumerações:

"trouxe tudo: cadeiras, mesas, toalhas" ...

* 2. Antes dos substantivos denotadores da espécie, frequentemente em provérbios:

"cão ladrador, nunca é bom caçador".

* B. Com força generalizadora para representar toda a espécie:

"um homem não foge à luta".

* C. Para evocar aspectos imprevistos de uma pessoa:

"vi nele um Eduardo cheio de vaidade".

* D. Alternância nos apostos:

"meu amigo, homem de boa família :: meu amigo, um homem de boa família".

2.1.3.2.3.1.4. Valor enfático. Cf. Estilística.

* A. Caracterizado por entoação particular:

"tens umas idéias" ...

2.1.3.2.3.2. Com nomes próprios.

1. Presença para indicar objetos com o nome de seus autores:

"pagou caro por um Portinari".

2. Valor enfático:

"pensar que numa Olinda o mar destruíra as praias

*2.1.3.2.3.2. A. Quando atribuímos a um indivíduo semelhança com um vulto ou personagem célebre:

"revelou-se um Tartufo" , "parecia um Rui Barbosa".

B. Quando indica o símbolo de uma espécie:

"Roma teve um Tácito que a imortalizou".

C. Para designar um indivíduo pertencente a uma determinada família:

"ele é um Nogueira".

2.1.3.2.4. Alternâncias de artigo definido :: artigo indefinido :: demonstrativo :: possessivo :: ausência de artigo: (cf. possessivos, demonstrativos)
"comprou carro :: comprou um carro :: comprou o carro". "movia uma mão :: movia a mão :: movia sua mão :: movia a sua mão". "apareceu a história que buscávamos :: apareceu esta história que buscávamos".

2.1.3.2.5 - Substantivação

PROJETO NURC - Porto Alegre, 08 de outubro de 1974

SUGESTÕES DE POA A RJ

ASSUNTO : PRONOME, ADAPTAÇÃO DO GUIA, QUESTIONÁRIO
AO PORTUGUÊS.

Fazendo uma cuidadosa leitura do trabalho relativo ao pronome, nasceram as considerações que estamos enviando, em caráter de sugestão. Vale notar que não estamos certas de que a versão que analisamos seja a última forma de redação desse item, porque não está datada. Ressalte-se, também, que a versão tomou por modelo a nova edição impressa do Questionário para o espanhol (CSIC-Madrid, 72).

PROPOSTAS DE MODIFICAÇÕES

2.1.4. Pronome

Em 2.1.4.1.3.1. - Segunda pessoa do singular. Mistura de formas do paradigma tu com você.

2.

Obs.: Supressão do sub-item 2 por não ser pertinente à Língua Portuguesa. Convencionou-se para tais casos a substituição da redação por uma linha em branco.

Em 2.1.4.1.3.3.1.1. - Substituição de regiões por casos, toda vez que aparece nesse item e em outros.

3.

*é este o
suprimido*

Eliminação desse sub-item substituindo-o por uma linha em branco, porque está implícito em 2.1.4.1.3.3.2.1.3.

Em 2.1.4.1.3.3.2.1. - Sugerimos que seja suprimida a palavra masculino, porque o item seguinte não responde à realidade da Língua Portuguesa.

Em 2.1.4.1.3.3.2.2. - "Laísmo"

1. _____
2. _____
3. _____

Em 2.1.4.1.4.2.1. - Sugerimos a eliminação dos sub-itens 1 e 2

1. _____
2. _____

Em 2.1.4.1.4.3. - Acreditamos expressivo para a Língua Portuguesa a inversão seguinte:

Vitalidade de vós(formal)/vocês(informal)...

Em 2.1.4.1.4.4. - Supressão do sub-item 1, que será substituído por linha em branco, porque "che" é característica da linguagem não formal, ao menos no Rio Grande do Sul. ou substituição da palavra

1. formal por informal

Em 2.1.4.1.4.9. - Marque-se o acréscimo com a letra A, ou seja:

2.1.4.1.4.9.A.

Em 2.1.4.1.5. - Gênero. (Suprima-se o resto)

Em 2.1.4.1.7. - Supressão da forma el, permanecendo ele::ela .

Em 2.1.4.1.7.1.1. - Com preposição:

Supressão dos exemplos porque tal situação não é peculiar à Língua Portuguesa.

Em 2.1.4.1.7.1.2. - Supressão dos sub-itens 1 e 3 e modificação do exemplo no sub-item 2.

It'ê não sido suprimido; não pertinente

1. _____

2. Em anáfora com valor conetivo:

"Implantou-se o satélite, ele constitui um avanço."

em alternância com isto::isso::o que

"ele::isto::isso::o que constitui um avanço."

3. _____

Em 2.1.4.1.8.1. - No sub-item 1, acrescentar o exemplo e suprimir o sub-item 3.

1. "... lhe pedem aos velhos."

3. acito a a supensão

Em 2.1.4.1.11.1. - Acréscimo de exemplos ao sub-item 2.

2. "Sem dizeres tu, nada:: sem tu dizeres nada, sem haveres tu dito nada:: sem tu haveres dito nada:: sem haveres dito tu nada."

acito a-

Em 2.1.4.1.11.4.1. - Supressão do sub-item 2 por não ser pertinente ao Português. Os exemplos ali colocados na versão não são apropriados, porque o item diz respeito somente a pronomes átonos.

2. _____

Em 2.1.4.1.11.4.2. - Supressão de todos os sub-itens por não serem pertinentes ao Português.

1. _____

2. _____

3. _____

Em 2.1.4.1.12. *nem todos* ← [-Supressão dos exemplos porque incluídos no item seguinte(cf. na nova edição do Guia-Questionário o item 2:1.4.1.13.).

Em 2.1.4.1.13. - Mudanças formais do verbo dependentes do se impessoal:singular/Plural:

ac. tou - se

1. Com verbo simples

"vendem-se casas:: vende-se casas"

2. Em perífrases verbais (com verbo auxiliar):

"podia-se plantar rosas:: podiam-se plantar rosa", "costumava-se:: costumam-se ver fan-

tasmass".

demostrativos

Em 2.1.4.2.1.2.1. - Os exemplos devem seguir o modelo, sucedendo se uns aos outros, na mesma linha. *ac. Fou se*

Em 2.1.4.2.1.2.3.2.2. - Acréscimo de um exemplo, ao sub-item 4.

pr que o exemplo?

4. "e esse :: este foi o problema, que com toda a discussão não fizemos o que havíamos planejado".

Em 2.1.4.2.1.4.2. - Completar o exemplo do sub-item 2.] ?

2. "esclareça isto :: isso. Que?"

Em 2.1.4.2.1.5.1. - Acrescentar exemplos aos sub-itens 2 e 3.

je' estão os exemplos

2. "me agradam esses:: os que estão na moda".

3. "o que mais me interessava era ouvir contos, estes:: esses, os contos de bruxas e gigantes".

[O item 2.1.4.2.1.5.4. deve ser suprimido por não aparecer na nova versão do Guia-Questionário.

Em 2.1.4.2.1.6. - Sugerimos que se mantenha apenas a palavra Con cordância e os demais elementos; sejam subati *ac. tou*

nem no verbo!

tuidos por uma linha porque o item não é pertinente à Língua Portuguesa.

Em 2.1.4.2.2,2.1. - Supressão do sub-item 2.

acc. foq. H

2.

mesm. 101
Em 2.1.4.3.4.3. - No sub-item 2 deve vir uma linha substituindo os exemplos e no sub-item 3 colocar a letra A no acréscimo.

2. Com advérbio de lugar

A 3. Com locuções prepositivas...

Em 2.1.4.4.2. - Mantenha-se a numeração da nova versão do Guia-Questionário, excluindo-se os exemplos inadequados à Língua Portuguesa.

Em 2.1.4.4.2. - Gênero.

A partir do item 2.1.4.4.2. acerte-se a numeração.

Em 2.1.4.4.4. - Alternâncias.

Sub-item 4 - "que tempo faz:: que tal o tempo que fez?"

Sub-item 8 - "quanto estudas:: que tanto estudas".

Em 2.1.4.4.6. - Que de + adjetivo:

"que de estranho tem isso"

indef. 101
Em 2.1.4.5.2. - Acertar a numeração dos sub-itens e acrescentar o sub-item 3.

acc. foq. H

3. Algo.

exemplo não acc. foq; falta substituir

"ocorreu algo que espantou a todos".

Em 2.1.4.5.3. - Acertar a numeração e acrescentar os sub-itens 1,

acc. foq. H
2 e 3.

1. Algum de, nenhum de, bastante de, cada um de ,

aceito - fl
pouco de, nada de:
"nenhum dos eleitos falou", "alguns dos meninos chegaram".

2. Indefinido + de + possessivo:

"poucos de seus amigos voltaram ao país".

3. Com neutros, cf. alternâncias, 2.1.4.5.10.7.

Em 2.1.4.5.5. - Substituir o sub-item 1 por uma linha.

1. _____ *aceito - fl*

uso
Em 2.1.4.5.5.2. - Sugerimos a seguinte redação, por nos parecer mais adequada à Língua Portuguesa, "Emprego da forma singular qualquer com a significação de plural".

aceito ["Qualquer :: quaisquer livros".

Em 2.1.4.5.6.1. - Sub-item 1

1. Pronomes que vêm acompanhados ou não de artigo.

"um não impedia o outro".

visto
2. Pronomes que nunca levam artigo: algo, todo, demasiado, nada.

"Tenho algo que contar"

3. Pronomes que sempre levam artigo.

"repondeu o mesmo".

visto
Em 2.1.4.5.6.2. - O todo resumidor. (Acertar a numeração, após a supressão dos itens que não constam do novo modelo).

Em 2.1.4.5.6.3. - O item passa a ser: Frases esteriotipadas. *visto*

Em 2.1.4.5.8. - Apócope.

1. Acrescentar exemplos

visto
aceito
"algum homem", "nenhum boa livro", "qualquer banco".

Em 2.1.4.5.10. - Acrescentar o sub-item 2.

2. Algo :: alguma coisa :: uma coisa :: coisa.
"uma coisa assim :: algo assim nos espanta", "de
ves escrever algo :: alguma coisa", "a política é
coisa :: algo que não me interessa".
3. Algum(s) :: um(s) - (com valor de contingên-
cias ou de unidades de tempo), algum :: certo,
um :: certo, certo :: um certo, com substantivo:
"desenvolveu o tema com certo :: algum interesse",
"Tem um certo :: certo ar de nostalgia", "uma :: cer-
ta pessoa perguntou por ti".
4. Algum(s) :: um(s) agrupados com quantitativos,
uns :: alguns poucos, uns quantos :: alguns
quantos ou na expressão um que outro : vi uns ::
alguns poucos."
5. Alternância: o demais :: o resto.
"o demais :: o resto já o sabes".
6. Alternância : uma quantidade de, uma ponta de,
uma série de, um montão de :: muitos:
"Comprei um montão de :: muitos livros", etc
7. Alternância entre modificadores diretos e indi-
retos com preposição de, nas construções com in
definidos neutros nada, algo, muito
"não soube dizer algo seguro? :: algo de seguro",
"nada bom :: nada de bem ocorreu", "ele tem mui-
to talento musical :: muito de talento musical".
8. Alternâncias em enunciações ou interrogações
ponderativas.

Em 2.1.4.5.10.8. - Sub-item 1

1. "alguém :: ninguém - "conheces alguém mais en-

- cantador:: não conhece ninguém mais encantador"
2. "algo :: nada :: coisa :: uma coisa - "não há na da mais parecido com isso :: não há coisa mais pa recida"; "conheces algo mais lindo que esse lugar:: coisa mais linda que esse lugar".
 3. "nada menos :: ninguém menos"- nada menos que o Presidente assistiu ao ato :: ninguém menos que o Presidente assistiu ao ato"

Em 2.1.4.5.10.9. - Alternâncias com negação

1. Sem mudança de ordem

1. Muito :: maior - "não tem muito :: maior entu- siasmo por isto"
2. Nenhum :: um; nenhum :: nenhum só:: nem:: um, com substantivo - "não tem nenhum :: um dinhei ro:: nem um só :: nem dinheiro.

2. Com mudança de ordem que elimina uma negação

1. Com modo; coisa, parte, lugar, maneira:

"não o farei de nenhuma maneira:: de maneira al guma

"não o encontra em nenhum lugar :: em lugar algum

2. Com as palavras haver e ter

"Não há nenhuma saída:: não há saída alguma

3. Com a preposição sem

"Sem nenhum motivo :: sem motivo algum".

Em 2.1.4.5.11. - Correlações distributivas quem... quem, qual...

qual, tal coisa... tal coisa, um(s)... outros(s)

Sua vitalidade:

"Um magro, outro gordo".

Em 2.1.4.5.12. - Ordem.

1. Na frase algum que outro

"algum golpe que outro :: alguns que outro golpe".

2. Troca de ordens com alternância de pronome.

(cf. 2.1.4.5.10.9.)

3. Troca de ordens com pronomes agrupados.

(cf. 2.1.4.5.2.1.)

Em 2.1.4.5.13. - Negação. Para negação com os indefinidos ver ne
gação.

Em 2.1.4.5.14. _____

SUGESTÕES DE RECIFE

PRONOMES PESSOAIS

- 2.1.4.1.2 - O exemplo: "Tu só puseste isso na mesa ? " não justifica, pois não entendemos haver agrupamento de pronomes.
- 2.1.4.1.3.3.1 - É preferível a posposição do pronome ao verbo em "compraram-nos iguais e lhes fizeram um sinal para diferenciá-los." Sugerimos a substituição do exemplo "Os olhos se lhe nublaram e os secou dissimuladamente" por "Isto não o faria nunca, disse-lhe", em virtude de não considerarmos dativo o lhe do 1º caso.
- Em lugar de "Todos se riam dele", preferimos "Todos se despediram dele."
1. "É a segunda vez que lhe :: o vejo roubar",
 2. "Não se vai vê-lo :: ver-lhe vir".
- 2.1.4.1.3.3.3.1.3 - Transcrever o item, com deslocamento do exemplo.
- "Influência da regência de certos verbos: verbos com regência de acusativo pessoal e neutro: " ver, ouvir, olhar, avisar, conhecer, querer, recordar, temer" ; "A Pedro lhe :: o conheço desde menino" "Olhava-o :: lhe ternamente" Eu o vi :: lhe vi ontem." verbos com regência de acusativo pessoal unicamente: comprazer, convidar, informar, chamar, /ver, encontrar/: chamou-o :: lhe para que ajudasse", é a primeira vez que os :: lhes convidado a minha casa ."
- 2.1.4.1.3.6 - Sugerimos a exclusão dos exemplos "Pobre de mim :: de eu " e "Vais comigo :: com eu", por nos parecerem forçados na fala culta.
- 2.1.4.1.4.6 - Vamos se embora :: vamo-nos embora.

- 2.1.4.1.4.7 - Pessoal nas ordens com infinitivo: "sentar-se !," "calar-se ! " Onde está pessoa, entende-se que é pessoal.
- 2.1.4.1.7.2.1 - Como acusativo (com valor de demonstrativo)
1. Os exemplos não são de pronomes pessoais
- 2.1.4.1.8.2 - Confira 2.1.4.1.4.6 - Questionário novo
- 2.1.4.1.8.1 1. Confusão na concordância
1. Em construções com um só pronome (acréscimo do questionário novo)
Onde está "pedem-no às velhas" deve ser "pedem-no aos velhos"
No exemplo seguinte não há confusão na concordância
"a estas crianças, se hoje lhes desagradaram os doces, amanhã lhes agradam".
- 2.1.4.1.9.1.2.1 - 4. eu (ter) medo de ti ?
5. Na construção vou (a) + infinitivo não há possibilidade de confusão de pessoa.
- 2.1.4.1.11.32 - V + pr. át. + subst. - Disse-lhe a João
+ tônico - Disse-lhe a ele
S. + V. + pr. átono - Os meninos calaram-se
Pron. ã p. - Todos calaram-se
na arrependeu-se

SUGESTÕES DE RECIFE

PRONOMES PESSOAIS

- 2.1.4.1.2 - O exemplo: "Tu só puseste isso na mesa ? " não^{se} justifica, pois não entendemos haver agrupamento de pronomes. ✓
- 2.1.4.1.3.3.1 - É preferível a posposição do pronome ao verbo em "compraram-nos iguais e lhes fizeram um sinal para diferenciá-los." Sugerimos a substituição do exemplo "Os olhos se lhe nublarão e os secou dissimuladamente" por "Isto não o faria nunca, disse-lhe", em virtude de não considerarmos dativo o lhe do 1º caso. ✓
- (Em lugar de "Todos se riam dele", preferimos "Todos se despediram dele.")
1. "É a segunda vez que lhe :: o vejo roubar",
 2. "Não se vai vê-lo :: ver-lhe vir".
- 2.1.4.1.3.3.3.1.3 - Transcrever o ítem, com deslocamento do exemplo.
- "Influência da regência de certos verbos: verbos com regência de acusativo pessoal e neutro: " ver, ouvir, olhar, avisar, conhecer, querer, recordar, temer" : "A Pedro lhe :: o conheço desde menino" "Olhava-o :: lhe ternamente" Eu o vi :: lhe vi ontem." verbos com regência de acusativo pessoal unicamente: comprazer, convidar, informar, chamar, /ver, encontrar/: chamou-o :: lhe para que ajudasse", é a primeira vez que os :: lhes convidado a minha casa ."
- 2.1.4.1.3.6 - Sugerimos a exclusão dos exemplos "Pobre de mim :: de eu " e "Vais comigo :: com eu", por nos parecerem forçados na última.
- 2.1.4.1.4.6 - Vamos se embora :: vamo-nos embora.

2.1.4.1.4.7

- Pessoal nas ordens com infinitivo: "sentar-se !," "calar-se ! " Onde está pessoa, entende-se que é pessoal.

2.1.4.1.7.2.1

- Como acusativo (com valor de demonstrativo)

1. Os exemplos não são de pronomes pessoais

2.1.4.1.8.2

- Confira 2.1.4.1.4.6 - Questionário novo —

2.1.4.1.8.1

Duplicidade
1. Confusão-na concordância

1. Em construções com um só pronome (acréscimo do questionário novo)

Onde está "pedem-no às velhas" deve ser "pedem-no aos velhos"

No exemplo seguinte não há confusão na concordância

"a estas crianças, se hoje lhes desagradaram os doces, amanhã lhes agradam".

2.1.4.1.9.1.2.1 - 4. eu (ter) medo de ti ?

5. Na construção vou (a) + infinitivo não há possibilidade de confusão de pessoa.

2.1.4.1.11.32

- V + pr. át. + subst. - Disse-lhe a João

+ tônico - Disse-lhe a ele

S. + V. + pr. átono - Os meninos calaram-se

Pron. ã p. - Todos calaram-se

Ele arrependeu-se